


RECUEIL GÉNÉRAL

DES

BAS-RELIEFS, STATUES ET BUSTES
DE LA GAULE ROMAINE

PAR

ÉMILE ESPÉRANDIEU

MEMBRE DE L'INSTITUT

TOME HUITIÈME

GAULE GERMANIQUE (DEUXIÈME PARTIE)

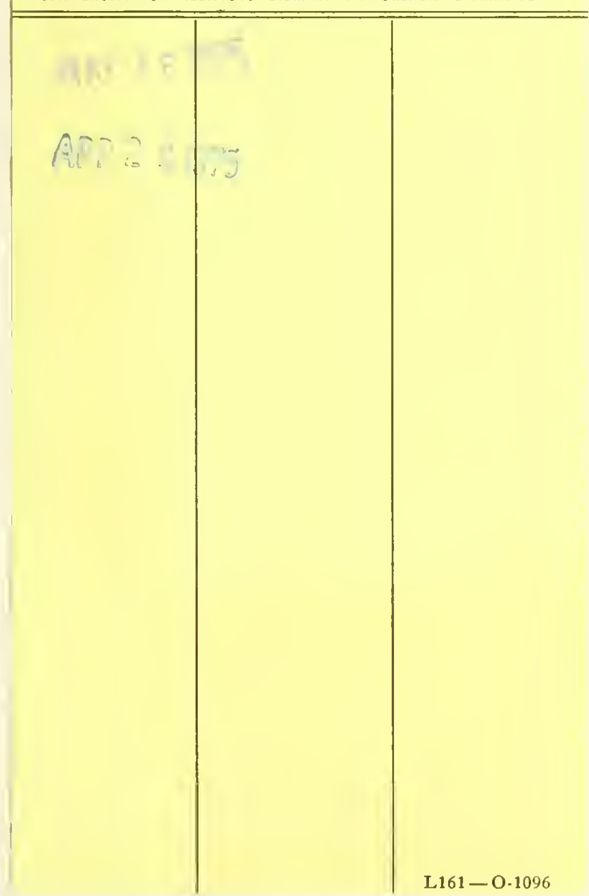


PARIS

IMPRIMERIE NATIONALE

MDCCCCXXI.





COLLECTION

DE

DOCUMENTS INÉDITS

SUR L'HISTOIRE DE FRANCE

PUBLIÉS PAR LES SOINS

DU MINISTRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

Par arrêté en date du 10 août 1905, sur la proposition de la Commission des Musées, le Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts a ordonné la publication, dans la Collection des documents inédits relatifs à l'histoire de France, du *Recueil général des Bas-reliefs, statues et bustes de la Gaule romaine,* par M. Émile Espérandieu, membre de l'Institut et du Comité des travaux historiques et scientifiques.

M. Salomon Reinach, membre de l'Institut et du Comité des travaux historiques et scientifiques, conservateur du Musée des antiquités nationales de Saint-Germain-en-Laye, a été nommé commissaire responsable de cette publication.

SE TROUVE À PARIS

AUX ÉDITIONS ERNEST LEROUX

RUE BONAPARTE, 28

RECUEIL GÉNÉRAL

DES

BAS-RELIEFS, STATUES ET BUSTES DE LA GAULE ROMAINE

PAR

ÉMILE ESPÉRANDIEU

MEMBRE DE L'INSTITUT

TOME HUITIÈME

GAULE GERMANIQUE (DEUXIÈME PARTIE)



PARIS

IMPRIMERIE NATIONALE

MDCCCCXXII

INTRODUCTION.

Non seulement ce huitième volume ne termine pas le travail, mais il ne permet pas même l'achèvement de la partie relative à la rive gauche du Rhin. Les Musées de Spire et de Bonn m'ont fourni bien plus que je ne pensais. Il me reste encore à publier, avec les sculptures, d'ailleurs en petit nombre, des Gugernes et des Bataves, toutes celles de la rive droite du fleuve jusqu'au Limes. Sans doute cette rive droite n'est plus la Gaule; mais la civilisation latine l'a peuplée de monuments qui ressemblent à ceux de la Gaule. Parce que les uns s'éclairent souvent par les autres, leur réunion m'a paru nécessaire. Toutefois, comme il est sage de ne plus former de trop vastes projets lorsque l'âge arrive, je me propose de consacrer le prochain volume aux dernières sculptures de la rive gauche du Rhin et à des additions ou corrections aux sept volumes déjà parus. En ce qui concerne les Musées de Strasbourg et de Mayence, j'ai déjà fait connaître (t. VII, p. v) la nécessité d'un supplément. Surtout pour Mayence, l'impossibilité de revoir en temps utile les monuments originaux a eu, d'autre part, pour conséquence sinon de graves erreurs, du moins quelques oublis et des imperfections qui ne se fussent pas produits en temps normal. Après les avoir constatés, la pensée m'est venue de les signaler tout de suite. A la réflexion, je crois préférable d'attendre encore, afin d'éviter, ainsi que je l'ai dit dans le tome III, un éparpillement qui compliquerait les recherches. Mais les suppléments qui formeront la majeure partie du tome IX sont tenus à jour. Si je venais à disparaître, leur publication pourrait se faire d'autant plus

facilement qu'ils sont presque entièrement en épreuves et que les photographies qui s'y rapportent sont rassemblées, y compris celles du Musée de Trèves, vainement attendues en 1914 pour des causes complètement indépendantes de la bonne volonté de M. le conservateur Emil Krüger et de son assistant M. Paul Steiner[1].

Il me reste à citer les aides qui me sont venues de divers côtés. En 1919, j'ai séjourné à Mayence et dans d'autres villes rhénanes pendant trois mois. La mort de M. Poppelreuter m'a privé, à Cologne, d'un concours qui m'eût été précieux; mais, partout ailleurs, aucune des facilités de travail que je pouvais souhaiter ne m'a fait défaut. J'ai le devoir de remercier de leur accueil MM. les conservateurs Krüger à Trèves, Sprater à Spire, Gropengiesser à Mannheim, Hager à Munich, Grill à Worms, Schumacher et Neeb à Mayence, Geil à Creuznach, Ritterling à Wiesbaden et Günther à Coblentz, et de joindre à leurs noms ceux de MM. P. Steiner à Trèves, Hagen à Landau, Lohmeyer à Heidelberg, Jung à Spire, Weckerling à Worms, Behn, Behrens et Kessler à Mayence, Unverzagt à Wiesbaden, Oelmann à Bonn, Witte à Cologne, A. Kohl à Creuznach et Caspari à Mannheim, qui m'ont reçu de même courtoisement ou m'ont procuré des photographies.

M. Lehner a contribué plus que tout autre à la préparation de ce volume en me permettant de faire usage d'un grand nombre des clichés sur verre qui lui ont servi pour ses deux livraisons de gravures consacrées au Musée de Bonn, m'épargnant ainsi une perte de temps et des dépenses. Je lui en exprime ma très grande reconnaissance.

En France, je dois remercier M. le Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, représenté par M. Coville, directeur de l'Enseignement supérieur, et par M. G. de Bar, chef du Bureau des Sociétés savantes, qui s'efforcent de hâter, en mettant à ma disposition tous les crédits dont ils peuvent disposer, une publication forcément lente par suite des frais

[1] Ces photographies m'ont été cédées le 11 janvier 1920. Elles étaient prêtes depuis le 31 juillet 1914, La fermeture de la frontière à cette même date en empêcha l'envoi.

considérables qu'elle entraîne. M. Salomon Reinach s'est intéressé, comme de coutume, à mon travail, dont l'initiative, du reste, lui appartient, et m'a fait profiter plus d'une fois de ses remarques judicieuses. Ma gratitude à son égard s'en est accrue. Il ne m'est plus possible de citer M. Héron de Villefosse que pour rendre hommage à sa mémoire; mais la mort qui me prive de son amitié n'efface pas le souvenir de son appui.

11 octobre 1919-3 avril 1921.

GAULE GERMANIQUE

(GERMANIA SVPERIOR. — GERMANIA INFERIOR)

[SUITE]

IMPRIMERIE NATIONALE.

NÉMÈTES.

(NEMETES.)

Comme les Triboques et les Vangions, les Némètes furent des envahisseurs qui passèrent le Rhin à la suite d'Arioviste et restèrent en Gaule après la défaite de ce général. Le territoire qu'on leur accorda du temps de Tibère, ou peut-être dès la fin du règne d'Auguste, fut détaché de celui des Trévires. Ses limites, plus ou moins marquées par celles de l'ancien évêché de Spire, sont mal connues, surtout à l'ouest. Elles ne semblent pas avoir dépassé : au sud, du côté des Triboques, le cours de la Lauter; au nord, du côté des Vangions, celui de l'Isenach.

BIBLIOGRAPHIE.

I. Lamey (Andreas). Les travaux que je cite de ce savant ont paru dans le tome I, année 1766, des *Acta Academiæ Theodoro-Palatinæ*. Mannheim; in-4°.

II. Stichaner (Joseph von). *Intelligenz-Blatt des kœniglich-bayerischen Rheinkreises*. Spire, 1818-1830; in-4°. Publication périodique.

III. Koenig (Joh. Michael). *Beschreibung der römischen Denkmäler, welche seit dem Jahre 1818 bis zum Jahre 1830 im königl. bayerischen Rheinkreise entdeckt wurden und in der antiquarischen Sammlung zu Speyer aufbewahrt werden*. Kaiserslautern, 1832; in-8°, 224 pages, 3 planches. Réimpression de notices déjà publiées par Stichaner dans l'*Intelligenz-Blatt*.

IV. [Jaeger (Rupert).] *Erster Jahresbericht des historischen Vereins der Pfalz*. Spire, 1842; in-4°, 69 pages, 6 planches. — *Zweiter Bericht des historischen Vereins der Pfalz*. Spire, 1847; in-4°, 98 pages, 7 planches.

V. Steiner (D^r). *Codex inscriptionum romanarum Rheni*. Darmstadt, 1837; in-8°. — *Codex inscriptionum romanarum Danubii et Rheni*. Darmstadt, 1852-1864; 5 volumes in-8°.

VI. [Heintz (August).] *Die Bayerische Pfalz unter den Römern; ein Beitrag zur Feststellung der römischen Topographie des linken Rheinufers*. Kaiserslautern, 1865; in-8°, 195 pages, 1 carte.

VII. Mehlis (Christian). *Studien zur ältesten Geschichte der Rheinlande*. Leipzig, 1875 à 1897; 12 livraisons in-8°, 1 livraison in-4°.

VIII. Harster (W.). *Die Ausgrabungen des historischen Vereines der Pfalz während der Vereinsjahre 1884-1885 und 1885-1886; Festgabe zur fünften Säcularfeier der Universität Heidelberg*. Spire, 1886; in-4°, 73 pages, 16 planches.

IX. Grünenwald (Lukas). *Die Matronensteine in der Pfalz*. Trèves, 1906; in-8°, 20 pages. Extrait de la *Westdeutsche Zeitschrift*, t. XXV, 1906, p. 239 à 258. Le même travail a paru sous le titre : *Die Matronendenkmäler der Pfalz*, dans *Palatina, Belletristisches Beiblatt zur Pfälzer Zeitung*, année 1907, n°s 31 à 37. Il en existe un tirage à part (Spire, 1907; n-8°, 31 pages.)

X. Sprater (F.) et A. Becker. *Der «Brunholdisstuhl» bei Bad Dürkheim*. Kaiserslautern, 1917; in-4°, 16 pages. Extrait du *Pfälzisches Museum*, t. XXXIV, 1917, p. 28 à 32, 47 à 51, 69 à 73. Une addition à ce travail a paru dans le *Pfälzisches Museum*, t. XXXVI, 1919, p. 34 à 37.

RHEINZABERN

(TABERNAE)

ET RÉGION COMPRISE ENTRE LE RHIN, LA LAUTER ET LA QUEICH.

On n'a découvert à Rheinzabern, autrefois *Tabernae*, qu'un petit nombre de monuments figurés sur pierre. Ce bourg ne fut sans doute formé, à l'origine, que d'hôtelleries autour desquelles se groupèrent les bâtiments d'une industrie céramique qui devint bien vite fort active. Des fouilles, surtout celles qui sont dues à un industriel local, M. Ludowici, ont procuré en grande quantité des spécimens de cette céramique. Une salle entière du Musée de Spire leur est consacrée.

En 1767, le prince Charles-Théodore fit transporter au Musée de Mannheim, où elles sont encore, quelques pierres sculptées provenant surtout de Godramstein. D'autres, qu'on a trouvées depuis, sont à Spire.

BIBLIOGRAPHIE.

Ludowici (Wilhelm). *Stempelnamen römischer Töpfer.* Munich, 1901-1904; in-4°, 140 pages. — *Stempelbilder römischer Töpfer nebst zweiten Teil der Stempelnamen.* Munich, 1901-1905; in-4°, 293 pages. — *Urnengräber römisvher Töpfer nebst dritter Folge der Stempelnamen und Stempelbilder.* Munich, 1905-1908; in-4°, 294 pages. — *Stempelnamen, Stempelbilder, Urnengräber und Ziegelgräber.* Munich, 1908-1912; in-4°, 248 pages.

5891. Plaque provenant, dit-on, de Rheinzabern. Au Musée de Spire. Terre cuite. Hauteur, 0 m. 30; largeur, 0 m. 32; épaisseur, 0 m. 02.



Cette plaque, dont il existe au Musée de Spire plusieurs exemplaires, est un faux du maître maçon Kaufmann. On pourra la rapprocher utilement de celle qui a été décrite plus haut sous le n° 5473. (Voir les n°s 5924 à 5926 et 5928.)

5892. Fragment de bloc découvert, en 1868, à Rheinzabern, au lieu dit *24 Morgen*. Paraît perdu.

C. I. L., XIII, 6083 *a* (d'après une lettre de Von Moers, du 30 mai 1869, communiquée à Zangemeister par Ohlenschlager).

Sur la face principale était l'inscription : [*I*(*ovi*)] *o*(*ptimo*) *m*(*aximo*), [*Iu*]*noni R*[*egi*]*nae, Patri*(*i duo*) *Valentinus et Florentinus* [*v*(*otum*) *s*(*olverunt*) *l*(*ibentes*) *m*(*erito*)]. Sur une autre face se trouvait une femme «sedens in belua marina in piscem desinenti» [Zangemeister]. Une Néréide portée par un monstre marin est difficilement concevable sur un monument consacré à Jupiter et à Junon.

5893. Bloc mutilé, de forme cylindrique, découvert à Rheinzabern. Au Musée de Munich. Grès. Hauteur, o m. 87; diamètre à la partie supérieure, o m. 34.

Photographies communiquées par le Musée de Spire. — Ohlenschlager, *Westd. Zeitschr.*, III (1884), p. 192. — Hager et Mayer, *Katalog*, IV (1892), n° 783 et pl. VI, n°s 7 et 8. — Haug, *Westd. Zeitschr.*, XI (1891), p. 42, addition au n° 80 (d'après Ohlenschlager). — Hertlein, *Die Juppitergigantensäulen*, p. 128, note 1. — Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 67.

De gauche à droite, Junon, Hercule, Minerve et





Mercure debout, de face; les dieux sont nus, un manteau sur l'épaule et le bras gauches; les déesses sont drapées. Junon, voilée, s'appuie de la main gauche sur un sceptre, et verse de l'autre main le contenu d'une patère sur un autel en forme de balustre. Hercule porte en bandoulière un arc et un carquois; le héros tient de la main droite baissée une massue, et de l'autre main, trois pommes. Minerve, casquée, dont il ne reste plus qu'une partie, s'appuyait de la main droite sur une lance, de l'autre main sur un bouclier; à sa gauche,

une chouette. Mercure tient de la main gauche un caducée, de l'autre main baissée, une bourse; à sa droite,



un coq posé sur le sol. La pierre a dû faire partie d'une colonne supportant une statue de Jupiter.

5894. Stèle découverte à Rheinzabern. Au Musée de Spire. Grès grisâtre. Hauteur, 1 m. 41; largeur, 0 m. 52; épaisseur, 0 m. 19.

C. I. L., XIII, 6085. — Mehlis, *Bonner Jahrb.*, LXVI (1879), p. 163. — Harster, *Westd. Zeitschr.*, IV (1885), p. 205. — Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 50, n° 154 (gravure) et pl. I, n° 4.

Mercure nu, debout, de face, dans une niche. Le dieu, coiffé de deux ailerons, un manteau sur l'épaule et le bras gauches, tient de la main gauche un caducée, de l'autre main baissée une bourse au-dessus des cornes



d'un bélier debout, tourné vers la gauche. Contre son épaule droite, un coq. Au-dessous de la niche, l'inscription : *Deo Mercurio Cissonio; C. Atu*[*l*(*lius ?*)] *Gorgias v*(*otum*) *s*(*olvit*).

5895. Stèle découverte à Rheinzabern, en 1909, au lieu dit *24 Morgen*. D'abord à Jockgrim, chez M. Ludowici; ensuite au Musée de Spire. Grès. Hauteur, 2 m. 12; largeur, 0 m. 67; épaisseur, 0 m. 20.

C. I. L., XIII, 11689. — Fr. Ioh. Hildenbrand, *Pfälzisches*

Museum, XXVIII (1911), p. 26 (gravure); *Röm.-germ. Korr.-Bl.*, V (1912) p. 25 (gravure); *Steinsaal*, p. 63, n° 224 (gravure). — W. Ludowici, *Röm. Ziegel-Gräber*, p. 172 (gravure).



Dans un encadrement en forme de torsade, l'inscription : *MeOOillio, Rufi f(ilio), et Vanataxtae et Ioincorigi; coniux Pacata et Vitalis fec(erunt)*. Au-dessus, trois figures assises difficilement reconnaissables.

5896. Fragment de stèle découvert à Impflingen, près de Landau. Au Musée de Mannheim, où la pierre se trouvait déjà en 1767. Grès rouge. Hauteur, 1 m. 07; largeur, 0 m. 66; épaisseur, 0 m. 25.



C. I. L., XIII, 6091. — Lamey, *Acta Pal.*, II (1770), p. 12 et pl. II, n° 3. — Donatus, *Ad novum thes. suppl.*, 468, 11 et 473, 2. — Lehne, *Gesamm. Schr.*, I, p. 256. — Fr. Græff, *Das Grossherzogl. Antiquarium in Mannheim* (Mannheim, 1837; in-8°), p. 7, n° 9. — Steiner, *Codex inscript.*, I (1852), p. 371, n° 771. — De Wal, *Myth. sept.*, p. 70. — Osann, *Hall. litt. Zeitung*, 1848, p. 1100. — Hermann, *Gött. gel. Anz.*, 1848, p. 602. — Becker, *Bonner Jahrb.*, XV (1851), p. 99. — Hefner, *Das röm. Bayern* (1852), n° 66. — Orelli-Henzen, *Inscript. lat.*, p. 141, n° 5690. — Brambach, *C. I. Rh.*, n° 1813. — Haug, *Bonner Jahrb.*, LV-LVI (1875), p. 169; *Die röm. Denksteine des Grossherzogl. Antiq. in Mannheim* (1877), p. 17, n° 9. — Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 65.

Mercure dont il ne reste plus que la jambe droite, depuis le genou, et le pied gauche. Le dieu, ayant entre les pieds une tortue, était accompagné d'un bouc debout, tourné vers la gauche. Au-dessous, l'inscription : *Deo Mercurio; Cambo, Insti (filius), v(otum) s(olvit) l(ibens) l(aetus) m(erito).*

5897. Fragment de colonne, avec chapiteau, trouvé vers 1860 à Rheinzabern. Depuis 1883 au Musée de Spire. Grès rouge. Hauteur totale, 1 m. 06; diamètre de la colonne (en bas), 0 m. 22; hauteur du chapiteau, 0 m. 34.



Baudenkm. der Pfalz, V (1895-1897), p. 186 (gravure). — Hertlein, *Die Juppitergigantensäulen*, p. 91. — Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 6, n° 205 (gravure).

Le chapiteau, formé de feuilles d'acanthe, est décoré d'une tête sur chaque tailloir. La colonne était couverte de feuilles imbriquées. Ce débris paraît provenir d'un monument consacré au dieu-cavalier. (Voir le n° 5946.)

5898. Colonnette en forme de balustre, avec chapiteau, en deux fragments, découverte à Rheinzabern en 1828. Au Musée de Spire. Grès. Hauteur totale, 1 m. 47; diamètre, environ 0 m. 25; hauteur du chapiteau, 0 m. 26; largeur, 0 m. 32.

Hertlein, *Die Juppitergigantensäulen*, p. 90. — Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 52, n° 162 (gravure).

Le chapiteau, formé de feuilles d'acanthe, était décoré d'une tête sur chaque tailloir. On distingue plus particulièrement une tête de femme voilée et une tête d'homme à cheveux longs et bouclés. Il s'agit de divi-



nités qui ne correspondent pas nécessairement, comme on l'a dit, aux quatre parties du jour. Le fût est couvert de feuilles imbriquées. La colonnette a pu supporter un groupe du dieu-cavalier et de l'anguipède.

5899. Fragment de stèle découvert à Rheinzabern. Au Musée de Spire. Calcaire commun. Hauteur, 0 m. 25; largeur, 0 m. 23; épaisseur, 0 m. 07.

Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 48, n° 144 et pl. II, n° 8.

Femme assise, de face, vêtue d'une tunique et d'un manteau agrafé sur l'épaule droite, tenant des deux

mains, sur ses genoux, probablement une corbeille de fruits. Deux autres femmes, dont il ne reste plus



que des traces, l'accompagnaient. Matrones ou Déesses mères.

5900. Tête mutilée, découverte à Frankenthal en 1919. Au Musée de Frankenthal. Grès. Hauteur, 0 m. 10.



Photographie communiquée par M. le D[r] Sprater.

Jeune femme à coiffure basse, paraissant casquée. Sans doute Minerve. La tête provient sûrement d'une statuette de divinité.

5901. Stèle mutilée, trouvée à Rheinzabern en 1901. D'abord à Jockgrim, chez M. Wilhelm Ludowici; ensuite au Musée de Spire. Terre cuite. Hauteur, 0 m. 27; largeur, 0 m. 17; épaisseur, 0 m. 08.



Gravure tirée de W. Ludowici. — W. Ludowici, *Stempelbilder*, p. 150 (gravure).

Minerve debout, de face, casquée et drapée, s'appuyant de la main droite sur une lance, de l'autre main sur un bouclier. Contre son épaule gauche, une chouette. La sculpture a conservé quelques traces de polychromie.

5902. Fragment de groupe trouvé à Rheinzabern. Au Musée de Spire. Grès. Hauteur, 0 m. 45.

Hettner, *Westd. Zeitschr.*, IV (1885), p. 375, n° 375. — Freidhof, *Die sogen. Gigantensäulen* (Metz, 1892; in-8°), p. 4, n° 10. — Hertlein, *Die Juppitergigantensäulen*, p. 14. — Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 31, n° 60 et pl. IV, n° 26.

Dieu-cavalier et anguipède. Il ne reste que le pied et la main gauches du cavalier, le haut du corps de l'anguipède et la partie antérieure du cheval. Comme



d'habitude, le pied gauche du cavalier est porté en avant. L'anguipède est imberbe et les jambes antérieure du cheval pèsent sur ses épaules.

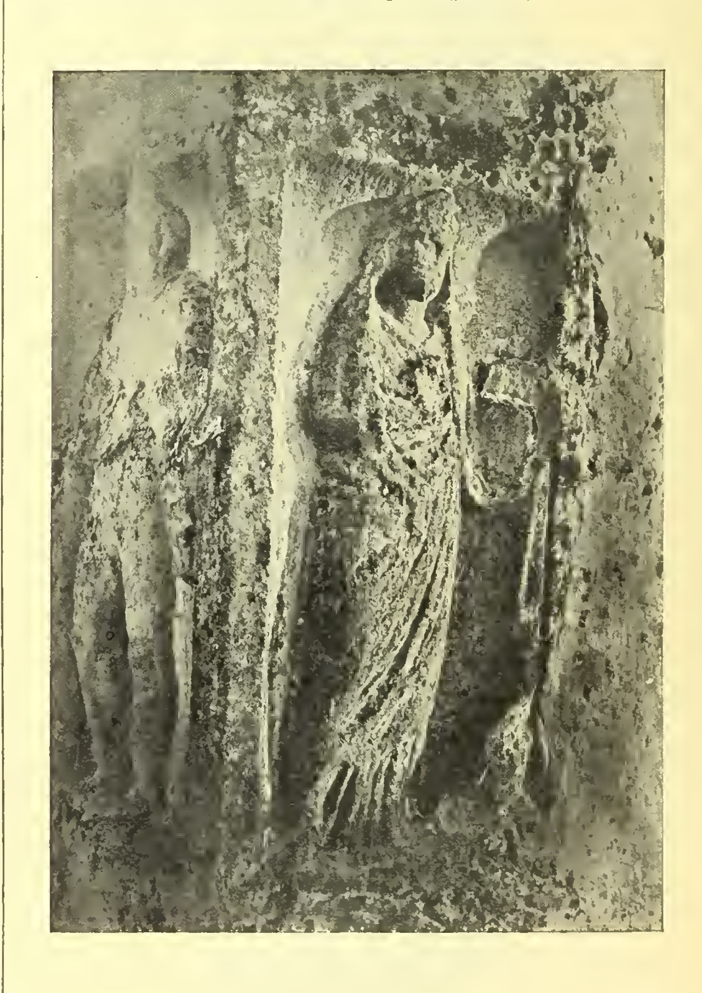
5903. Tambour de colonne lisse, avec chapiteau, découvert à Rheinzabern. Au Musée de Spire. Grès rouge. Hauteur, 1 m. 08; diamètre, environ 0 m. 25.

Hertlein, *Die Juppitergigantensäulen*, p. 91. — Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 61, n° 215.

Ce chapiteau, du même style que celui qui est décrit plus loin sous le n° 5946, est décoré d'une tête de femme (Saison?) sur chaque tailloir. La colonne a pu supporter un groupe du dieu-cavalier et de l'anguipède.

5904. Bloc de provenance inconnue, vraisemblablement locale. A Nussdorf, près de Landau, dans la maçonnerie de l'un des angles du clocher de l'église. Grès. Hauteur, 0 m. 95; largeur, 0 m. 55; épaisseur, 0 m. 50.

Photographie communiquée par le Musée de Spire. — Von Stichaner, *Intell.-Bl.*, 1822, p. 528; 1823, p. 4 (gravures). — König, *Beschr.*, p. 132 et pl. II, n°s 30 à 33. — Lehne, *Gesamm. Schr.*, I, p. 186, n° 23. — Lersch, *Bonner Jahrb.*, IV (1844), p. 149. — Haug, *Westd. Zeitschr.*, X (1891), p. 45, n° 87. — *Baudenkmäler in der Pfalz*, V (1895-1897), p. 50 (gravure). — Hertlein, *Die Juppitergigantensäulen*, p. 104, note 1. — Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 5 (gravure).



Deux faces seulement sont apparentes. Sur l'une, Junon, drapée et voilée, tenant de la main gauche un coffret à encens ou une cassette; à sa gauche, peut-être les restes d'un autel. Sur l'autre, Hercule nu, la dépouille du lion sur l'épaule et le bras gauches, s'appuyant de la main droite sur une massue. Selon König, suivi par Haug, Minerve et Jupiter seraient représentés sur les deux autres faces.

5905. Bloc mutilé, découvert à Godramstein, en 1918. Au Musée de Landau. Grès. Hauteur, o m 95; épaisseur, o m. 85.

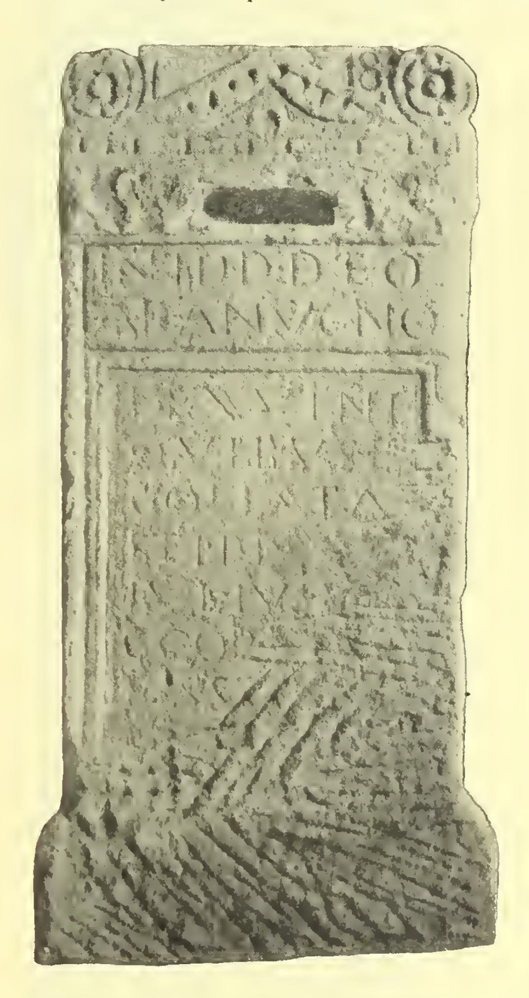
Photographie communiquée par M. le Dr Sprater, conservateur du Musée de Spire.



Par devant, Minerve, debout, drapée, casquée, de face dans une niche, tenant de la main droite une lance dont le fer est posé sur un autel, s'appuyant de l'autre main sur un bouclier. Contre l'épaule gauche de la déesse, une chouette, à gauche, supportée par une colonnette. Du côté opposé, le buste grossier d'un homme barbu, de face. Aucune corrélation n'apparaît entre ce buste et la figure de Minerve. Il se pourrait que la pierre eût été remployée et que la seconde image qu'elle présente fût un portrait de défunt.

5906. Autel avec base et couronnement découvert à Godramstein, en 1767, et transporté la même année au Musée de Mannheim. Grès rose. Hauteur, 1 m. 04; largeur, o m. 46; épaisseur, o m. 36.

C. I. L., XIII, 6094. — LAMEY, *Acta Palat.*, II (1770), p. 11 et pl. II. — ORELLI-HENZEN, *Inscript. latin.*, n° 2057. — LEHNE, *Gesamm. Schriften*, I, p. 141. — STEINER, *Codex inscript. rom. Rheni* (1837), n° 192; *Codex inscript. rom. Danubii et Rheni* (1852-1864), n° 769. — DE WAL, *Mythol. septentr.*, p. 262. — GRÄFF, *Das Grossherzogl. Antiquar. in Mannheim*, p. 12, n° 18. — HEFNER, *Das röm. Bayern* (1852), p. 112. — BECKER, *Nass. Ann.*, VIII (1866), p. 582. — BRAMBACH, *C. I. Rh.*, n° 1812. — HAUG, *Bonner Jahrb.*, LV-LVI (1875), p. 168, *Die röm. Denksteine des Grossherzogl. Antiquar. in Mannheim*, p. 28, n° 18.



Par devant, l'inscription : *In h(onorem) d(omus) d(ivinae), deo Taranucno, Travini, quibus, ex collata stipe,* [*Sex(tus?)*] *Iul(ius) Iul*[*ianus et*] *C(aius) Cor*[*n(elius)*.....], *iuss*[*u cor(um), fac(iendum) cur(averunt)*]. Au-dessus, dans le couronnement, une feuille stylisée, de forme triangulaire, entre deux roses servant d'acrotères. Les côtés de l'autel n'ont aucune décoration.

5907. Bloc mutilé, découvert à Godramstein, près de l'ancienne église paroissiale. Depuis 1767 au Musée de Mannheim. Grès jaunâtre. Hauteur, 1 m. 41; largeur, 0 m. 47; épaisseur, 0 m. 43.

C. I. L., XIII, 6092. — Lamey, *Acta Palat.*, II (1770), p. 9 (d'où Schöpflin, *Alsat. illustr.*, I, p. 449; — Lehne, *Gesamm. Schr.*, I, p. 107, n° 4). — Gräff, *Das Grossherzogl. Antiq. in Mannheim*, I (1837), p. 41, n° 83. — Steiner, *Codex inscr.*, I (1852),





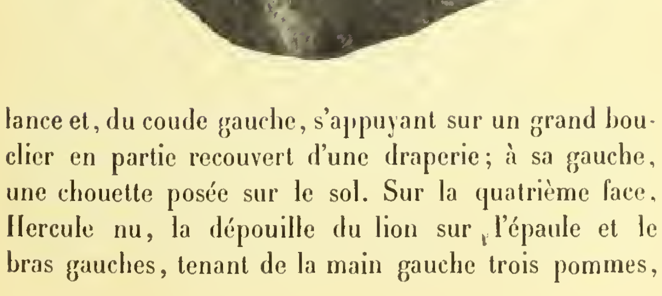
n° 770. — Hefner, *Das röm. Bayern* (1852), p. 28, n° 2. — Brambach, *C. I. Rh.*, n° 1810. — Haug, *Bonner Jahrb.*, LV-LVI (1875), p. 168; *Die röm. Denkst. des Grossherzogl. Antiq. in Mannheim*, p. 56, n° 83; *Westd. Zeitschr.*, X (1891), p. 45, n° 86 et pl. II.

Sur une face, Junon, drapée et voilée, tenant de la main gauche un coffret à encens, et de l'autre main sacrifiant sur un autel en forme de balustre; contre l'épaule droite de la déesse, un paon sur une colonnette;

au-dessus, l'inscription : *I(ovi) o(ptimo) m(aximo), Mansuetus, Natalis (filius), v(otum) s(olvit) (libens) l(aetus) m(erito)*. Sur la face latérale droite, Mercure nu, coiffé de deux ailerons, l'épaule et le bras gauches couverts d'un manteau, tenant de la main gauche un caducée, de l'autre main baissée une bourse; à sa droite, un coq posé sur une tortue. Sur la face latérale gauche, Minerve drapée, casquée et parée de l'égide, tenant de la main droite une







lance et, du coude gauche, s'appuyant sur un grand bouclier en partie recouvert d'une draperie; à sa gauche, une chouette posée sur le sol. Sur la quatrième face, Hercule nu, la dépouille du lion sur l'épaule et le bras gauches, tenant de la main gauche trois pommes, s'appuyant de l'autre main sur une massue; le héros portait en bandoulière un carquois dont la courroie non apparente était sans doute peinte; un arc est au-dessus. Sur cette face et les deux précédentes, la partie qui correspond à l'inscription est décorée d'une touffe d'acanthe.

5908. Stèle mutilée, découverte en 1767, à Godramstein, parmi les matériaux de l'ancienne église. Au Musée de Mannheim. Grès rouge. Hauteur, 1 m. 19; largeur, 0 m. 68; épaisseur, 0 m. 26.



Lamey, *Acta Pal.*, II (1770), p. 11 et pl. II, n° 2. — Lehne. *Gesamm. Schr.*, I, p. 262, n° 82. — Graeff, *Das Grossherzogl. Antiquarium in Mannheim*, I (1837), p. 9, n° 11. — Hefner, *Das röm. Bayern* (1842), p. 40, n° 12; 3e édit. (1852), p. 304, n° 29. — Haug, *Die röm. Denksteine des Grossherzogl. Antiquar. in Mannheim* (1877), p. 19, n° 11.

Mercure nu, debout, de face, coiffé de deux ailerons, un manteau sur l'épaule et le bras gauches, portant sur son bras gauche Bacchus enfant qui, des deux mains aujourd'hui manquantes, tenait un caducée. Mercure, de la main droite levée, montre à Bacchus une grappe de raisin (type de l'Hermès d'Olympie). A sa gauche est un bouc marchant à droite; à sa droite, un coq à gauche, posé sur une colonnette. Les côtés de la stèle n'ont aucune décoration.

5909. Autel provenant de Rheinzabern. Au Musée de Spire. Grès. Hauteur, 0 m. 36; largeur, 0 m. 16; épaisseur, 0 m. 12.



C.I.L., XIII, 6087. — Jaeger, *Jahresber. der Pfalz*, I (1842), p. 54 et pl. IV, n° 2 (d'où *Bonner Jahrb.*, II [1843], p. 122). — Hefner, *Das röm. Bayern* (1852), n° 106. — Brambach, *C.I.Rh.*, *Spur.*, n° 43. — Haug, *Bonner Jahrb.*, LV-LVI (1875), p. 170. — Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 44, n° 129.

Inscription : *Silvano; Tetto, serv(u)s Fl(avii) Taciti, ex voto p(osuit)*. Cette inscription, dont on a proposé d'autres lectures, a été utilisée par le faussaire Kaufman pour un grand nombre de ses productions de terre cuite. Il s'agit le plus souvent d'urnes ou de plaques de différentes formes, décorées parfois de figures de divinités, qui sont conservées, les unes chez des particuliers, les autres dans des Musées et notamment dans ceux de Spire, Stuttgart, Carlsruhe, Munich, Colmar et Luxembourg. (Voir les nos 5924 à 5926.)

5910. Stèle incomplète, en deux fragments, provenant de Rheinzabern. Au Musée de Spire. Grès. Hauteur, 0 m. 48; largeur, 0 m. 22; épaisseur, 0 m. 07.



Jaeger, *Zweiter Bericht*, p. 17 et pl. II, n° 4.

Minerve drapée et casquée, s'appuyant de la main gauche sur un bouclier supporté par un autel. Contre son épaule gauche, une chouette posée sur un piédestal. La déesse, dont la main droite manque, tenait sûrement une lance.

5911. Fragment de stèle trouvé à Frankweiler, près de Landau. Au Musée de Spire. Grès rouge. Hauteur, 0 m. 57; largeur, 0 m. 58; épaisseur, 0 m. 20.

Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 56, n° 182 (gravure).

Bustes drapés de deux femmes et d'une autre personne placée à leur gauche. Il ne reste plus que des



traces du troisième de ces bustes. Probablement le monument funéraire de deux époux et de leur fille.

5912. Fragment de stèle trouvé à Rheinzabern. Au Musée de Carlsruhe; moulages aux Musées de Spire et de Saint-Germain. Grès. Hauteur, 0 m. 15; largeur, 0 m. 14; épaisseur, 0 m. 04.



Lindenschmit, *Alterth.*, III, x, p. 3; *Westd. Korr.-Bl.*, III (1884), p. 49; *Führer*, p. 54. — Salomon Reinach, *Epona*, p. 23 = *Revue archéol.*, 1895, I, p. 186.

Épona drapée, assise à droite, sur une jument marchant vers la droite. La déesse pourrait avoir les pieds sur une planchette; mais l'hypothèse d'une housse paraît mieux fondée. Le bas-relief était peint; c'est la raison pour laquelle deux des jambes de la jument ne sont pas sculptées.

5913. Bloc mutilé trouvé à Godramstein. Depuis 1767 au Musée de Mannheim. Grès rougeâtre parsemé de taches brunes. Hauteur, 0 m. 95; largeur, 0 m. 59; épaisseur, 0 m. 58.

Lehne, *Gesamm. Schr.*, I, p. 205, n° 52. — Gräff, *Das Grossherzogl. Antiquarium in Mannheim*, I (1837), p. 37, n° 74.





— Hefner, *Das röm. Bayern* (1852), p. 306, n° 37. — Haug, *Die röm. Denkst. des Grossherzogl. Antiquar. in Mannheim* (1877), p. 52, n° 74; *Westd. Zeitschr.*, X (1891), p. 44, n° 84, et pl. II, n° 84 *d*.

D'un côté, la Fortune debout, drapée, de face, tenant de la main gauche une corne d'abondance, s'appuyant de la main droite sur un gouvernail. Du côté opposé, probablement Mars, coiffé d'un casque, tenant de la main droite une lance. Il ne reste que le haut du personnage; le bas de la pierre est détruit. Sur la face latérale droite, Mercure nu, coiffé de deux ailerons, un manteau sur l'épaule et le bras gauches, tenant de la main gauche un caducée; de l'autre main baissée, en partie manquante, le dieu portait une bourse qui a disparu. A droite de Mercure est un bouc assis, à gauche, se grattant la tête de la patte postérieure gauche. Sur la quatrième face, Victoire ailée, drapée, les bras nus, tournée vers la gauche, les cheveux

relevés sur le sommet de la tête, le pied droit posé sur un globe; la déesse porte de la main gauche une palme et, de l'autre main levée, tend une couronne. On peut hésiter entre Mars et Minerve sur l'une des faces de ce bloc. Il semble préférable d'y reconnaître Mars, les pierres dites «à quatre divinités», qui formaient le piédestal des colonnes de Jupiter ou du groupe du dieu-cavalier et de l'anguipède, présentant presque toujours les images de deux dieux et de deux déesses. Mars ou Minerve et la Victoire sont des conceptions proprement militaires; la Fortune et Mercure pouvaient être invoqués par des soldats. Il est probable que les





colonnes de Jupiter ou de son équivalent celtique le dieu-cavalier (voir le n° 5690) étaient des monuments en rapport de quelque manière avec les armées. (Voir les n°s 5918, 6077 et 6167.)

5914. Bloc retaillé trouvé à Büchelberg. Au Musée de Spire. Grès grisâtre. Hauteur, 0 m. 73; largeur, 0 m. 65; épaisseur (réduite), 0 m. 32.

Haug, *Westd. Zeitschr.*, X (1891), p. 42, n° 80. — Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 48, n° 147.

Sur une face, peut-être Hercule, portant sur le bras gauche une dépouille de lion; du côté droit, la Fortune drapée, tenant de la main gauche une corne d'abondance, s'appuyant de l'autre main sur un gouvernail. Il ne reste que des traces des figures. Les sculptures des deux autres faces font défaut.

IMPRIMERIE NATIONALE.

5915. Bloc mutilé trouvé à Godramstein. Depuis 1767 au Musée de Mannheim. Grès jaunâtre. Hauteur, 0 m. 96; largeur et épaisseur, 0 m. 45.

Gräff, *Das Grossherzogl. Antiquarium in Mannheim*, I (1837), p. 36, n° 72. — Haug, *Die röm. Denksteine des Grossherzogl. Antiquariums in Mannheim* (1877), p. 50, n° 72; *Westd. Zeitschr.*, X (1891), p. 43, n° 83.



Sur une face, Junon drapée et voilée tenant de la main gauche un sceptre, et de l'autre main versant sur un autel le contenu d'une patère; contre son épaule droite, un paon. Sur la face opposée, Hercule nu, la dépouille du lion sur l'épaule et le bras gauches, s'appuyant de la main droite sur une massue, et de l'autre main tenant peut-être une pomme. Le héros portait en bandoulière un carquois dont il reste des traces. Sur la face latérale droite, Mercure, nu, coiffé de deux ailerons, un manteau sur l'épaule et le bras gauches, tenant de la main gauche un caducée; la main droite manque. A la gauche du dieu, un bouc assis, à droite, se grattant

la tête de la patte postérieure droite; du côté opposé, contre l'épaule droite de Mercure, un coq. Sur la face latérale gauche, Minerve, drapée et casquée, tenant de la main droite une lance, s'appuyant de l'autre main



sur un bouclier; contre son épaule gauche, une chouette posée sur un piédestal.

5916. Bloc mutilé, découvert en 1828 à Godramstein. Au Musée de Spire. Grès grisâtre. Hauteur. 0 m. 55; largeur et épaisseur, 0 m. 50.

Von Stichaner, *Intell.-Bl.*, XI (1828), n° 18 (gravure). — König, *Beschr.*, p. 196. — Lersch, *Bonner Jahrb.*, IV (1844), p. 174, n° 11. — De Witte, *Gazette archéol.*, III (1877), p. 57, n° 5. — Haug, *Westd. Zeitschr.*, IX (1890), p. 31, n° 9. — Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 55, n° 180 (gravure).

Trois des faces sont partagées en deux registres contenant chacun l'image d'une divinité. On reconnaît, de

gauche à droite, dans ces registres : 1. Saturne, qui peut avoir tenu une harpè, et le Soleil, dont il ne



reste plus que les contours; 2. la Lune drapée, coiffée d'un croissant, la tête entourée d'un voile, et Mars nu, casqué, tenant une lance de la main droite, s'appuyant de l'autre main sur un bouclier; 3. Mercure portant une bourse, accompagné d'un coq placé contre



son épaule gauche, et Jupiter tenant de la main droite un foudre. Mars et Mercure ont l'épaule gauche et la poitrine couvertes d'un manteau agrafé du côté droit. Sur la quatrième face, dont les sculptures font entièrement



défaut, étaient Vénus et peut-être la Fortune, un Génie ou une inscription.

5917. Tête de provenance inconnue autrefois conservée à Rheinzabern; actuellement au Musée de Munich. Pierre commune. Hauteur, 0 m. 17.



Photographie communiquée par M. le D[r] Sprater; conservateur du Musée de Spire.

Jeune femme; déesse indéterminée. La sculpture est du Ier siècle et paraît inspirée de l'art grec.

5918. Bloc mutilé, trouvé à Godramstein. Depuis 1767 au Musée de Mannheim. Grès grisâtre.



Hauteur, 0 m. 93; largeur, 0 m. 60; épaisseur, 0 m. 56.

LAMEY, *Acta Palat.*, II (1770), p. 10; III, p. 176 (gravure). — GRÄFF, *Das Grossherzogl. Antiquarium in Mannheim*, I (1837), p. 39, n° 77. — LEHNE, *Gesamm. Schr.*, I, p. 340, n° 115. — HEFNER, *Das röm. Bayern* (1852), p. 306, n° 39. — HAUG, *Die röm. Denkst. des Grossherzogl. Antiquar. in Mannheim* (1877), p. 54, n° 77; *Westd. Zeitschr.*, X (1891), p. 44, n° 85. — HETTNER, *Westd. Zeitschr.*, IV (1885), p. 367 (gravure). — S. REINACH, *Répert. de reliefs*, II, p. 67.

Sur une face, Apollon debout, les jambes croisées, l'épaule et le bras gauches couverts d'un manteau, paraissant, de la main droite, tenir un plectron et, du coude gauche, s'appuyer sur un autel. A la droite du dieu, un corbeau posé sur un piédestal; à sa gauche,

un griffon assis, à droite. Sur les faces latérales : à droite, un Génie, le torse nu, les jambes entourées d'une draperie, chaussé de hautes bottines, tenant de la main gauche une double corne d'abondance, et de l'autre main versant le contenu d'une patère sur un autel allumé, en forme de balustre; à gauche, Mars casqué et cuirassé, tenant de la main droite une lance. Le bras gauche manque; le dieu s'appuyait probablement sur un bou-



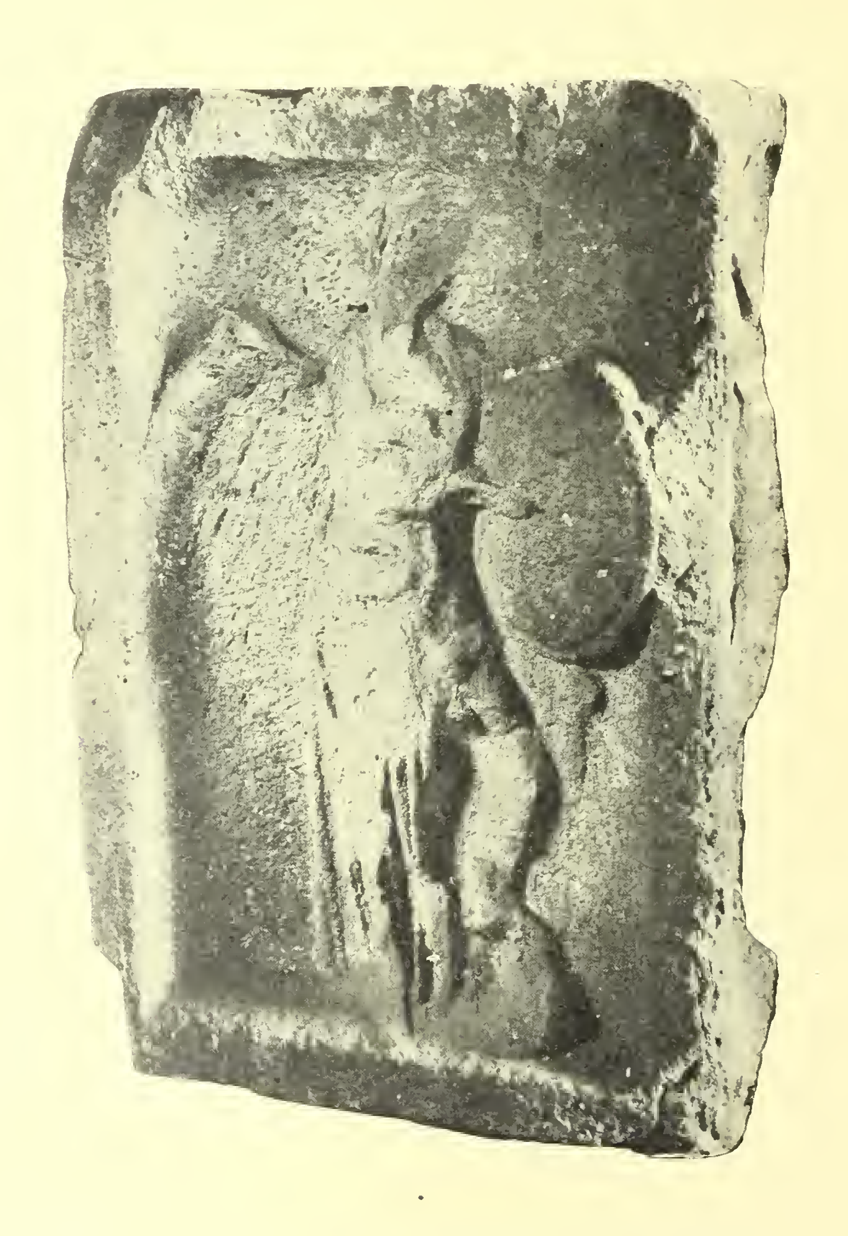
clier dont il semble rester des traces. Sur la quatrième face, une Victoire ailée, drapée, le pied gauche posé sur un globe, écrivant sur un bouclier supporté par une rame. Ce type est celui de la Victoire de Brescia et se trouve sur la colonne Trajane. On ne distingue sur le bouclier aucune trace de lettres; mais une inscription peinte a pu disparaître. Sauf celle du Génie, toutes les figures ont beaucoup souffert. Les

visages principalement font défaut. Dans la plupart des cas, comme il a été dit plus haut, les pierres dites «à quatre divinités» présentent sur leurs faces les images de deux dieux et de deux déesses. Les dieux sont généralement Hercule et Mercure; les déesses, Junon et Minerve (voir le n° 6077). La décoration toute différente de la pierre qui vient d'être décrite est donc exceptionnelle. Il a déjà été dit aussi (p. 17) que



les colonnes consacrées à Jupiter ou au groupe équivalent du dieu-cavalier et de l'anguipède paraissent en rapport avec les armées. La question sera reprise plus loin (n° 6167), à l'occasion de plusieurs blocs découverts à Creuznach, dans les ruines d'un poste romain; mais, ici, le caractère militaire du monument, suffisamment précisé, à ce qu'il semble, par les images de Mars et de la Victoire, peut aussi résulter

des figures d'un Génie et d'Apollon. Le Génie serait celui d'un corps de troupes. En ce qui concerne Apollon, dont la représentation sur des pierres « à quatre divinités » n'est pas très rare, son rôle de devin et de sauveur le recommandait aux soldats : de plus, ce dieu-archer était fils de Jupiter, et il convient de remarquer que les figures de divinités qui décorent des piédestaux de colonnes se rattachent



presque invariablement à la légende jovienne. Quelques monuments ajoutaient aux images du piédestal une représentation, sur un deuxième bloc placé au-dessus, des divinités des jours de la semaine dont Saturne (voir les n°s 5916, 5927 et 5996). Mais sur aucun bloc ayant servi de piédestal à une colonne de Jupiter ou du dieu-cavalier n'est figuré Saturne, et Neptune n'est connu que par un seul exemple (n° 5886) où il s'agit peut-être non d'un piédestal de colonne, mais d'un autel. (Voir les n°s 6077 et 6167.)

5919. Bloc très mutilé, provenant probablement de Godramstein. Au Musée de Mannheim. Grès rouge. Hauteur, 0 m. 92; largeur et épaisseur, 0 m. 42.

Gräf, *Das Grossherzogl. Antiquar. in Mannheim*, p. 35, n° 67. — Hefner, *Das röm. Bayern* (1852), p. 306, n° 36. — Haug, *Die röm. Denksteine des Grossherzogl. Antiquar. in*



Mannheim, p. 48, n° 67; *Westd. Zeitschr.*, X (1891), p. 54, n° 114.

D'un côté, la partie inférieure d'une déesse drapée, et peut-être à sa droite les restes d'un autel. Il paraît s'agir de Junon. Du côté opposé, Hercule, la dépouille du lion sur l'épaule et le bras gauches, tenant de la main

IMPRIMERIE NATIONALE.

gauche une pomme, s'appuyant de l'autre main sur une massue posée sur un autel. A droite, quelques restes de Minerve, drapée, s'appuyant de la main droite sur une lance, de l'autre main sur un bouclier; à la gauche de





la déesse, une chouette posée sur le sol. A gauche, Vulcain barbu, coiffé d'un bonnet, vêtu d'une exomide, les jambes nues. Le dieu, de la main droite levée, tenait probablement un marteau qui a disparu. On distingue, à sa gauche, quelques traces d'une enclume.

5920. Bloc très mutilé, provenant probablement de Godramstein. Au Musée de Mannheim. Grès rouge. Hauteur, o m. 95; largeur et épaisseur, o m. 5o.

Lamey, *Acta Palatina,* II (1770), p. 10. — Gräf, *Das Grossherzogliche Antiquarium in Mannheim,* p. 35, n° 66. — Hefner, *Das röm. Bayern* (1852), p. 306. — Haug, *Die röm. Denksteine des Grossherzogl. Antiquar. in Mannheim,* p. 47, n° 66; *Westd. Zeitschr.,* X (1891), p. 53, n° 113.



Divinités debout, de face. D'un côté, Junon debout, drapée et voilée, chaussée, portant de la main droite un coffret à encens; la déesse, de l'autre main manquante, a pu tenir une patère; à sa gauche, un paon posé sur le sol. Du côté opposé, Hercule nu, la dépouille du lion sur l'épaule et le bras gauches, tenant de la main

gauche trois pommes, s'appuyant de l'autre main sur une massue; le héros portait en bandoulière un arc et un carquois dont les courroies étaient peintes. Du côté droit, Mercure nu, un manteau sur l'épaule et le bras



gauches, portant de la main gauche un caducée; la main droite et la bourse qu'elle a dû tenir font défaut; à la droite du dieu, un bouc couché à gauche. Du côté gauche, Minerve drapée, probablement casquée,

tenant de la main droite une lance, s'appuyant de l'autre main sur un bouclier. Le bloc a été retaillé à la partie supérieure, et le sommet de chaque tête manque. Les mutilations que la pierre a subies ont



porté plus particulièrement sur les visages et les mains. Les quatre divinités représentées sont celles qu'on rencontre le plus souvent (voir le n° 6077). Huit autres blocs ayant certainement fait partie

d'autant de colonnes de Jupiter proviennent de Godramstein. Il est fort probable, pour la raison que j'ai indiquée plus haut, sous le n° 5918, qu'il y eut en ce lieu un camp de soldats. (Voir les



n°s 5905 à 5907, 5913, 5915, 5918, 5919, 5931, 6077 et 6167.)

5921. Fragment de bloc quadrangulaire, trouvé à Büchelberg. Au Musée de Spire. Grès grisâtre. Hauteur, 0 m. 43; largeur, 0 m. 38; épaisseur, 0 m. 27.

Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 47, n° 139.

Sur une face, quelques traces de Minerve casquée, s'appuyant de la main droite sur une lance. A gauche, peut-être les restes d'un paon, attribut de Junon. Des deux autres faces, l'une est brisée, l'autre est complètement fruste.

5922. Fragment de stèle découvert à Walsheim, près de Landau. Au Musée de Spire. Grès rouge. Hauteur, 1 m. 86; largeur, 0 m. 96; épaisseur, 0 m. 17.

C. I. L., XIII, 11690. — Grünenwald, *Westd. Korr.-Bl.*, XIX (1900), p. 195; *Mitt. des histor. Vereines der Pfalz*, XXV (1901), p. 76; *West. Zeitschr.*, XX (1901), p. 336. — Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 42, n° 117 et pl. V, n° 27. — *Bericht der röm.-germ. Kommission*, III (1907), n° 104.

Repas funéraire. Un homme, dont il ne reste plus que des traces, était à demi couché sur un lit, près d'une table à trois pieds garnie d'un vase à anse entre deux coupes. Au pied du lit, un serviteur debout, vêtu d'une tunique. Entre ce serviteur et la table, un grand flacon posé sur le sol. Au-dessous du bas-relief, l'inscrip-



tion fautive : *D(iis) M(anibus), eterne quieti, [et]erne securitatis Barbat[i]us Silvester, d(ecurio) c(ivitatis) N(emetum); Arb[i]rius, et Silvanus, et Silvio[n]i Severo, fratres, pat[r]i carissimo, et Rusticius Averos* (ou *Neros = Nepos ?*), *f(aciendum) c(uraverunt)*. Pierre tombale d'un vétéran. (Voir les n°s 6268, 6270, 6272, etc.)

5923. Tête de provenance inconnue, autrefois conservée à Rheinzabern; actuellement au Musée de Munich. Pierre commune. Hauteur, 0 m. 19.



Photographie communiquée par le Musée de Spire.

Homme barbu; probablement un dieu, mais difficilement Jupiter. La sculpture paraît inspirée de l'art grec.

5924. Table en deux fragments provenant de Rheinzabern. Au Musée de Spire. Grès. Hauteur, 0 m. 49; largeur, 0 m. 61; épaisseur, 0 m. 09.

Von Stichaner, *Intell.-Bl.*, XII (1829), p. 149 et pl. XVII. — König, *Beschr.* (1832), p. 214, n° 77. — Ph. Le Bas, *Dictionn. encyclop.*, France, I (Paris, 1847; in-8°), pl. XXXI. — [Rau], *Verzeichniss*, p. 55, n° 79.

De gauche à droite Apollon, la Fortune, Vulcain, Minerve et Mercure, debout, de face, dans une niche. Apollon, couronné de laurier, est nu, un manteau sur l'épaule et le bras gauches; il tient de la main gauche un plectron, et de l'autre main levée touche sa couronne; à sa droite, une lyre et un griffon. La Fortune est drapée et diadémée; elle porte de la main gauche une corne d'abondance remplie de fruits, et de l'autre main s'appuie sur un gouvernail posé sur un globe. Vulcain, coiffé d'un bonnet, vêtu d'une exomide, chaussé de hautes bottines, est assis sur une enclume et regarde Minerve; il tient de la main gauche des



Bas-reliefs faux de Kaufmann.

tenailles, de l'autre main un marteau. Minerve, drapée et casquée, la poitrine parée du gorgonéion, s'appuie de la main droite sur une lance, de l'autre main sur un bouclier posé sur un autel; contre sa tête, une chouette.



Mercure nu, coiffé du pétase, un manteau sur l'épaule et le bras gauches, tient de la main droite une bourse, et de l'autre main s'appuie sur un caducée posé sur la tête d'un bouc couché à sa gauche; contre sa tête, un coq. Parce qu'il provient de Rheinzabern et a dû être connu de Kaufmann (voir page 4), ce bas-relief est considéré comme faux. Je le crois antique. Outre que la pierre est couverte d'une patine de bon aloi, tout à fait comparable à celle de la stèle n° 5894 provenant aussi de Rheinzabern, les personnages sont trop bien sculptés pour qu'on puisse les attribuer à un faussaire dont la maladresse ne fait pas de doute. Il suffit, en effet, pour se convaincre de cette maladresse, de comparer la table de pierre avec les terres cuites qui la reproduisent, et dont il existe au Musée de Spire trois exemplaires presque pareils, ou avec d'autres, en très grand nombre, qui en dérivent (voir p. 32). Le bas-relief qui nous occupe est d'ailleurs du même style que ceux des n°s 5701 et 6019, dont l'authenticité n'est pas suspecte. Il convient enfin de remarquer que Kaufmann n'a jamais représenté d'autres divinités gréco-romaines qu'Apollon, la Fortune, Vulcain, Minerve et Mercure, ce qui ne semble explicable que par le manque de modèles. (Voir les deux numéros suivants.)

5925. Table provenant, dit-on, de Rheinzabern. Au Musée de Spire. Grès. Hauteur, 0 m. 42; largeur, 0 m. 48; épaisseur, 0 m. 08.

Von Stichaner, *Intell.-Bl.*, XII (1829), p. 59 (gravure). — [Rau], *Verzeichniss*, p. 55, n° 80.

De gauche à droite, Vulcain, Minerve et Mercure, debout, de face, dans une niche. Mercure est accompagné d'un coq et d'une tortue; contre l'épaule gauche de Minerve est une chouette. Cette sculpture pourrait être

IMPRIMERIE NATIONALE.

antique. Les personnages sont assez habilement traités et fort différents des grossières productions du faussaire Kaufmann. Mais il existe une série de faux, les uns de terre cuite, les autres de pierre, commencée en 1819 et



close en 1858, qui reproduisent les mêmes personnages et ceux du bas-relief précédent. On a signalé, sur pierre, des figures isolées et surtout des groupes dont voici les principaux, avec la date de leur production : Mercure, Vulcain et Minerve (1823 et 1830); la Fortune, Vulcain et Minerve (1836); Apollon, Vulcain et Mercure (1847); Minerve (1847); Mercure avec la chouette de Minerve (1853); Vulcain (1858); un dieu-cavalier et une femme anguipède (1819); quatre têtes de Mercure ou de Minerve (1825, 1834, 1846 et 1848); deux autels copiés sur celui qui est décrit plus haut sous le n° 5909 (1842 et 1850); trois autels consacrés à Jupiter (1825, 1853 et 1854); etc. (Cf. Hefner, *Gelehrte Anzeigen,* 29 février 1860, col. 193.)

5926. Stèle en deux fragments provenant, dit-on, de Rheinzabern. Au Musée de Spire. Grès. Hauteur, 0 m. 32; largeur, 0 m. 27; épaisseur, environ 0 m. 06.

Von Stichaner, *Intelligenz-Blatt,* VIII (1825), p. 343 et pl., n° 1 : XII (1829), p. 59. — [Rau], *Verzeichniss,* p. 57, n° 83.

De gauche à droite, Mercure, Minerve et Apollon debout, de face. Ce bas-relief est sûrement faux. L'administration du Musée de Saint-Germain a refusé, en 1920, l'acquisition qu'on lui proposait d'une terre



cuite reproduisant exactement les mêmes divinités. (Voir les n°s 5924, 5925 et 5928.)

5927. Bloc découvert à Godramstein, près de Landau, en 1823. Au Musée de Spire. Grès blanc. Hauteur, o m. 44; largeur et épaisseur, o m. 48.

C. I. L., XIII, 6093. — Lamey, *Acta Palat.*, II (1770), p. 9. — Von Stichaner, *Intell.-Bl.*, 1823, p. 1150, n° 256 (gravure, d'où König, *Beschr.*, p. 143). — Lersch, *Bonner Jahrb.*, IV





(1844), p. 173, n° 10. — Lehne, *Gesamm. Schr.*, I, p. 186, n° 25. — Steiner, *Codex inscript.*, I (1852), p. 370, n° 768. — Hefner, *Das röm. Bayern* (1852), n° 32. — Brambach, *C. I. Rh.*, n° 1811. — Haug, *Westd. Zeitschr.*, IX (1890), p. 30, n° 8. — De Witte, *Gazette archéol.*, III (1877), p. 57, n° 4. — Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 60, n° 207 et pl. I, n° 5.

Sur une face, l'inscription : [*I*(*ovi*) *o*(*ptimo*)] *m*(*aximo*) *et Iunoni* [*Re*]*ginae, Cas*[*s*]*i*(*i*) (*duo*) *Victorinus* [*et*] *Urbicus l*(*ibentes*) *p*(*osuerunt*). Sur les autres faces, de droite à gauche, les bustes très dégradés des divinités des jours de la semaine : 1. Saturne voilé, accompagné d'une harpè, et le Soleil nimbé et radié, sans fouet; — 2. la Lune parée d'un croissant ; Mars coiffé d'un casque, le torse nu, et Mercure; — 3. Jupiter barbu, un manteau sur l'épaule gauche, et Vénus accompagnée d'un miroir.

5928. Stèle provenant, dit-on, de Rheinzabern. Au Musée de Munich. Grès. Hauteur, o m. 33; largeur, o m. 32; épaisseur, o m. 08.

Photographie communiquée par le Musée de Spire. — Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 67.

Mercure et Vulcain. D'après M. Hildenbrand, ce bas-relief, que je n'ai pas vu, ne serait pas antique. Il



s'agirait alors d'un des nombreux faux commis par le maître maçon Kaufmann. (Voir les n°s 5891 et 5924 à 5926.)

5929. Stèle découverte à Arzheim, près de Landau. Au Musée de Spire. Grès rouge. Hauteur, 1 m. 32; largeur, o m. 58; épaisseur, o m. 21.

Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 56, n° 186.

Bacchus nu, debout, de face, tenant de la main droite baissée probablement un canthare, et de l'autre main s'appuyant peut-être sur un thyrse; à sa droite, une panthère. La sculpture est très dégradée.

5930. Stèle découverte, croit-on, à Hörd, entre Rheinzabern et Germersheim. Au Musée de Mannheim. Grès. Hauteur, 0 m. 98; largeur, 0 m. 44; épaisseur, 0 m. 18.

Lehne, *Gesamm. Schr.*, I, p. 255, n° 77. — Gräff, *Das Grossherzogl. Antiquar. in Mannheim*, p. 9, n° 12. — Haug, *Die röm. Denkst. des Grossherzogl. Antiquar. in Mannheim*, p. 19, n° 12.

Mercure debout, de face, dans une niche, vêtu d'une tunique agrafée sur l'épaule droite, les bras et les jambes nus, tenant de la main gauche un caducée qu'il appuie contre son épaule, de l'autre main une bourse; entre les pieds du dieu est une tortue. La stèle,



légèrement arrondie sur les côtés, paraît taillée dans un fragment de colonne.

5931. Bloc mutilé découvert à Hörd, entre Rheinzabern et Germersheim. Depuis 1767 au Musée de Mannheim. Grès blanc. Hauteur, 1 m. 02; largeur, 0 m. 59; épaisseur, 0 m. 15.

Lamey, *Acta Palat.*, II (1770), p. 45 et pl. III, n° 1. —

Lehne, *Gesamm. Schr.*, I, p. 202, n° 50. — Gräff, *Das Grossherzogl. Antiquarium in Mannheim*, p. 14, n° 20. — Hefner, *Das röm. Bayern* (1852), p. 309, n° 54. — Preuner, *Hestia-Vesta* (1864), p. 227 (gravure). — Haug, *Die röm. Denkst. des Grossherzogl. Antiquar. in Mannheim*, p. 25, n° 20.

Junon debout, drapée, de face. La déesse verse de la



main droite sur un autel le contenu d'une patère, et tient de l'autre main un coffret à encens. A sa gauche, un sceptre; contre son épaule droite, un paon posé sur une colonnette. La pierre paraît brisée par derrière et retaillée sur les côtés. Trois autres divinités ont dû disparaître. (Voir le n° 5920.)

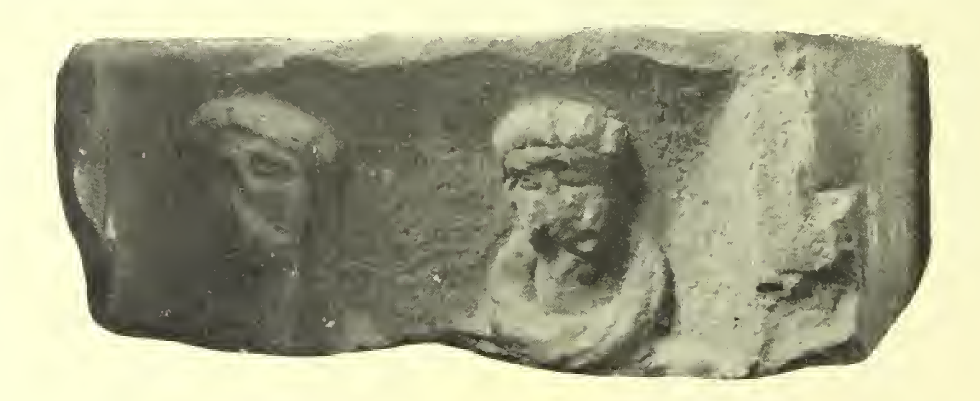
VALLÉE DE L'ERBACH ET SES AFFLUENTS.

Un bas-relief de Diane trouvé à Heidelsburg, près de Waldfischbach, a été décrit dans le tome V, sous le n° 4495.

5932. Bloc trouvé à Heidelsburg, près de Waldfischbach. Au Musée de Spire. Grès rouge. Hauteur, 0 m. 37; largeur, 0 m. 89; épaisseur, 0 m. 65.

HILDENBRAND, *Steinsaal*, p. 37, n° 93 et pl. V, n° 37.

Homme et femme de face, dans une niche. L'homme est barbu et paraît vêtu d'une tunique présentant un gros bourrelet autour du cou. La femme pourrait porter un bonnet dont on apercevrait les rubans sur chaque



épaule. La pierre a dû former l'une des assises d'un grand monument consacré à la mémoire de deux époux.

5933. Fragment de bloc, en deux parties, trouvé à Heidelsburg, près de Waldfischbach, dans les ruines d'un



poste romain du IVe siècle. Au Musée de Spire. Grès. Hauteur, 0 m. 22; largeur, 0 m. 85; épaisseur, 0 m. 59.

NÄHER, *Bonner Jahrb.*, LXXVI (1883), p. 240. — MEHLIS, *ibid.*, LXXVII (1884), p. 77. — Salomon REINACH, *Épona*, p. 23 = *Revue archéol.*, 1895, I, p. 183 (gravure). — HILDENBRAND, *Steinsaal*, p. 39, n° 110 et pl. II, n°s 11 à 13.

Sur une face, les restes d'une niche en forme de coquille. Du côté gauche, trois vases de différentes

formes et un autre objet indéterminé. A droite, une femme drapée, tenant sur ses genoux un objet fruste, est assise, à gauche, sur une jument qui se dirige vers un édicule. Il pourrait s'agir d'Epona « chevauchant vers



son propre sanctuaire » [REINACH] ou vers l'écurie. (Voir le n° 5937.)

5934. Fragment de bloc trouvé à Heidelsburg, près de Waldfischbach. Au Musée de Spire. Grès. Hauteur, 0 m. 50 ; largeur, 0 m. 90 ; épaisseur, 0 m. 61.

HILDENBRAND, *Steinsaal*, p. 39, n[os] 109 et pl. V, n[os] 34 et 35.



D'un côté, une femme drapée paraissant verser, de la main droite, le contenu d'une patère sur la flamme d'un autel en forme de balustre, et de l'autre main tenant peut-être une *mappa*. Du côté opposé, un homme imberbe, vêtu d'une tunique courte, debout, les jambes croisées, tourné vers la gauche, la main droite contre la tête; il ne paraît pas s'agir d'Attis. (Voir le n° 5937.)

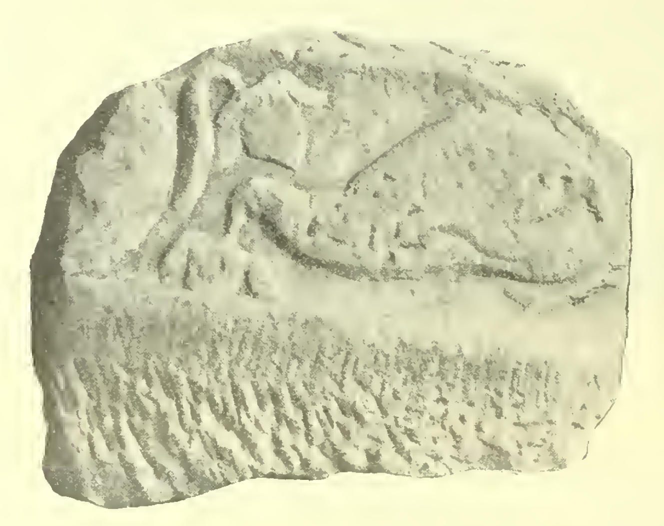
5935. Bloc trouvé à Brenschelbach, près de Deux-Ponts. Perdu.

HEINTZ, *Die bayer. Pfalz*, p. 111. — HAUG, *Westd. Zeitschr.*, X (1891), p. 47, n° 93. — HERTLEIN, *Die Juppitergigantensäulen*, p. 104, note 2. — HILDENBRAND, *Steinsaal*, p. 67.

D'après Heintz, renseigné par un correspondant, Hercule, Mercure et Minerve étaient représentés avec leurs attributs habituels sur trois des faces de ce bloc.

Sur la quatrième face, fort dégradée, Heintz, cité par Haug, a cru reconnaître Junon. Ainsi les quatre divinités seraient celles qu'on rencontre le plus fréquemment.

5936. Fragment de bloc trouvé dans les ruines du château de Carlsberg, près de Homburg. Au Musée de Spire. Grès rouge. Hauteur, 0 m. 57 ; largeur, 0 m. 45 ; épaisseur, 0 m. 22.



Hildenbrand, *Steinsaal,* p. 22, n° 4.

Dauphin et restes d'un autre animal ou monstre marin. La pierre est en forme de claveau. Probablement un débris de monument funéraire.

5937. Bloc mutilé trouvé à Heidelsburg, près de Waldfischbach. Au Musée de Spire. Grès. Hauteur, 0 m. 54 ; largeur, 0 m. 92 ; épaisseur, 0 m. 55.

Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 39, n° 108 et pl. V, n°s 29 et 32.



Par devant, la partie supérieure d'un homme et d'une femme, l'un et l'autre vêtus d'une tunique, dans une niche. La tunique de l'homme est fendue sur la poitrine. Le personnage est imberbe et tient de la main gauche un marteau. La femme porte de la main droite un gobelet. Un bonnet dont les rubans retombent sur les

épaules lui couvre la tête. Sur les faces latérales : à droite, le haut du corps d'une danseuse nue tenant une écharpe; à gauche, les restes d'un personnage imberbe, probablement Attis, coiffé d'un bonnet. Ce bloc et ceux des nos 5933 et 5934 proviennent presque sûrement d'un même monument consacré à la mémoire de deux époux.

5938. Blocs trouvés à Heidelsburg, près de Waldfischbach. Au Musée de Spire. Grès. Hauteur, 1 m. 25; largeur, 0 m. 89; épaisseur, 0 m. 34.

Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 38, n° 97 (gravure).

Homme et femme debout, de face, dans une niche. L'homme est imberbe, vêtu d'une tunique fortement plis-



sée et d'une saie collante sur la poitrine et les épaules; le personnage a la main droite ramenée sur la poitrine et, de l'autre main, porte une hache. La femme est vêtue d'une robe longue, plissée aussi, et d'un manteau; elle porte de la main gauche un petit coffret de forme ronde dont la serrure est indiquée, et de l'autre main, ramenée comme celle de son compagnon sur la poitrine, tient peut-être une *mappa*. Sa coiffure est formée de petites boucles qui encadrent le visage et paraissent indiquer l'époque des Flaviens. Monument funéraire de deux époux.

5939. Bloc mutilé trouvé à Niederwürzbach, près de Deux-Ponts. Depuis 1873 au Musée de Spire. Grès grisâtre. Hauteur, 0 m. 92; largeur et épaisseur, 0 m. 46.

Hettner, *Juppitersäulen* = *Westd. Zeitschr.*, IV (1885), p. 368. — Haug, *Westd. Zeitschr.*, X (1891), p. 48, n° 94. — Hertlein,

Die Juppitergigantensäulen, p. 109, note 1. — Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 42, n° 119.

Sur une face, une déesse drapée, probablement Junon, tenant de la main droite une patère, de l'autre main un objet serpentiforme, peut-être un rais de foudre ou un sceptre, — en tout cas l'attribut, difficile à déterminer, que portent aussi cinq autres divinités décrites sous les nos 5116, 5940, 5974, 6063 et 6064. Du côté opposé.





Hercule, tenant des pommes dans la main gauche, s'appuyant de l'autre main sur une massue. Le héros portait peut-être sur le bras gauche une dépouille de lion qui n'est plus reconnaissable. Sur la face latérale droite, Jupiter barbu, un manteau sur l'épaule gauche, tenant de la main droite baissée un foudre, de l'autre main une roue à quatre rayons dont deux sont sculptés en forme d'S. Sur la face latérale gauche, Minerve drapée, tenant de la main droite une lance, portant devant elle un petit bouclier. La tête de la déesse

est à peu près complétement détruite. Deux trous de scellement encore remplis de plomb existent à la partie supérieure de la pierre. Sur un second bloc conservé au Musée de Spire (ci-après, n° 5940) est aussi un Jupiter portant un foudre et une roue. (Voir le n° 5116.) Ainsi se trouve établie à nouveau (voir les n°s 5367 et 5690) l'identification avec Jupiter du dieu-cavalier celtique dont les attributs sont également le





foudre et la roue. Jupiter ne figure que très rarement sur le piédestal des colonnes destinées à supporter sa statue ou le groupe équivalent du dieu-cavalier et de l'anguipède. On en conçoit facilement la raison : sa représentation au bas de la colonne n'était pas nécessaire, puisque le monument tout entier lui était consacré et que son image en décorait le sommet.

5940. Bloc autrefois encastré, à Dunzweiler, arrondissement de Homburg, dans un mur de l'église. Depuis

1827 au Musée de Spire. Grès rouge. Hauteur, 1 m. 19; largeur, 0 m. 59; épaisseur, 0 m. 57.

Von Stichaner, *Intell.-Bl.*, X (1827), p. 269 (gravures, d'où König, *Beschr.*, p. 184 et pl. III). — Heintz, *Die bayer. Pfalz*,





p. 82. — Hettner, *Juppitersäulen = Westd. Zeitschr.*, IV (1885), p. 367. — Haug, *Westd. Zeitschr.*, X (1891), p. 48, n° 95 et pl. II. — Hertlein, *Die Juppitergigantensäulen*, p. 109, note 1. — Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 31, n° 62 (gravure).

Divinités debout, de face, dans des niches. D'un côté, une déesse debout, drapée, probablement Junon, tenant de la main droite une patère, de l'autre main l'attribut serpentiforme dont il vient d'être question sous le numéro précédent; à sa droite, les restes d'un paon. Du côté opposé, Hercule, la dépouille du lion sur

l'épaule et le bras gauches, un arc dans la main gauche, s'appuyant de l'autre main sur une massue; le héros porte en bandoulière un carquois dont la courroie, non sculptée, a dû être peinte. A droite, Jupiter nu,





tenant de la main droite un sceptre, de l'autre main une roue. A gauche, Minerve casquée et drapée, tenant de la main droite une lance, et de l'autre main portant un bouclier; contre son épaule gauche, une chouette posée sur un piédestal. (Voir les nos 5116 et 5939.)

5941. Fragment de stèle trouvé à Ebernburg, près de Lemberg, dans les ruines d'un petit sanctuaire. Au Musée de Spire. Grès. Hauteur, 0 m. 40; largeur, 0 m. 60; épaisseur, 0 m. 30.

Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 40, n° 110.

Restes d'une figure d'Hercule, debout, de face.

5942. Bloc incomplet, en deux fragments, trouvé à Nanzweiler, arrondissement de Homburg. Au Musée de Spire. Grès. Hauteur, 0 m. 70; largeur, 0 m. 86; épaisseur, 0 m. 27.



Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 30, n° 54 et pl. II, n° 9.



Matrones ou Déesses mères assises, de face; leur vêtement se compose d'une tunique longue serrée à la taille par une ceinture. Celle de droite tient sur ses genoux une corbeille remplie de fruits. Les objets que portaient les deux autres ne sont plus reconnaissables. Du côté opposé est un cheval debout, le dos couvert d'un tapis, tourné vers la droite.

5943. Tête découverte, dit-on, à Bliesthal. Au Musée de Spire; moulages aux Musées de Mayence et de Saint-Germain. Bronze. Hauteur, 0 m. 142.



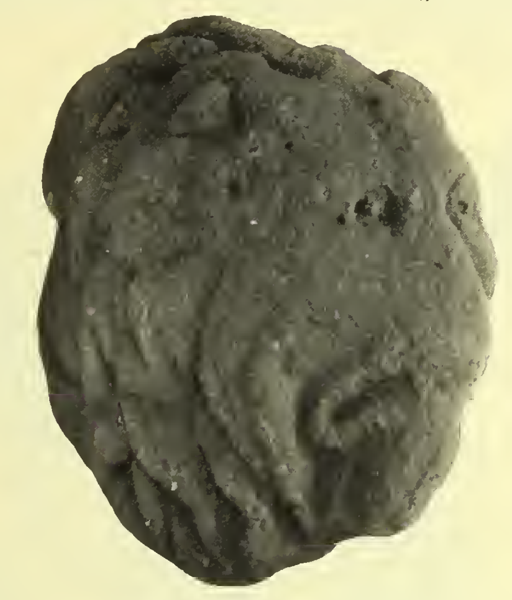
Furtwängler, *Bonner Jahrbücher*, XCIII (1892), p. 54 et pl. VI. — Lindenschmit, *Centralmuseum*, pl. XXIII, n° 2. — Salomon Reinach, *Catal. des bronzes du Musée de Saint-Germain*, p. 114, n° 117 (gravure); *Recueil de têtes ant.*, p. 189 et pl. 233 et 234. — Bunnell-Lewis, *Roman antiquities in the Rhineland*, p. 33 = *Archæol. Journal*, LX (1903), p. 349 (gravure). — H. Weber, *Pfälz. Museum*, XXX (1913), p. 46 (gravures).

Centaure; le personnage a des oreilles de cheval. Les yeux et les dents sont d'argent; la tête est creuse et remplie de plomb. A la partie supérieure est un anneau mobile indiquant que cette tête a servi de peson de balance. Art grec pergaménien.

5944. Fragment de groupe découvert entre Steinbach et Haschbach, canton de Homburg. Au Musée de Spire. Grès. Hauteur, 0 m. 65; longueur, 0 m. 75.

Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 41, n° 113.

Partie antérieure d'un lion. La bête terrassait, comme d'habitude, une biche ou un sanglier, ou peut-



être aussi un personnage. Ornement funéraire. (Voir le n° 5949.)

5945. Statuette mutilée, découverte à Rathskirchen, en 1912. Au Musée de Spire. Grès. Hauteur, o m. 30.



Fortune drapée, assise sur un trône; de la main droite manquante, la déesse s'appuyait sur un gouvernail dont il reste quelques traces. A sa gauche, sur le devant du trône, une roue.

5946. Fragment trouvé en 1887 à Biebermühle, près de Pirmasens. Au Musée de Spire. Grès. Hauteur, o m. 68; diamètre, o m. 31.



Baudenkm. der Pfalz, V (1895-1897), p. 186 (gravures).— GRUNENWALD, *Mitth. des histor. Vereines der Pfalz*, XXIII (1899), p. 254 et pl. II, n° 10. — HERTLEIN, *Die Juppitergigantensäulen*, p. 91. — HILDENBRAND, *Steinsaal*, p. 29, n° 50 (gravure).

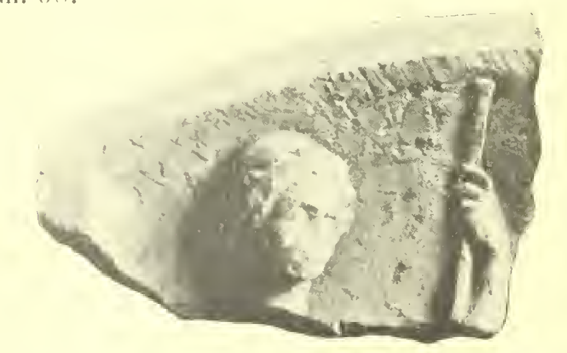
Partie supérieure de la colonne d'un groupe du dieu-cavalier et de l'anguipède. Le fût est décoré de feuilles imbriquées. Le chapiteau présente sur chaque face un buste de femme. Peut-être les Saisons.

5947. Le Musée de Spire possède un certain nombre de têtes de marbre ou de pierre commune découvertes dans le Palatinat. Leurs dimensions varient de o m. 08 à o m. 20. Voici les images de la plupart de ces têtes, qui paraissent se rapporter à des divinités. Les personnages barbus pourraient être des Jupiter ou des Sylvain;

l'un d'eux, coiffé d'un casque, est un Mars. Des figures féminines, quelques-unes sont probablement des Junon; mais aucune précision n'est possible à cet égard. La tête imberbe qui paraît coiffée d'un bonnet n'est pas un Attis; il s'agit d'un fragment de bas-relief dont la cassure revêt une forme particulière.

Photographies communiquées par le Musée de Spire. — Hildenbrand, *Steinsaal*, pl. IX.

5948. Fragment de stèle découvert à Schwarzenacker, près de Deux-Ponts. Au Musée de Spire. Grès rouge. Hauteur, 0 m. 10; largeur, 0 m. 16 : épaisseur, 0 m. 08.



Jaeger, *Zweiter Bericht*, p. 18 et pl. II, n° 2. — Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 66.

Restes d'une déesse drapée tenant de la main gauche un sceptre. Peut-être Junon; le personnage n'est pas voilé.

5949. Statue mutilée, découverte entre Steinbach et Haschbach. Au Musée de Spire. Grès blanc. Longueur, 1 m. 60; hauteur par devant, 0 m. 80.



Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 41, n° 113.

Lion; le fauve est grossièrement sculpté du côté gauche qui, sans doute, n'était pas apparent. Ornement de tombeau. (Voir les nos 5944 et 6003.)

5950 (= 4489). Fragment de bloc trouvé dans les ruines du château de Carlsberg, près de Homburg. Au Musée de Spire. Grès. Hauteur, 0 m. 59; largeur, 0 m. 55; épaisseur, 0 m. 40.





Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 29, n° 14.

Par devant, Mars debout, casqué et cuirassé, armé d'un glaive romain porté du côté gauche. A droite, Hercule et l'Hydre; le héros marche rapidement vers la droite contre le monstre; derrière lui est une massue. Les sculptures des deux autres faces font défaut.

5951. Bloc mutilé, trouvé à Heidelsburg, près de Waldfischbach. Au Musée de Spire. Grès rouge.



Hauteur, 0 m. 30; largeur, 0 m. 96; épaisseur, 0 m. 66.

Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 38, n° 94 et pl. V, n° 38.

Poissons adossés, probablement des dauphins, dans un fronton triangulaire pourvu d'acrotères figurant un masque. La pierre a dû former la plus haute assise d'un monument funéraire.

IMPRIMERIE NATIONALE.

SPIRE, ALTRIP

(NOVIOMAGVS NEMETVM, ALTA RIPA)

ET RÉGION COMPRISE ENTRE LA QUEICH ET L'ISENACH.

Spire est l'ancienne ville de *Noviomagus*, capitale des Némètes. Dès le XVI[e] siècle, des érudits, parmi lesquels Sebastian Franck, Johann Raw, Reusner et Simonis, se sont occupés de ses antiquités. Le musée lapidaire de cette ville ne date toutefois que de 1826. Il a été fondé par le président-gouverneur Joseph Von Stichaner, qui l'installa dans un bâtiment, l'Antikenhalle, spécialement construit pour cet



usage. D'autres dépôts furent créés par la suite, d'abord dans une salle de l'Heidentürmchen, puis au Gymnase professionnel, dans l'ancien atelier de l'École des arts et métiers, où l'on transporta, en 1874, toutes les pierres sculptées de l'Antikenhalle. De 1903 à 1907, les monuments figurés de Spire furent installés dans les dépendances d'une vieille caserne voisine du Gymnase. Mais il ne s'agissait plus que

de leur donner un abri provisoire, en attendant l'achèvement du «Musée historique du Palatinat», où toutes les collections de la province sont réunies depuis 1909, sous l'administration de M. le Dr Sprater. Altrip, l'*Alta ripa* des Gallo-Romains, n'a pas de musée lapidaire.

BIBLIOGRAPHIE.

I. [Rau (G.).] *Erstes Verzeichniss der in der Antiquitätensammlung zu Speier aufbewahrten Gegenstände.* Spire, 1856; ms. in-folio, 74 pages. (Bibliothèque du Musée.) Des Registres d'entrées, commencés en 1856, font suite à cet Inventaire, utile à consulter pour les provenances.

II. [Mayrhofer.] *Katalog der historischen Abtheilung des Museums in Speyer.* Spire, 1880; in-8°, 42 pages. — 2e édition publiée par Harster (Spire, 1888; in-8°, 116 pages, 1 planche).

III. Hildenbrand (Friedrich Joh.). *Festschrift zur Einweihung des historischen Museums der Pfalz am 22 Mai 1910.* Spire, 1910; in-8°, 63 pages, 12 planches. — *Der römische Steinsaal (Lapidarium) des historischen Museums der Pfalz zu Speyer.* Spire, 1911; in-8°, 88 pages, 12 planches.

IV. Berthold (Georg). *Bericht des historischen Museums der Pfalz in Speier,* n° 1. Spire, 1913; in-8°, 36 pages; — n° 2, Spire, 1914; in-8°, 148 pages.

V. Berthold (Georg) et Friedrich Sprater. *Führer durch das historische Museum der Pfalz zu Speier.* Spire, avril 1914; in-8°, 80 pages.

5952. Fragment de stèle découvert à Spire. Au Musée. Grès. Hauteur, 0 m. 14; largeur, 0 m. 10; épaisseur, 0 m. 06.



Hildenbrand, *Steinsaal,* p. 63, n° 222.

Minerve debout, drapée, de face, dans une niche. La déesse, dont la tête manque, tenait de la main droite une lance et s'appuyait de l'autre main sur un bouclier probablement posé sur un autel. Le bas-relief a conservé quelque traces de polychromie.

5953. Bloc mutilé découvert à Spire, en 1611. Au Musée. Grès. Hauteur, 0 m. 38; largeur, 0 m. 44; épaisseur (réduite), 0 m. 14.



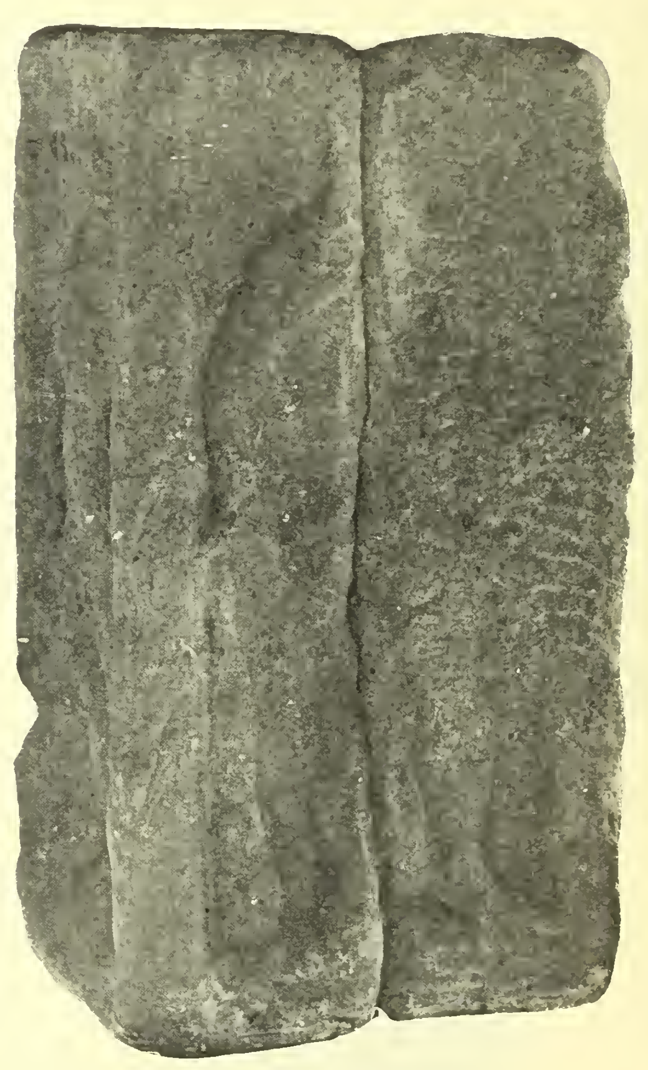
C.I.L., XIII, 11691. — Lehmann, *Chronica der freyen Reichs-Statt Speyer* (1612), p. 21. — Hildenbrand, *Steinsaal,* p. 49, n° 148.

Dioscure nu, debout, de face, un manteau sur l'épaule gauche, tenant de la main gauche une lance,

de l'autre main les rênes d'un cheval tourné vers la gauche. Sur les faces latérales : à droite, les restes d'une inscription ; à gauche, un fragment d'aile.

5954. Bloc en deux fragments, découvert à Spire en 1611. Au Musée. Grès blanc. Hauteur, 1 m. 02 ; largeur, 0 m. 53 ; épaisseur, 0 m. 45.





Lehmann, *Chronica der freyen Reichs-Statt Speyer*, 4e édit. (1771), I, p. 11, col. 2. — Von Stichaner, *Intell.-Bl.*, 1821, p. 485. — König, *Beschr.*, p. 106. — Lehne, *Gesamm. Schr.*, I, p. 207. — Haug, *Westd. Zeitschr.*, X (1891), p. 46, n° 90. — Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 52, n° 163.

Divinités debout, de face. D'un côté, Junon drapée, tenant de la main gauche un coffret à encens ; à sa gauche, un paon à droite. Du côté opposé, Hercule s'appuyant de la main droite sur une massue ; le bras gauche est retaillé ; le héros porte en bandoulière un carquois dont la courroie, non apparente, était sans doute peinte. Sur la face latérale droite, Mercure coiffé de deux ailerons, tenant de la main gauche un caducée, de l'autre main une bourse ; à sa gauche, un coq posé sur le sol. Du côté gauche, Minerve drapée et casquée, s'appuyant de la main droite sur une lance, de l'autre main sur un bouclier supporté par un petit autel ou piédestal ; contre l'épaule gauche de la déesse, une chouette. Les

figures de Mercure et de Minerve sont dégradées, mais à peu près complètes; celles de Junon et d'Hercule, partagées dans le sens de la hauteur, ont plus particulièrement souffert. Hercule a pu, de la main gauche, tenir des pommes. Junon saisissait probablement, de la main droite ramenée sur la poitrine, un pan de son manteau;





on ne distingue aucune trace de sceptre. Le bloc ne peut que provenir du soubassement d'une colonne supportant une statue de Jupiter ou un groupe du dieu-cavalier et de l'anguipède. Les quatre divinités représentées sont celles qui figurent le plus souvent sur les monuments de cette sorte.

5955. Stèle découverte à Spire en 1892, en creusant les fondations d'une maison «an der Ecke der Ludwigstrasse und der noch unbenannten neuen Strasse neben dem Haus des Einnehmers Waldmann» [OHL.]. Au Musée. Calcaire commun. Hauteur, 1 m. 26; largeur, 0 m. 55; épaisseur, 0 m. 13.

C. I. L., XIII, 6109. — *Pfälzischer Kurier*, 11 février 1892. — OHLENSCHLAGER, *Westd. Korr.-Bl.*, XI (1892), p. 164 (gravure). — HILDENBRAND, *Steinsaal*, p. 46, n° 133 (gravure). — Salomon REINACH, *Répert. de reliefs*, II, p. 85.

Enfant debout, de face, vêtu d'une tunique et d'un

manteau, chaussé, dans une niche, entre deux pilastres. A sa gauche, un chien assis tournant la tête. Le petit personnage tient de la main droite peut-être un bâton, de l'autre main, probablement un oiseau. Le chien a le cou paré d'un collier. Au-dessus de la niche, l'inscription : *Peregrinus, C(aii) Iuli Nigellionis ser(vus), ann(orum)* x ; *h(ic) s(itus) e(st)*. Dans le fronton, une rosace. Des palmettes de chaque côté figuraient des acrotères. Il ne reste plus que celles de gauche.

5956. Stèle découverte à Freimersheim, près d'Edenkoben, en 1823. Au Musée de Spire. Grès. Hauteur, 0 m. 76 ; largeur, 0 m. 38 ; épaisseur, environ 0 m. 15.



Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 56, n° 184.

Hercule debout, de face, dans une niche, la dépouille du lion sur le bras gauche, s'appuyant de la main droite sur une massue. Le héros tenait de l'autre main un attribut devenu fruste, probablement des pommes. Les faces latérales sont épannelées.

5957. Stèle mutilée découverte à Spire, au XVIe siècle, dans la maçonnerie d'une tour. Au Musée. Grès blanc. Hauteur, 1 m. 26; largeur, 0 m. 91; épaisseur, 0 m. 14.

C. I. L., XIII, 6110. — LEHMANN, *Chronica der freyen Reichs-Statt Speyer* (1622), p. 21. — HEFNER, *Das röm. Bayern* (1852), n° 340. — HAUG, *Bonner Jahrb.*, LV (1875), p. 168. — HILDENBRAND, *Steinsaal*, p. 42, n° 121 (gravure).

Inscription : [*D*(*iis*)] *M*(*anibus*; [...*Sec*]*undino*, *et*[...]*iae*, *et*[...*ecto*], *fi*[*lio e*]*orum*; *Cl*(*audius*) *Fe*[*lix* ?] *soceris* (= *socrus* ?), *de* [*su*]*o p*(*onendum*) *c*(*uravit*). Au-dessus, dans un fronton triangulaire, un masque à cheveux et barbe de feuillage. De chaque côté du fronton, d'autres feuillages symétriquement sculptés. Probablement le monument funéraire de deux époux et de leur fils.

5958. Fragment de statue de provenance inconnue. Au Musée de Spire. Grès grisâtre. Hauteur, 0 m. 29.



HILDENBRAND, *Steinsaal*, p. 25, n° 25 et pl. II, n° 10.

Femme assise, vêtue d'une tunique serrée à la taille par une ceinture et d'un manteau, tenant des deux mains un objet de forme ovale difficilement reconnaissable, paraissant pourvu d'un manche; peut-être une quenouille ou un peloton de laine. Probablement une Déesse mère.

5959. Fragment de pilastre découvert à Spire, « auf der nördlichen Seite des Königsplatzes am Ausgange des Schlitzergässchens, unter der Strasse » [HILD.]. Au Musée. Grès. Hauteur, 1 m. 15; largeur, 0 m. 43; épaisseur, 0 m. 41.



HILDENBRAND, *Steinsaal*, p. 60, n° 204 (gravure).

Au bas, un homme barbu, nu, un manteau sur le bras gauche, marchant vers la droite, tenant de la main droite levée un poignard, de l'autre main le fourreau de son arme; les pieds manquent. Au-dessus, une Bacchante nue et un Satyre supportés par un culot et courant vers la droite. Le champ des deux bas-reliefs

est parsemé de roses à quatre pétales. A la partie supérieure du bloc est un trou de louve. Les faces latérales n'ont aucune décoration. La sculpture paraît inspirée de l'art grec. L'homme barbu pourrait être Lycurgue furieux dans le vignoble.

5960. Fragment de colonne découvert à Spire, « auf der nördlichen Seite des Königsplatzes am Ausgange des Schlitzergässchens unter der Strasse » [HILD.]. Au Musée. Grès. Hauteur, 1 m. 27; diamètre, 0 m. 73.

HILDENBRAND, *Steinsaal*, p. 61, n° 219 (gravure) et pl. VI.





La décoration de ce fragment de colonne se compose de deux rinceaux de vigne, de trois personnages nus et de sept animaux. Chaque rinceau, constitué par une mince tige d'où se détachent des feuilles à long pédoncule et des vrilles dont quelques-unes se terminent par une grappe de raisin, est partagé, dans le sens vertical, par un roseau qui lui sert d'axe. Deux autres roseaux, un de chaque côté, séparent les rinceaux. Deux Satyres, tenant chacun une serpe, cueillent les fruits: le troisième personnage est un Amour ailé penché en avant. Il ne reste que la partie supérieure de cet Amour et de l'un des Satyres. L'autre Faune, fortement penché

en arrière, les pieds posés sur deux des feuilles de l'un des rinceaux, lève la main droite et s'apprête à détacher une grappe sur laquelle il fixe son attention. Les animaux sont tous placés dans la moitié supérieure du fragment. On remarque, de gauche à droite, un paon faisant la roue entre deux grappes, une chouette posée sur une feuille, un rapace dévorant un oiseau, un autre oiseau volant vers le rapace, un écureuil et un serpent. Selon M. Hildenbrand, les rinceaux feraient allusion à la culture de la vigne, qui aurait été pratiquée à Spire dès





la plus haute antiquité. Cette opinion n'a rien d'impossible; mais il n'est pas certain qu'elle doive prévaloir. L'ornementation de la colonne était banale et d'ailleurs assez gauchement conçue. La profusion des détails et leur assemblage disparate sont choquants. En tout cas, cette colonne n'a sûrement pas eu pour seul objet la glorification de la vigne. Elle provient selon toute vraisemblance d'un édifice qui pourrait s'être rapporté au culte de Bacchus. (Voir le n° 3937.)

5961. Bloc retaillé, en deux fragments, provenant de Kindenheim. Au Musée de Spire. Grès. Hauteur, 0 m. 48; largeur, 0 m. 98; épaisseur, 0 m. 12.

IMPRIMERIE NATIONALE.

Jeune femme émergeant d'un rinceau de vigne avec grappes de raisin entre deux pilastres décorés de feuilles d'acanthe; elle tient de la main gauche un oiseau qui becquète une grappe. Sur la face latérale droite est



une plante stylisée sortant d'un vase; la face latérale gauche est épannelée.

5962. Tête donnée au Musée de Spire par le docteur Fr. Bassermann-Jordan, en souvenir de son frère. La provenance n'est pas indiquée, mais il s'agit à peu près sûrement d'une pièce acquise en Italie. Marbre blanc. Hauteur, o m. 37.



Antonin le Pieux. Le cou et le nez sont refaits en plâtre.

5963. Stèle autrefois placée «Spirae, in summo templo» [PIGH.]. Perdue.



Gravure tirée de Chr. Huelsen. — Chr. HUELSEN, *Germania*, III (1919), p. 70 (gravure, d'après un manuscrit de Pighius conservé à la Bibliothèque de Berlin, Cod. Lat., 61, fol.),

Hercule. Il s'agit probablement de la sculpture de l'une des faces d'une pierre « à quatre divinités ».

5964. Statue mutilée, découverte à Spire en 1876. Au Musée. Bronze. Hauteur, 0 m. 44.



Overbeck, *Apollo*, p, 200 (gravure). — S. Reinach, *Répert.*, II, p. 101, n° 1. — Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 81, n° 3 (gravure).

Apollon nu, debout, à cheveux de femme, tenant de la main droite baissée probablement un plectron. Copie tardive d'un original grec.

5965. Bloc très mutilé, de provenance inconnue. Au Musée de Spire. Grès rouge. Hauteur, 0 m. 94; largeur, 0 m. 43; épaisseur, 0 m. 42.

Haug, *Westd. Zeitschr.*, X (1891), p. 53, n° 111. — Hertlein, *Die Juppitergigantensäulen*, p. 104, note 3. — Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 39, n° 106 (gravure).

Restes de quatre divinités debout, de face. D'un côté, Junon drapée versant de la main droite le contenu d'une patère sur la flamme d'un autel en forme de balustre. Du côté opposé, Hercule s'appuyant de la main droite sur une massue. A droite, Minerve tenant de la



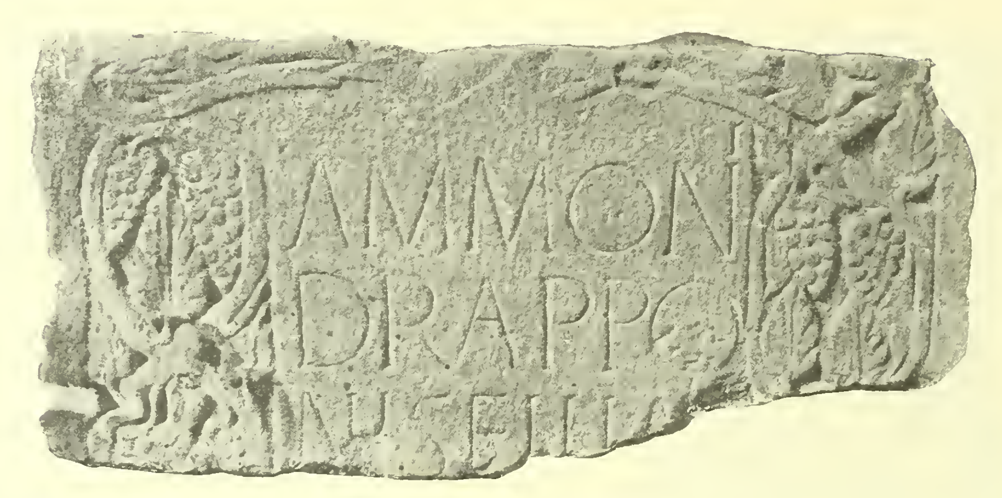
main droite une lance, s'appuyant de l'autre main sur un bouclier. A gauche, Victoire drapée, le pied gauche sur un globe; la déesse écrivait sans doute sur un bouclier.

5966. Bloc en deux fragments, de provenance inconnue. Au Musée de Spire. Grès. Hauteur, 0 m. 32; largeur, 0 m. 78; épaisseur, 0 m. 53.

Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 36, n° 90.

Dauphin entre deux masques. Partie supérieure d'un monument funéraire en forme d'autel.

5967. Bloc mutilé, découvert à Heidelsburg, près de Waldfischbach. Au Musée de Spire. Grès rouge. Hauteur, 0 m. 44; largeur, 0 m. 93; épaisseur, 0 m. 30.



Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 38, n° 98 et pl. V, n° 31.

Inscription : *Ammoni. Drapponis filia*[*e*. . .]. De chaque côté de ce texte, un rinceau de vigne avec grappes de raisin. Débris d'un monument funéraire.

5968. Bloc mutilé, découvert à Rothselberg, dans les ruines d'une villa. Au Musée de Spire. Grès. Hauteur, 0 m. 65; largeur, 0 m. 53; épaisseur, 0 m. 45.



Scène de combat. A droite, un cavalier galope vers la droite; sous son cheval est un guerrier tombé, la jambe gauche allongée, le genou droit sur le sol, tenant de la main droite une épée, de l'autre main un bouclier.

A gauche, un second cavalier, tournant la tête, galope vers la gauche. La pierre est épannelée ou retaillée sur les côtés.

5969. Fragment de stèle découvert à Flemlingen, près d'Edenkoben. Au Musée de Spire. Grès. Hauteur, 0 m. 29; largeur, 0 m. 38; épaisseur, 0 m. 09.



Hettner, *Westd. Zeitschr.*, XIV (1899), p. 18 (gravure). — Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 56, n° 185.

Mercure nu, un manteau sur l'épaule et le bras gauches, portant Bacchus enfant qui, de la main droite, tient un caducée. Contre l'épaule droite du dieu, un coq posé sur un piédestal. (Voir le n° 4471.)

5970. Fragment de bloc de provenance inconnue. Au Musée de Spire. Grès. Hauteur, 0 m. 38; largeur, 0 m. 80; épaisseur (réduite), 0 m. 35.

Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 55, n° 181 (gravure).

D'un côté, une scène de combat entre Mars, casqué et



cuirassé, les épaules couvertes d'un manteau flottant, et un anguipède barbu dont il ne reste plus que la partie supérieure du corps. Mars est armé d'une épée tenue de la main droite, et de l'autre main porte un bouclier.

L'anguipède, allongeant le bras droit recouvert d'une draperie, paraît brandir de la main gauche une branche d'arbre. A droite, quelques traces d'une seconde scène de combat entre un anguipède et une autre divinité. A gauche, une représentation analogue; un dieu nu, marchant vers la gauche, combattait aussi contre un géant qui a disparu. Le bas-relief qui, sans doute, décorait la quatrième face n'existe plus.

5971. Stèle de provenance inconnue. Au Musée de Spire. Grès. Hauteur, 1 m. 19; largeur, 0 m. 73; épaisseur, 0 m. 23.



Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 28, n° 43.

Mars et Diane. Mars, casqué et cuirassé, les épaules couvertes d'un manteau agrafé du côté droit, tient de la main droite une lance. Diane, vêtue d'une tunique courte, puise de la main droite une flèche dans un carquois porté en bandoulière; à sa droite est un animal peu reconnaissable, probablement une biche; à sa gauche, un autre animal, sans doute un chien. Toute la sculpture est très dégradée.

5972. Fragment de bloc, découvert en 1828 à Dudenhofen, près de Spire. Au Musée de Spire. Grès jaunâtre. Hauteur, 1 m. 20; largeur, 0 m. 63; épaisseur, 0 m. 16.



Hertlein, *Die Juppitergigantensäulen*, p. 121. — Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 44, n° 125.

Par devant, Junon debout, de face, drapée et voilée, tenant de la main gauche un sceptre, de l'autre main baissée une patère. L'épaisseur du bloc a été réduite par un sciage. A droite, il ne reste plus aucune trace de sculpture. A gauche pourrait être la partie supérieure d'une corne d'abondance indiquant une Fortune.

5973. Stèle mutilée, découverte en 1828 à Dudenhofen, près de Spire. Au Musée de Spire. Grès grisâtre. Hauteur, 0 m. 87; largeur, 0 m. 31; épaisseur, 0 m. 14.



C. I. L., XIII, 6103. — Von Stichaner, *Intell.-Bl.*, 1828, p. 383 (gravure, d'où König, *Beschr.*, p. 209). — Hefner, *Das röm.-Bayern* (1852), n° 322. — Brambach, *C. I. Rh.*, n° 1809. — Haug, *Bonner Jahrb.*, LV (1875), p. 168. — Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 15, n° 159 (gravure).

Junon debout, drapée, de face, dans une niche, tenant de la main gauche un coffret à encens, versant de l'autre main, sur un autel, le contenu d'une patère. Au-dessus et au-dessous de la niche, l'inscription : *Pro salut(e) Messi Vitalis ; [I]renicus, ex [iussu (?), v(otum) s(olvit)] l(ibens) l(aetus) m(erito).*

5974. Bloc mutilé de provenance non indiquée. Au Musée de Spire. Grès. Hauteur, 0 m. 85; largeur et épaisseur, 0 m. 42.



Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 25, n° 23.

Déesse debout, drapée, de face, dans une niche, tenant de la main gauche peut-être un serpent, de l'autre main baissée probablement une patère. La pierre est retaillée sur les autres faces. (Voir le n° 5939.)

5975. Stèle découverte à Maudach, canton de Ludwigshafen, en 1911. Au Musée de Spire. Grès blanc. Hauteur, 0 m. 57; largeur, 0 m. 25; épaisseur, 0 m. 11.



C. I. L., XIII, 11695. — Hildenbrand, *Pfälz. Mus.*, XXVIII (1911), p. 25 (gravure); *Steinsaal*, p. 44, n° 127 (gravure); *Monatsschrift des Frankenthaler Altertums-Vereins*, XXI (1913), p. 42 (gravure). — Grünenwald, *Pfälz. Mus.*, XXVIII (1911), p. 81. — Sprater, *Bericht der röm.-germ. Kommission*, VII (1912), p. 181.

Diane debout, de face, dans une niche, entre deux colonnettes. La déesse, vêtue d'une tunique courte serrée au-dessous des seins, chaussée de hautes bottines, les bras nus, tient de la main gauche un arc, et de l'autre main puise une flèche dans un carquois porté en bandoulière. A sa droite, un chien. Au-dessous du bas-relief, l'inscription (de lecture incertaine) : *Dian(a)e, p[r]o salute [I]uc(undii) Veri eq(uitis) r(omani) et Tert(iae) Roman(a)e; Amandus (et) Victorina form(am) [d(ederunt)].*

5976. Fragment de stèle découvert à Altdorf, près d'Edenkoben. Au Musée de Spire. Grès jaunâtre. Hauteur, 0 m. 50; largeur, 0 m. 27; épaisseur, 0 m. 11.



C. I. L., XIII, 6112. — Haug, *Bonner Jahrb.*, LV (1875), p. 171. — Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 56, n° 187 et pl. I, n° 7.

Diane debout, vêtue d'une tunique relevée, serrée à la taille par une ceinture, les bras et les jambes nus,

chaussée, tenant de la main gauche un arc, et de l'autre main puisant une flèche dans un carquois porté en bandoulière. A sa gauche, un chien. Au-dessous du bas-relief, l'inscription : *Deae Dianae*. . .

5977. Statue mutilée, découverte à Neustadt. Au Musée de Spire. Grès rouge. Hauteur, 1 m. 25.



Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 58, n° 199 (gravure).

Déesse debout, drapée, portant de la main gauche un caducée. Le bas de la statue et le socle sont modernes. Probablement Maia ou Rosmerta. (Voir le n° 5887.)

5978. Fragment de stèle autrefois placé «Spirae ante templum Divi Germani» [Pigh.]. Perdu.

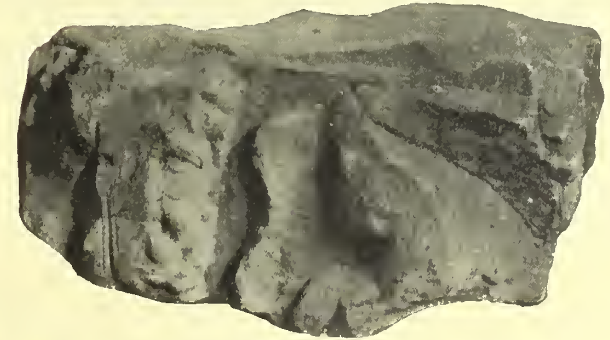


Gravure tirée de Chr. Huelsen. — *C. I. L.*, XIII, 6101. — Chr. Huelsen, *Germania*, III (1919), p. 69 (gravure d'après un manuscrit de Pighius conservé à la Biblioth. de Berlin, Cod. Lat., 61, fol.). — D'autres manuscrits sont cités par le *Corpus*.

Mercure.

5979. Fragment de bloc, découvert à Spire en 1919. Au Musée de Spire. Grès. Hauteur, 0 m. 16 d'un côté, 0 m. 24 du côté opposé; largeur et épaisseur, 0 m. 49.



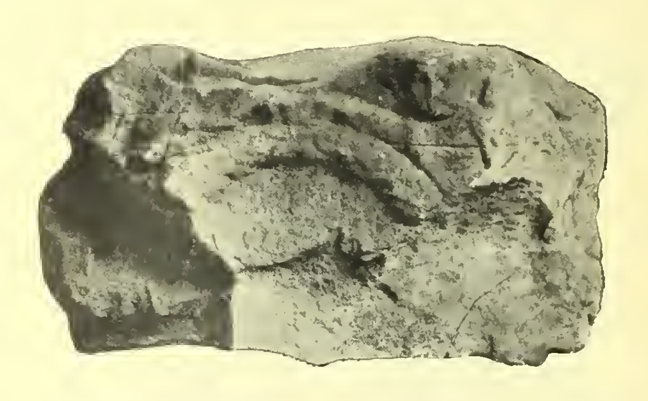


Photographies communiquées par le Musée de Spire.

Restes de cinq divinités, une sixième pouvant faire défaut, réparties sur trois des faces du fragment. On

reconnaît, d'un côté, Mercure et Minerve; à droite, un dieu barbu et une déesse qui tenait peut-être un serpent; à gauche, où la pierre est très dégradée, un autre dieu barbu seulement. Les dieux sont figurés de face et les déesses de profil, à gauche. Le quatrième côté contient les traces de deux Amours ou Génies tenant une couronne. Il ne reste plus, de celle-ci, qu'un faible segment; mais on peut croire qu'à l'intérieur de cette





couronne était, comme d'habitude, une dédicace *In h(onorem) d(omus) d(ivinae) I(ovi) o(ptimo) m(aximo)*... La pierre a dû faire partie du soubassement d'une colonne supportant une statue de Jupiter.

5980. Bloc autrefois encastré à Rülzheim, «an der Nordseite der Dietrichskirche» [HAUG]. Depuis 1824 au Musée de Spire. Grès blanc. Hauteur, 0 m. 94; largeur, 0 m. 40; épaisseur, 0 m. 37.





VON STICHANER, *Intell.-Bl.*, 1825, p. 120 (gravures). — KÖNIG, *Beschr.*, p. 155. — HETTNER, *Juppitersäulen* = *Westd. Zeitschr.*, IV (1885), p. 367. — HAUG, *Westd. Zeitschr.*, X (1891), p. 43, n° 82. — HILDENBRAND, *Steinsaal*, p. 53, n° 167.

Sur une face, Junon drapée et voilée, tenant de la main gauche un sceptre, de l'autre main une patère dont elle verse le contenu sur un autel allumé en forme de balustre; à la droite de la déesse, un paon sur une





colonnette. Sur la face opposée, Hercule, portant sur le bras gauche la dépouille du lion, s'appuyant de la main droite sur une massue. Sur les faces latérales : à droite, Minerve drapée et casquée, portant de la main droite une lance, s'appuyant de l'autre main sur un bouclier; à gauche, Apollon les jambes croisées, un manteau sur les épaules et le bras gauche, tenant de la main gauche une lyre posée sur un autel, de l'autre main un plectre; à la droite du dieu, un corbeau posé sur une colonnette. Cette pierre a dû former le soubassement d'une colonne supportant une statue de Jupiter.

5981. Blocs découverts à Maudach, en 1878. Au Musée de Mannheim. Grès blanc. Hauteur totale, o m. 30; largeur et épaisseur, o m. 36.

Baumann, *Katal.*, p. 33, n° 61.

Par devant, au-dessous d'un culot, une pomme de pin entre deux poires. Du côté droit, les restes d'un rameau de vigne avec grappes de raisin. Les deux



autres faces n'ont aucune décoration. Probablement un débris de monument funéraire.

5982. Bloc, découvert, en 1764, à Kirchheim an der Eck, près de Grünstadt. Au Musée de Mannheim.

Grès rouge. Hauteur, 0 m. 51 ; largeur, 0 m. 58 ; épaisseur, 0 m. 49.





C. I. L., XIII, 6147. — Von Stichaner, *Intell.-Bl.*, 1823, p. 690, n° 152. — König, *Beschr.*, p. 139. — Lehne, *Gesamm. Schr.*, I, p. 109. — Steiner, *Codex inscript.* (1852), p. 372, n° 773. — Hefner, *Das röm. Bayern* (1842), p. 19. — Brambach, *C. I. Rh.*, n° 1786. — Haug, *Die röm. Denksteine des Grossherzogl. Antiquariums in Mannheim*, p. 11, n° 1. — Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 65.

Sur la face principale, l'inscription : *I(ovi) o(ptimo) m(aximo); L. Septumius Florentinus v(otum) s(olvit) l(ibens) l(aetus) m(erito)*. Sur les faces latérales : à droite, le Soleil dans un quadrige; à gauche, la Lune, probablement dans un bige; mais il ne reste du bas-relief que la déesse drapée et l'une des roues du char.

5983. Bloc octogonal, découvert en 1893, à Weisenheim am Sand, arrondissement de Bad Dürkheim. Au Musée de Spire. Grès. Hauteur, 1 m. 24; largeur de chaque face, 0 m. 33.



Hertlein, *Die Juppitergigantensäulen*, p. 83, note 4. — Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 53, n° 165 (gravure).

Divinités debout, de face. On trouve successivement, de gauche à droite, une déesse drapée, tenant de la main gauche un sceptre, de l'autre main levée une grappe de raisin; Hercule, la dépouille du lion sur le bras gauche, s'appuyant de la main droite sur une mas-

sue, portant en bandoulière un arc et un carquois; Diane vêtue d'une tunique courte, tenant de la main gauche un arc; probablement Junon, drapée, tenant de la main droite baissée une patère, et peut-être accompagnée d'un paon placé à sa droite; Mars nu, casqué, s'appuyant de la main droite sur une lance, de l'autre main sur un





bouclier (non reproduit); la Victoire, drapée, portant de la main gauche une palme (non reproduite); la Fortune, drapée aussi, tenant de la main gauche une corne d'abondance, ayant à sa droite un gouvernail; Mercure coiffé du pétase, pourvu de talonnières, tenant de la main droite baissée une bourse, de l'autre main un caducée qu'il appuie contre son épaule. Au-dessous de chaque image, en alternant, un vase ou un griffon. La pierre peut provenir d'une colonne de Jupiter ou du dieu-cavalier.

5984. Bloc hexagonal, découvert en 1893 à Weisenheim am Sand, arrondissement de Bad Dürkheim, parmi des pierres sculptées figurant des animaux marins et d'autres sujets. Au Musée de Spire. Grès. Hauteur, 1 m. 08; largeur de chaque face, 0 m. 38.

Hildenbrand, *Steinsaal,* p. 61, n° 217.

Divinités debout, de face. On trouve successivement, de gauche à droite : 1. probablement Junon drapée, tenant de la main gauche un sceptre; — 2. Neptune nu, un manteau sur le bras gauche, portant de la main droite un dauphin; — 3. Vénus, le torse nu, les jambes entourées d'un manteau dont les pans sont retenus sur le bras gauche; — 4. Diane vêtue d'une tunique courte serrée à la taille par une ceinture, chaussée de hautes bottines, tenant de la main gauche un arc, et de l'autre main puisant une flèche dans un carquois porté en bandoulière; — 5. Minerve drapée et casquée, s'ap-


73

puyant de la main gauche sur un bouclier; la déesse, de l'autre main, tenait sans doute une lance; — 6. Jupiter barbu, nu, un manteau sur le bras gauche, s'appuyant de la main gauche sur un sceptre; un foudre, porté de la main droite, a pu disparaître. Toute la sculpture est fort dégradée. La pierre peut provenir du soubassement d'une colonne de Jupiter ou du dieu-cavalier.

5985. Buste découvert à Spire. Au Musée de Darmstadt; moulage au Musée de Spire. Bronze. Hauteur, 0 m. 33.



G. Hirth, *L'art pratique* (Munich et Leipzig; in-4°), 34e année (1910), pl. LXV. — Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 82, n° 7 (gravure).

Portrait d'un enfant. Art gréco-romain; IIe siècle. (Voir le n° 5989.)

5986. Tête provenant de Maxdorf. Au Musée de Spire. Grès. Hauteur, 0 m. 14.

Photographie communiquée par le Musée de Spire. — Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 64, n° 225 (gravure).

Restes du dieu d'un groupe dit du cavalier et de l'anguipède. Le docteur Fr. von Bassermann-Jordan, à



Deidesheim, possède la tête du cheval de ce même groupe.

5987. Bloc mutilé, découvert à Meckenheim, près de Neustadt. Perdu.



Dessins tirés de Stichaner. — Von Stichaner, *Intell.-Blatt*, IV (1821), p. 484 (gravures, d'où König, *Beschr.*, p. 105 et pl. I, nos 10 et 11; — Haug, *Westd. Zeitschr.*, X (1891), p. 46, n° 89; — Hertlein, *Die Juppitergigantensäulen*, p. 102, note 2).

Les figures publiées manquent de clarté. On peut supposer qu'il s'agit de Junon et de Mercure.

5988. Blocs mutilés, découverts en 1839 à Iggelheim, arrondissement de Spire, dans une excavation ressemblant à un puits. Depuis 1873 au Musée de Mannheim. Grès.

C. I. L., XIII, 6098. — Jäger, *Jahresber. des hist. Vereines der Pfalz*, I (1842), p. 43, et pl. V (d'où Hefner, *Das röm. Bayern*, p. 45, n° 31 et p. 304, n° 24). — Heintz, *Die bayer. Pfalz* (1865), p. 108. — Hettner, *Juppitersäulen* = *Westd. Zeitschr.*, IV (1885), p. 367, n° 3. — Haug, *Bonner Jahrb.*, LV (1875), p. 167; *Westd. Zeitschr.*, X (1891), p. 46, n° 91. — Baumann, *Röm. Denksteine und Inschr. der vereinigten Altertums-Sammlungen in Mannheim* (Mannheim, 1890, in-4°, n° 62 et 62 *a*, et pl. II. — Krüger, *Bonner Jahrb.*, CIV (1899), p. 95.





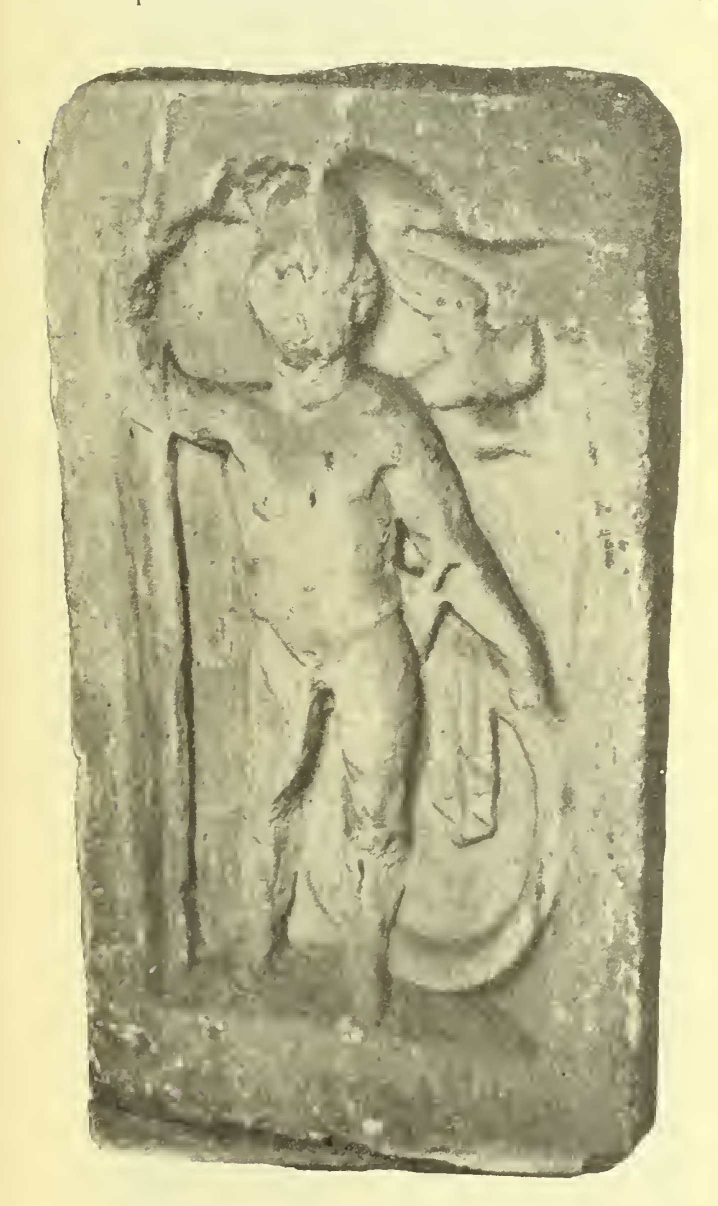
a. Hauteur, o m. 38; largeur, o m. 59; épaisseur, o m. 55. Traces de crampons à la partie supérieure.

Sur une face, [*I(ovi) o(ptimo) m(aximo) et*] *Iunoni reginae*, et au-dessous, dans une couronne tenue par deux Victoires ailées et drapées, portant chacune une palme, la suite de l'inscription : *Procl(ii duo) Pollio et Fuscus, v(otum) s(olverunt) l(ibentes) l(aeti) m(erito)*.

b. Hauteur, o m. 97; largeur, o m. 61; épaisseur, o m. 53.

Sur une face, Junon drapée et voilée, tenant de la main gauche un sceptre; l'autre main est ramenée sur

la poitrine; contre l'épaule gauche de la déesse, un objet peu reconnaissable; au-dessous, un paon. Sur la face opposée, Vulcain vêtu d'une exomide, coiffé d'un bonnet, chaussé de brodequins, tenant de la main droite contre sa poitrine un marteau, de l'autre main baissée des tenailles posées sur une enclume. Sur la face latérale droite, Mars coiffé d'un casque à grand cimier, un manteau sur l'épaule gauche, tenant de la main droite une lance, s'appuyant de l'autre main sur un bouclier; le dieu porte du côté gauche un glaive court dont la courroie de suspension non apparente était sans doute peinte; à sa gauche, contre son épaule est un oiseau, probable-





ment une oie, les ailes ouvertes. Le bouclier est en partie recouvert d'une draperie. Sur la face latérale gauche, une Victoire ailée, le torse nu, les jambes entourées d'une draperie, le pied gauche sur un globe, écrivant sur un bouclier supporté par une rame. Sauf la main, tout le bras droit de la déesse a disparu. Chaque divinité est figurée dans une niche présentant à la partie supérieure un évidement qui fait le tour de la tête. Il est probable que cette pierre et la précédente proviennent du soubassement d'une même colonne supportant un groupe du cavalier et de l'anguipède.

IMPRIMERIE NATIONALE.

5989. Buste découvert en 1872, près de Ludwigshafen, au cours de travaux en vue du port du Rhin. Au Musée de Spire. Bronze. Hauteur, 0 m. 19.

Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 81, n° 2 (gravure). — Sprater, *Das Bayerland* (Munich, in-4°), 11 janvier 1913, p. 229 (gravure); *Bericht der röm.-germ. Kommission*, VII (1912), p. 188.





Peut-être un portrait de Caligula, ou de Drusus, fils de Tibère. Art gréco-romain.

5990. Bloc autrefois encastré à Dannstadt, arrondissement de Ludwigshafen, dans la maçonnerie de





l'église. Depuis 1825 au Musée de Spire. Grès grisâtre. Hauteur, 0 m. 57; largeur, 0 m. 57; épaisseur, 0 m. 55.

C. I. L., XIII, 6126. — Von Stichaner, *Intell.-Bl.*, 1825, p. 1144 (gravures, d'où König, *Beschr.*, p. 172). — Haug,

Westd. Zeitschr., IX (1890), p. 47. — HILDENBRAND, *Steinsaal*, p. 53, n° 168 et pl. I, n° 1.

Sur chaque face, deux divinités debout, chacune dans une niche à sommet cintré. On trouve successivement





de gauche à droite : 1. La Victoire et Maia; la Victoire drapée, le pied gauche sur un globe, tient de la main droite un style, de l'autre main un petit bouclier posé sur son genou, du même côté; Maia porte sur le bras gauche une bourse et s'appuie de la main droite sur un caducée; au-dessus des deux déesses l'inscription : *In h(onorem) d(omus) d(ivinae), [I(ovi)] o(ptimo) m(aximo)*; — 2. Deux déesses drapées; l'une paraît tenir de la main droite un vase; l'autre porte de la main gauche un objet de forme allongée qui pourrait être un fuseau; — 3. Vulcain et Neptune ; Vulcain, vêtu d'une exomide, coiffé d'un bonnet pointu, chaussé de gros souliers, le pied gauche sur une colonne, tient de la main gauche des tenailles, de l'autre main baissée un marteau qu'il appuie sur une enclume; Neptune, le torse nu, un manteau sur le bras gauche, s'appuie de la main gauche sur un trident, et de l'autre main porte un dauphin; — 4. Une déesse et un Génie; la déesse, peut-être Cérès, est drapée et tient de la main droite probablement une torche; le Génie a le torse nu, les jambes entourées d'un manteau porté sur le bras gauche et tient de la main droite baissée une patère, de l'autre main une corne d'abondance.

Hauteur, 0 m. 62 ; largeur, 0 m. 75 ; épaisseur, 0 m. 45.

5991. Bloc incomplet, en deux fragments, découvert à Altrip en 1843. Au Musée de Spire. Grès grisâtre.



Photographie communiquée par le Musée de Spire. — JAEGER, *Zweiter Bericht*, p. 16 et pl. III, n° 2. — HILDENBRAND, *Steinsaal*, p. 47, n° 138. — SPRATER, *Bericht der röm.-germ. Kommission*, VII (1912), p. 181 (gravure).

Restes d'un personnage barbu, nu, peut-être casqué, le bras droit porté en arrière. La pierre est très fruste et brisée de tous les côtés. Barthel y reconnaissait une représentation d'Énée portant Anchise. (Voir les n°s 6534, 6535 et 6537.)

5992. Stèle découverte à Rülzheim. Au Musée de Spire. Grès. Hauteur, 0 m. 76; largeur, 0 m. 39; épaisseur, 0 m. 35.



Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 44, n° 126.

Bustes de face de deux femmes drapées. Leur coiffure basse paraît du IIIe siècle. Monument funéraire.

5993. Stèle en deux fragments, découverte à Altrip, dans un mur; paraît provenir de Rheingönheim où se trouvait un camp de soldats. Au Musée de Spire; moulage au Musée de Ludwigshafen. Grès grisâtre. Hauteur, 1 m. 43; largeur, 0 m. 63; épaisseur, 0 m. 27.



C. I. L., XIII, 6127. — Jäger, *Jahresber. des hist. Vereines der Pfalz*, I (1842), p. 45 et pl. I (d'où Henzen, *Inscript. lat.*, n° 5783). — Hefner, *Das röm. Bayern* (1852), n° 121. — Brambach, *C. I. Rh.*, n° 1791. — Haug, *Bonner Jahrb.*, LV

(1875), p. 167. — Hoebner, *Exempla*, n° 412. — Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 52, n° 160 (gravure). — Sprater, *Das Bayerland* (Munich, in-4°), 11 janv. 1913, p. 228 (gravure).

Génie debout, de face, dans une niche, tenant de la main gauche une double corne d'abondance remplie de fruits, de l'autre main versant sur un autel le contenu d'une patère. Le dieu, couronné de fleurs, chaussé de hautes bottines, le torse nu, a les jambes couvertes d'un manteau dont les pans sont ramenés sur le bras gauche. Au-dessus de la niche, l'inscription : *In h(onorem) d(omus) d(ivinae)*; au-dessous : *Genio b(ene)f(iciariorum) co(n)s(ularis) G(ermaniae) s(uperioris), et (Genio) loci, (et) Concord(iae) var(iarum) stat(ionum), C. Iul(ius) Adventus, b(ene)f(iciarius) con(s)ularis), imp(eratore) C(ommodo) Au-g(usto) III et Burro co(n)s(ulibus), v(otum) s(olvit) l(aetus) l(ibens) m(erito)*; [. . . . .] *rest(ituit)*. Les faces latérales n'ont aucune décoration. L'inscription est datée de l'année 181. La lecture *var(iarum) stat(ionum)* est due à M. Sprater, qui propose aussi celle également possible *[d]uar(um) stat(ionum)*.

5994. Bloc mutilé, autrefois à Rülzheim, « aus der nördl. Mauer der Dietrichskirche » [hild.]. Au Musée de Spire. Grès. Hauteur, 0 m. 93; largeur, 0 m. 50; épaisseur, 0 m. 45.





Von Stichaner, *Intell.-Bl.*, 1824, p. 648 (gravures). — König, *Beschr.*, p. 155 et pl. II. — Haug, *Westd. Zeitschr.*, X (1891), p. 42, n° 81. — Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 61, n° 214.

Divinités debout, de face. D'un côté, la Fortune drapée, tenant de la main gauche une corne d'abondance, s'appuyant de l'autre main sur un gouvernail posé sur un globe; à sa gauche, une roue. Du côté opposé, Hercule, la dépouille du lion sur l'épaule et le bras gauches, tenant de la main gauche des pommes,

s'appuyant de l'autre main sur une massue. A droite, Apollon à cheveux longs et bouclés, un manteau sur l'épaule et le bras gauches, portant en bandoulière un carquois; le dieu tient de la main droite un arc, et s'appuie de l'autre main sur une lyre posée sur le sol; à sa droite est un griffon assis. A gauche, Minerve





drapée et casquée, la poitrine parée du gorgonéion, tenant de la main droite une lance, s'appuyant de l'autre main sur un bouclier; à sa gauche, peut-être une chouette sur une colonnette. De même que toutes celles dites «à quatre divinités», cette pierre a dû former le soubassement d'une colonne supportant une statue de Jupiter ou un groupe du dieu-cavalier et de l'anguipède. Le bloc présente, ainsi que d'habitude, les images de deux dieux et de deux déesses; mais Junon y est remplacée par la Fortune, et Mercure par Apollon. On a vu plus haut (p. 24) les raisons qui pouvaient faire d'Apollon un dieu des soldats, si toutefois les colonnes de Jupiter ou du dieu-cavalier sont bien réellement, comme tout semble l'indiquer, en rapport étroit avec les armées.

5995. Bloc mutilé, découvert à Meckenheim, près de Neustadt. Au Musée de Spire. Grès rouge. Hauteur, 1 m. 08; largeur, 0 m. 58; épaisseur (réduite), environ 0 m. 30.

Von Stichaner, *Intell.-Bl.*, 1821, p. 484 (gravure). — König, *Beschr.*, p. 105 et pl. I, n°s 7 à 9. — Haug, *Westd. Zeitschr.*, X (1891), p. 45, n° 88. — Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 55, n° 179 (gravure).

Sur une face, Junon drapée et voilée, tenant de la main droite une patère et nourrissant un paon placé à sa droite; la main gauche manque. Sur la face opposée, Hercule, la dépouille du lion sur le bras gauche. Du côté gauche, Minerve drapée et casquée, tenant de la main droite une lance, s'appuyant de l'autre main sur un





bouclier. Le bas-relief de la quatrième face a disparu. Toute la sculpture est fort dégradée et les figures, à l'exception de celle de Minerve, n'existent plus qu'en partie.

5996. Bloc rectangulaire provenant d'Altrip. Au Musée de Spire. Grès jaunâtre. Hauteur, 0 m. 45 : largeur, 0 m. 56; épaisseur, 0 m. 54.

C. I. L., XIII, 6130. — Jäger, *Jahresber. des hist. Ver. der Pfalz*, I (1842), p. 41 et pl. III (d'où Lersch, *Bonner Jahrb.*, IV [1844], p. 172; — De Witte, *Gazette archéol.*, III [1877], p. 56, n° 3). — Haug, *Westd. Zeitschr.*, IX (1890), p. 31, n° 10. — Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 53, n° 164.

Par devant l'inscription : *I(ovi) o(ptimo) m(aximo); Atto, Sennae[i fili]us, ... Senn[ii?] Priman[s et] Ibernus . . . de suo po[s(uerunt)]*. Sur les autres faces sont les bustes des divinités des jours de la semaine qui, de gauche à droite, se suivent dans l'ordre : Saturne, le Soleil, la Lune, Mars, Mercure, Jupiter et Vénus. Saturne est accompagné d'une harpè placée contre son épaule droite; le Soleil est radié et, de plus, caractérisé par un fouet; la Lune est coiffée d'un croissant; Mars est casqué; Mercure a deux ailerons dans les cheveux; Jupiter, barbu,

est accompagné d'un foudre; Vénus est signalée par un miroir. La pierre paraît provenir du soubassement d'une



colonne supportant une statue de Jupiter ou un groupe du dieu-cavalier et de l'anguipède.

5997. Fragment de stèle, découvert en 1821 à Hohenburg, près de Ruppertsberg. Au Musée de Spire. Grès. Haut., o m. 72; larg,, o m. 62; épaiss., o m. 25.



C. I. L., XIII, 6121. — Von Stichaner, *Intell.-Bl.*, 1821, p. 485 (gravure, d'où König, *Beschr.*, p. 107; — Lehne, *Gesamm. Schr.*, I, p. 250). — Jäger, *Jahresber. des hist. Vereines der Pfalz*, I (1842), p. 30. — Hefner, *Das röm. Bayern*, n° 51. — Brambach, *C. I. Rh.*, n° 1829. — Haug, *Bonner Jahrb.*, LV (1875), p. 169. — Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 55, n° 176 (gravure).

Dans un cartouche, l'inscription : *Deo Mercurio, Caupillius Adiutor, ex iussu, posuit...* Au-dessus, un bouc couché, à côté d'une figure de Mercure dont il ne reste plus que le pied gauche et la jambe droite depuis le genou.

5998. Fragment de pilastre provenant d'Altrip. Au Musée de Spire; moulage au Musée de Mannheim. Grès blanc. Hauteur, o m. 76; largeur, o m. 27; épaisseur, o m. 35.



Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 50, n° 155.

Homme imberbe, debout, vêtu seulement d'un manteau flottant couvrant la poitrine et les épaules, tenant des deux mains un long bâton manœuvré à la façon d'une

gaffe. Au-dessous, un chapiteau de feuilles d'acanthe. La pierre a conservé des traces de polychromie. Il peut s'agir d'un batelier; mais sa nudité ne serait explicable que par l'art grec.

5999. Groupe mutilé provenant d'Altrip. Au Musée de Spire. Grès. Hauteur, o m. 75 ; longueur, o m. 92 ; largeur, o m. 4o.



Jäger, *Jahresber. des hist. Vereines der Pfalz*, I (1842), p. 41 et pl. III. — Hertlein, *Die Juppitergigantensäulen*, p. 16. — Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 54, n° 172 (gravure).

Dieu-cavalier et anguipède. Le dieu-cavalier, vêtu d'une cuirasse, porte la jambe droite en arrière et lève le bras droit comme pour brandir un foudre. L'anguipède, couché sur le ventre, s'appuie des deux mains sur le sol. Une partie du cavalier, la tête et les jambes du cheval et le buste de l'anguipède ont disparu.

6000. Stèle autrefois placée «in summo templo Spirae» [pigh.]. Perdue.

Gravure tirée de Chr. Huelsen. — Chr. Huelsen, *Germania*, III (1919), p. 69 (gravure, d'après un manuscrit de Pighius [1520-1604] conservé à la Biblioth. de Berlin, cod. Lat. 61, fol.).

Le personnage, dont le costume est du reste féminin, n'est certainement pas un dieu barbu, mais une déesse. L'oiseau qui l'accompagne est un corbeau.



La stèle est à rapprocher des deux monuments de Sarrebourg publiés plus haut, sous les n°s 4566 et 4568.

6001. Fragment de colonne, découvert à Altrip en 1843. Au Musée de Spire. Grès blanc. Hauteur, o m. 32 ; diamètre, o m. 28.



Jaeger, *Zweiter Bericht*, p. 16 et pl. II, n° 3. — Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 53, n° 169 et pl. IV, n° 23.

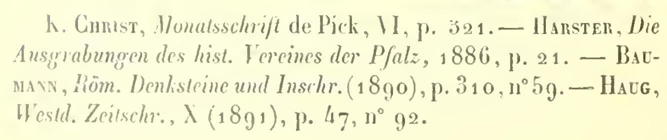
IMPRIMERIE NATIONALE.

La Fortune debout, drapée, de face, tenant de la main gauche une corne d'abondance, s'appuyant de l'autre main sur un gouvernail posé sur un globe. D'autres divinités décoraient la colonne qui, sans nul doute, supportait une statue de Jupiter. (Voir le n° 5725.)

6002. Bloc mutilé, découvert en 1842 à Altrip, «im Garten der Witwe Hook» [HAUG]. D'abord utilisé comme margelle de puits, ce bloc a été transporté au Musée de Mannheim, en 1873. Grès jaunâtre. Hauteur, 0 m. 65; largeur, 0 m. 37; épaisseur, environ 0 m. 35.






K. CHRIST, *Monatsschrift* de Pick, VI, p. 321. — HARSTER, *Die Ausgrabungen des hist. Vereines der Pfalz*, 1886, p. 21. — BAUMANN, *Röm. Denksteine und Inschr.* (1890), p. 310, n° 59. — HAUG, *Westd. Zeitschr.*, X (1891), p. 47, n° 92.

Sur une face, Junon drapée et voilée, tenant de la main gauche un coffret à encens, sacrifiant de l'autre main sur un autel allumé, en forme de balustre; contre son épaule droite, un paon posé sur une colonnette. Sur la face opposée, Hercule, la dépouille du lion sur le bras gauche, s'appuyant de la main droite sur une massue; la majeure partie du bras droit et le haut de la massue font défaut. Sur la face latérale

droite, Mercure, la poitrine couverte d'un manteau agrafé du côté droit, portant de la main gauche une bourse et, de l'autre main, s'appuyant sur un caducée dont il ne reste plus que des traces. Sur la face latérale gauche, la partie inférieure de Minerve drapée, portant de la main gauche un bouclier; la déesse, de l'autre main, s'appuyait certainement sur une lance qui a disparu. Toute la sculpture a, du reste, beaucoup souffert. Le haut du bloc est entièrement détruit et toutes les têtes manquent. Il s'agit, comme d'habitude, du soubassement d'une colonne supportant une statue de Jupiter ou un groupe du dieu-cavalier et de l'anguipède.





6003. Groupes incomplets, en plusieurs fragments, trouvés à Rothselberg, près de Wolfstein, en 1912. Au Musée de Spire. Grès rouge. Hauteur commune, environ 1 m. 20; longueur, environ 1 m. 30.

Photographies communiquées par le Musée de Spire. — *Frankfurter Zeitung*, 17 oct. 1912 (d'où *Revue archéol.*, 1912, II, p. 430). — Sprater, *Bericht der röm.-germ. Kommission*, VII (1912), p. 180 (gravure).

Les deux groupes extrêmes représentent un sanglier terrassant une biche; ils ne sont terminés que d'un seul côté, l'un à gauche, l'autre à droite. Celui du milieu, sculpté des deux côtés, figure un lion terrassant un homme couché sur le dos. Tous les trois proviennent d'un monument funéraire dont on a retrouvé d'autres débris. (Voir le n° 6487.)

6004. Statue mutilée, trouvée à Kallstadt, près de Bad Dürkheim. Au Musée de Spire. Grès. Hauteur. o m. 52.



Hildenbrand, *Steinsaal,* p. 56, n° 183 (gravure).

Mercure nu, debout, de face, tenant de la main droite une bourse posée sur la tête d'un bélier. Le dieu, de l'autre main, s'appuie sur un caducée de forme singulière (serpents enlacés) qui repose aussi sur une tête de bélier.

6005. Fragment de stèle provenant d'Altrip. Au Musée de Spire. Pierre commune. Hauteur, 1 m. 15; largeur, o m. 62; épaisseur, environ o m. 30.

Guerrier debout, de face, cuirassé, peut-être casqué, chaussé de hautes bottines, la main gauche appuyée sur le pommeau d'une épée suspendue à un large cein-



turon de forme particulière, le bras du même côté passé probablement dans la courroie d'un bouclier. Sans doute Mars.

6006. Fragment de stèle, découvert en 1841 au Heidenhübel, près de Reinheim an der Blies. Au Musée de Spire. Grès. Hauteur, o m. 35; largeur, o m. 18; épaisseur, o m. 11.

Jaeger, *Zweiter Bericht,* p. 17 et pl. 11, n° 6.

Femme debout, de face, vêtue d'une tunique et d'un manteau agrafé sur l'épaule droite, et dont les pans

couvrent le bras gauche, la main droite ramenée sur la poitrine. A sa droite, en haut, quelques traces de



sculpture qui ne sont plus reconnaissables. Déesse indéterminée; peut-être Junon.

6007. Fragment de stèle provenant de Wolfstein. Au Musée de Spire. Grès. Hauteur, o m. 29; largeur, o m. 24; épaisseur, o m. 06.



Grunenwald, *Mittheil. des histor. Vereines der Pfalz*, XXV (1901), p. 84 et pl. I, n° 21. — Hildenbrand, *Steinsaal*, n° 29.

Fortune debout, drapée, de face, dans une niche. A sa gauche, une roue posée sur le sol. La déesse s'appuyait de la main droite sur un gouvernail et, de l'autre main, tenait probablement une corne d'abondance.

6008. Fragment de bloc de provenance inconnue. Au Musée de Spire. Grès blanc. Hauteur, o m. 95; largeur, o m. 33, épaisseur, o m. 35.



Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 26, n° 30.

Dieu nu, debout, de face, un manteau sur l'épaule gauche; peut-être Apollon. Sauf en bas, le bloc est retaillé ou brisé de tous les côtés. Il paraît s'agir des restes d'une pierre dite «à quatre divinités» ayant servi de soubassement à une colonne de Jupiter ou du dieu-cavalier supporté par un anguipède.

6009. Stèle découverte à Unterhambach. Au Musée de Spire. Grès rouge. Hauteur et largeur, o m. 35; épaisseur, o m. 10.

Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 56, n° 191.

Mercure debout, de face, nu, coiffé de deux ailes, dans une niche, entre deux colonnes, tenant de la main droite une bourse, de l'autre main un caducée. A sa droite, peut-être un autel. Cette sculpture est



une des plus barbares des pays rhénans. Le développement des ailes qui coiffent le dieu et prennent l'apparence de cornes est à noter. Les côtés de la stèle n'ont aucune décoration.

VANGIONS.

(VANGIONES.)

Les Vangions, venus d'outre-Rhin, restèrent sur la rive gauche du fleuve après la défaite d'Arioviste. A l'époque où furent créés les deux gouvernements militaires de Germanie, dont le Winxtbach marquait, croit-on, la limite entre Brohl et Niederbreisig, on leur attribua un territoire défini, prélevé vraisemblablement sur ceux des Médiomatriques et des Trévires. Mais on ne connaît pas les limites de ce territoire. On peut supposer qu'il était compris entre l'Isenach, le Rhin et la Nahe, sans dépasser notablement le confluent de l'Alsenz et les hautes vallées de la Selz et de la Wies.

BIBLIOGRAPHIE.

I. Kofler (Fr.). *Archaeologische Karte des Grossherzogthums Hessen.* Darmstadt, 1890; in-8°, 114 pages. Extrait de l'*Archiv für hess. Geschichte,* nouvelle série, t. I, 1894, p. 1 à 114. — *Nachtrag*.... Darmstadt, 1897; in-8°, 40 pages. Extrait de l'*Archiv für hess. Geschichte,* nouvelle série, t. II, 1897, p. 441 à 481.

WORMS

(BORBETOMAGVS)

ET RÉGION COMPRISE ENTRE LE RHIN, L'ISENACH ET L'ALSENZ.

Borbetomagus, aujourd'hui Worms, fut la capitale des *Vangiones.* La ville possède un Musée qui a été fondé en 1881. On l'a établi dans un édifice roman restauré au commencement du xviiie siècle, l'église Saint-Paul, d'où lui vient son nom de «Paulus-Museum». La galerie lapidaire de ce Musée n'est pas considérable; mais elle contient quelques monuments funéraires intéressants. Alzey, l'ancien *Vicus Altiaiensium,* est aussi doté d'un petit Musée municipal où sont des objets antiques de provenance locale. Un fragment de stèle trouvé près d'Alzey a été décrit plus haut sous le n° 5757.

BIBLIOGRAPHIE.

I. [Breseman.] *Kurtze Vorstellung desz Heiligen Reichs freyen Stadt Wormbs Anfang, Fortgang und Untergang, nebenst einer umständlichen Erzehlung derer daselbst durch die Frantzosen verübte Grausamkeiten, und mordtbrennerischen Abscheid.* Francfort-sur-le-Mein, 1690; in-8°, xiv-108 pages, 3 planches.

IMPRIMERIE NATIONALE.

II. Schannat (Johann-Friedrich). *Historia episcopatus Wormatiensis.* Wurzbourg, 1734; 2 volumes in-folio.

III. Weckerling (A.). *Die römische Abteilung des Paulus-Museums der Stadt Worms.* 1re partie, Worms, 1885; in-8°, 128 pages, 5 planches; — 2e partie, Worms, 1887; in-8°, 120 pages, 16 planches.

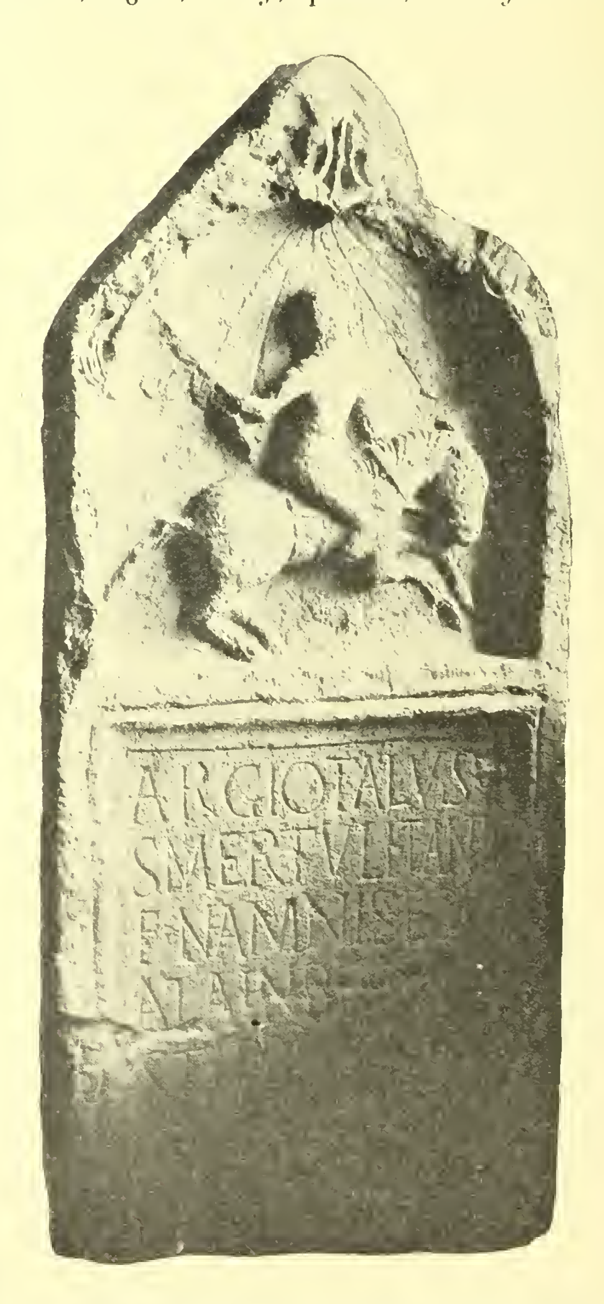
6010. Stèle découverte à Worms. Au Musée de Mayence; moulage au Musée de Saint-Germain. Pierre commune. Hauteur, o m. 29; largeur, o m. 24; épaisseur, o m. 08.



Lindenschmit, *Alterthümer,* II, 1, p. 6. — Frédéric Moreau, *Suppl. de l'album Caranda,* I (1892). — Salomon Reinach, *Epona,* p. 24 = *Revue archéol.,* 1895, I, p. 184 (gravure); *Catal. du Musée de Saint-Germain,* I (1917), p. 126 (gravure). — Max Ihm, *Bonner Jahrb.,* LXXXIII (1897), p. 55 (gravure).

Épona drapée, assise à droite, sur une jument marchant à droite. La déesse tient de la main droite une corbeille de fruits. (Voir le n° 6040.)

6011. Stèle découverte à Worms, en 1666, en travaillant au fossé de la porte Saint-Martin. D'abord à l'hôtel de ville; ensuite au Musée. Grès. Hauteur, 1 m. 40; largeur, o . 59; épaisseur, o m. 29.



C. I. L., XIII, 6230. — Tollius, édit. d'Ausone (1671), p. 791. — Breseman, *Vorstell.* (1690), p. 3 et pl. I. — Schannat, *Hist. episc. Worm.,* I (1734), pl. I (d'où Johannes

Strange, *Nov. Fior.* [1763], p. 663). — Lamey, *Acta Pal.*, I (1766), p. 21. — Lehne, *Gesamm. Schr.*, II, p. 280. — Klein, *Die hess. Ludwigsbahn* (1856), p. 101. — Brambach, *C. I. Rh.*, n° 891. — L. Lindenschmit, *Tracht* (1882), p. 23 et pl. VII, n° 4. — Weckerling, *Die röm. Abteil. des Paulus-Museums* (1885), p. 63.



Cavalier auxiliaire, vêtu d'une tunique courte et d'une cuirasse, tête nue, chaussé, galopant à droite. Le personnage brandit un javelot de la main droite et, de l'autre main, porte un bouclier ovale. Au-dessous du bas-relief, l'inscription : *Argiotalus, Smertulitani f(ilius), Namnis, equ(es) ala Indiana, stip(endiorum) x, anno(rum) xxx, h(ic) s(itus) e(st); (h)eredes posuerunt.*

6012. Bloc autrefois à Worms où il aurait été en grande partie détruit par l'incendie de 1689. Existait encore en 1764 et fut vu par Lamey; paraît perdu.

Weckerling, *Die röm. Abteil. des Paulus-Museums* (1885), p. 32, et Kohl, *Westd. Korr.-Bl.*, IV (1885), p. 22 et 88, d'après un ms. de Reisel ayant pour titre : *Monum. et inscript. ant. in Vangionum urbe*. — Haug, *Westd. Zeitschr.*, X (1891), p. 55, n° 117 (d'après le ms. de Reisel et un ms. de Lamey conservé aux archives de Carlsruhe, n° 300 *g*).

On voyait, sur trois des faces : Hercule, la dépouille du lion sur le bras gauche, tenant de la main droite une massue, de l'autre main probablement une pomme,

Vulcain et Mercure. La quatrième face avait été creusée pour former le sarcophage d'un enfant.

6013. Fragment de statue découvert à Worms. Au Musée. Pierre commune. Hauteur, o m. 93.



Salomon Reinach, *Répert.*, III, p. 171, n° 4.

Homme debout, n'ayant pour vêtement qu'un manteau agrafé sur l'épaule droite, couvrant une partie de la poitrine et l'épaule et le bras gauches. Dieu indéterminé; peut-être Mars. La sculpture est inspirée de l'art grec.

6014. Stèle en deux fragments découverte à Worms en 1666. D'abord à l'hôtel de ville. Ensuite au Musée: moulages aux Musées de Saint-Germain et de Mayence. Grès. Hauteur, 2 m. 55; largeur, o m. 95; épaisseur, o m. 39.

C. I. L., XIII, 6233. — Tollius, édit. d'Ausone (1671), p. 791. — Breseman, *Vorstell.* (1690), p. 3 et pl. I. — Schannat, *Hist. episc. Worm.*, I (1734), pl. I (d'où Joh. Strange, *Nov. fiorent.* [1763], p. 663). — Lamey, *Acta Palat.*, I (1766), p. 20. — Pauli, *Althert. am Rhein*, I (1820), p. 104. — Lehne, *Gesamm. Schr.*, II, p. 276. — De Laborde, *Monuments de la*



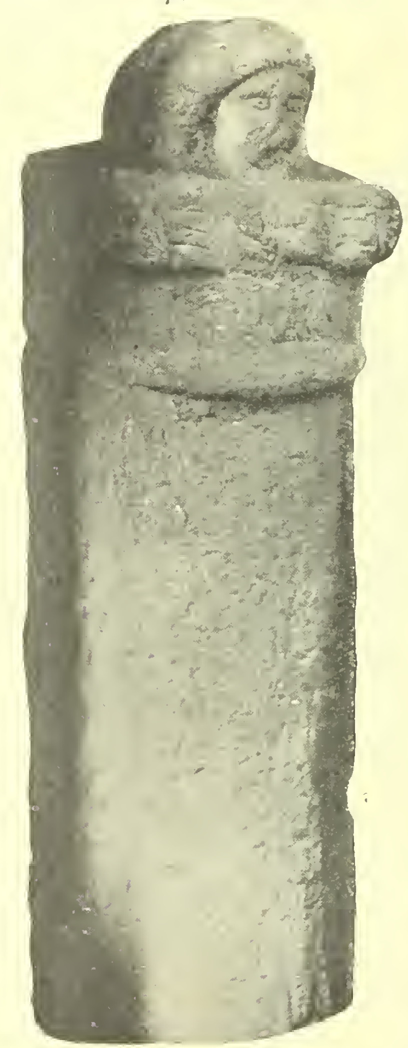
France, I, pl. XCV. — Ph. Le Bas, *Dictionn. encyclop.*, *France*, III (Paris, 1841; in-8°), pl. CXXXII. — Klein, *Die hess. Ludwigsbahn* (1856), p. 100. — Lindenschmit, *Althert. uns. heidn. Vorzeit*, I (1859), pl. VII, n° 1; *Tracht* (1882), p. 24 et pl. VIII, n° 1. — Brambach, *C. I. Rh.*, p. 176, n° 889. — Weckerling, *Die röm. Abteil. des Paulus-Museums* (1885), p. 61. — Von Domaszewski, *Die Fahnen in röm. Heere* (1885), p. 27 (gravure). — *Bonner Jahrb.*, CVIII-CIX (1905), p. 203, n° 56. — Oehler, *Bilder-Atlas zu Cäsars Büchern de Bello gallico* (Leipzig, 1907; in-8°), p. 51 et pl. III, n° 2. — Forrer, *Reallexikon der prähist., klass. und*

frühchristl. Altertümer (Berlin, 1907; in-4°), p. 219 (gravure). — K. Schumacher, *Kataloge des röm.-germ. Central-Museums*, I (1912), p. 22, n° 8 (gravure). — Ad. Reinach, *Dictionn. des ant. grecques et rom.*, V, 2, p. 1314 (gravure). — Paul Steiner, *Die dona militaria*, p. 16 = *Bonner Jahrb.*, CXIV (1906), p. 14 et pl. I, n° 3. — Salomon Reinach, *Répert. de reliefs*, II, p. 94; *Catal.*, I (1917), p. 193 (gravure). Une bibliographie plus complète est fournie par le *Corpus*.



Cavalier auxiliaire imberbe, à cheveux courts, vêtu d'une cuirasse et d'un pantalon, chaussé, tête nue, galopant à droite dans une niche. Le personnage, une longue épée en bandoulière du côté droit, brandit de la main droite un javelot et, de l'autre main, porte une enseigne. La bride, la poitrinière et la croupière du cheval sont ornées de phalères. Deux Barbares barbus, le torse nu, sont renversés en sens contraire sous le cheval et se protègent de leur bouclier. Celui de droite se soulève à demi en prenant appui sur le coude droit; une longue mèche de cheveux lui couvre le dos. L'autre Barbare paraît mort. Au-dessous de la niche, l'inscription : *Q(uinto) Carminio Ingen[u]o, [eq]uit[i ala i] Hispanorum, a[nnor(um)...], stip(endiorum)* XXV, *signifero; Sacer Iulius, h(eres), e(x) t(estamento)*.

6015. Bloc en forme de demi-colonne, découvert en 1885 à Mariamünster. Au Musée de Worms. Grès rouge. Hauteur, 0 m. 87; diamètre, environ 0 m. 25.



Weckerling, *Die röm. Abteil. des Paulus-Museums*, II (1887), p. 80 et pl. VII, n° 1.

La demi-colonne supporte une tête de femme paraissant adossée à une masse confuse. La destination de cette demi-colonne m'échappe. Il peut s'agir d'une ébauche de statue.

6016. Stèle découverte à Worms, en 1666. D'abord à l'hôtel de ville, ensuite au Musée; moulage au Musée de Saint-Germain. Grès. Hauteur, 2 m. 30; largeur, 0 m. 75; épaisseur, 0 m. 31.

C. I. L., XIII, 6234. — Tollius, édit. d'Ausone (1671), p. 791. — Breseman, *Vorstell.* (1690), p. 3 et pl. I. — Schannat, *Hist. episc. Worm.*, I (1734), pl. I (d'où Johannes Strange, *Vor. fiorent.* [1763], p. 663). — Lamey, *Acta Palat.*, I (1766), p. 21. — Pauli, *Alterth. am Rhein*, I (1820), p. 105.



— Lehne, *Gesamm. Schr.*, p. 274. — Ph. Le Bas, *Dictionn. encyclop., France*, III, (Paris, 1841; in-8°), pl. CXXXII. — De Laborde, *Monuments de France*, I, pl. XCV. — Klein, *Die hess. Ludwigsbahn*, p. 100. — Lindenschmidt, *Altherthümer uns. heidn. Vorzeit*, I (1859), pl. VII, n° 2. — Brambach, *C. I. Rh.*, n° 890. — Duruy, *Hist. des Romains*, VI (1883), p. 454 (gravure). — Weckerling, *Die röm. Abteil. des Paulus-Museums* (1885), p. 62. — *Bonner Jahrb.*, CVIII-CIX (1902), p. 203, n° 54. — K. Schumacher, *Kataloge des röm.-germ. Central-Museums*, I (1912), p. 22, n° 9. — Salomon Reinach, *Répert. de reliefs*, II, p. 94; *Catal.*, I (1917), p. 194. — Une bibliographie plus complète est fournie par le *Corpus*.

Cavalier auxiliaire barbu, à cheveux courts, vêtu d'une cuirasse et d'un pantalon, chaussé, tête nue, galo-

pant à droite dans une niche, entre deux pilastres. Le personnage, une longue épée en bandoulière du côté droit, brandit de la main droite un javelot et, de l'autre main, porte un grand bouclier ovale. La bride, la poi-



trinière et la croupière du cheval sont ornées de phalères. Un Barbare imberbe se couvrant de son bouclier, vêtu d'une tunique ou d'une cuirasse, est couché sous le cheval et paraît mort. Au-dessous du bas-relief, l'inscrip-

tion : *Licinus, Closi f(ilius), Helvetius, ann(orum)* XLVII, *eques ala* I *Hisp(anorum), stip(endiorum)* XXVI, *h(ic) s(itus)* [*e(st)*] ; *Tib(erius) Iul(ius) Capito, h(eres)*, [*e(x) t(estamento)*?]. La niche a une bordure de feuilles imbriquées; le fronton est décoré d'une rosace. Les faces latérales n'ont aucune décoration.

6017. Fragment de statuette découvert, dit-on, près d'Albsheim. Au Musée de Grünstadt. Marbre blanc. Hauteur, 0 m. 34.



Photographies de M. Bauzer, professeur au gymnase de Grünstadt, communiquées par M. le D[r] F. Sprater, conservateur du Musée de Spire.

Jeune femme à demi drapée. Déesse indéterminée; probablement Vénus.

6018. Stèle découverte à Worms, en 1899, «in der Hochstrasse, nahe der ins Eisbachtal führenden Römerstrasse» [WECK.]. Au Musée. Calcaire commun. Hauteur, 1 m. 98; largeur, 0 m. 62; épaisseur, 0 m. 28.

C. I. L., XIII, 11709. — WECKERLING, *Westd. Korr.-Bl.*, XVIII (1899), p. 146 (gravure); *Quartalblätter d. hist. Ver. für Hessen*, n. s., XV (1899), p. 632 (gravure). — VON DOMASZEWSKI, *Bericht der röm.-germ. Kommission*, III (1906-1907), p. 79, n° 118.



Cavalier auxiliaire barbu, cuirassé, une large épée au côté droit, brandissant de la main droite une lance et, de l'autre main, portant un bouclier. Sous le cheval,

dont le harnachement est décoré de phalères, un ennemi, couché sur le dos, la tête appuyée sur le sol, tient de la main droite une épée et, de l'autre main, se couvre d'un bouclier ovale. Derrière le cavalier, un homme à pied, vêtu d'une tunique, porte une lance. Des palmettes figurent des acrotères. Au-dessous du bas-relief, l'inscription : *Leubius, Glaupi f(ilius), eq(ues) missicius) ala Sebosiana, an(norum)* LXXXI, *h(ic) s(itus) e(st); Gratus, f(ilius), miles, ex t(estamento) f(ecit).*

6019. Table en trois fragments, découverte à Worms, Speyerstrasse, dans un puits romain, en 1880. Au Musée. Grès. Hauteur, 0 m. 41; largeur, 0 m. 50; épaisseur, 0 m. 09.

Weckerling, *Die röm. Abteil. des Paulus-Museums* (1885), p. 16 et pl. V.

Minerve, Mercure et Vulcain debout, de face. Minerve, à gauche, est drapée et casquée; elle tient de la



main droite une lance et s'appuie de l'autre main sur un bouclier supporté par un autel ou petit piédestal. Mercure, coiffé de deux ailerons, n'a pour vêtement qu'un manteau flottant, couvrant une partie de la poitrine et les épaules; il tient de la main droite une bourse, de l'autre main un caducée qu'il appuie contre son épaule. Vulcain, coiffé d'un bonnet, vêtu d'une exomide, tient de la main droite un marteau et, de l'autre main, des tenailles posées sur une enclume. Entre Mercure et Minerve est une chouette.

6020. Stèle découverte à Worms, en 1666, en travaillant aux fortifications en avant de la porte de Mayence. La partie supérieure de la pierre, pendant fort longtemps engagée dans la maçonnerie de la porte du Rhin, est actuellement au Musée; le reste est perdu. Grès. Hauteur, 0 m. 94; largeur, 0 m. 68; épaisseur, 0 m. 20.

C. I. L., XIII, 6235. — Tollius, édit. d'Ausone (1671), p. 791. — Lehne, *Gesamm. Schr.*, II, p. 261. — Brambach, *C. I. Rh.*, n° 893. — Weckerling, *Die röm. Abteil. des Paulus-*

IMPRIMERIE NATIONALE.

Museums (1885), p. 64 et pl. IV, n° 4. — HETTNER, *Westd. Korr.-Bl.*, IV (1885), col. 58. — Une bibliographie plus complète est fournie par le *Corpus*.

Cavalier casqué, vêtu d'une cuirasse et d'un pantalon court, galopant à droite; le personnage tient de la main droite une lance dirigée vers le sol, de l'autre main un bouclier de forme ovale. Deux hommes à pied le suivent: l'un porte de la main droite une lance qu'il appuie sur son épaule, du même côté; l'autre, dont on n'aperçoit que la tête barbue, est figuré au second plan. Le fronton de la stèle paraît décoré d'un bouclier entre deux carquois remplis de flèches. Un ennemi couché sur le sol a pu disparaître. Au-dessous du bas-relief, sur le fragment perdu, était gravée l'inscription : *Partus, Mutii f(ilius), eques ala Agrip(p)iana, natione Trever(orum), annoru(m) XXXV, stip(endiorum) [X]IIII, hic sit(us) est; fratres posuerunt.* La sculpture, extrêmement dégradée, est du même style que celle de la stèle décrite ci-dessous, sous le n° 6033.

6021. Stèle en plusieurs fragments, découverte en 1885, «wo der neue Damm des Maria-Münsterbachs dicht an die Frankenthalerstrasse herantritt» [WECK.]. Au Musée. Grès rouge. Hauteur, 1 m. 20; largeur, 0 m. 55; épaisseur, environ, 0 m. 16.

C. I. L., XIII, 6239. — WECKERLING, *Wormser Zeit.*, 24 juillet 1885; *Westd. Korr.-Bl.*, IV (1885), p. 108; *Die röm. Abteil. des Paulus-Museums* (1887), p. 57.

Cavalier casqué, vêtu d'une tunique et peut-être d'un pantalon court, galopant à droite; le personnage tient de la main droite une lance dont le fer est tourné vers le sol et, de l'autre main, porte un bouclier. Au-dessous du bas-relief, l'inscription : *D(iis) M(anibus); Val(erius) Rom[anus], C(aii) f(ilius), Eu...* Ce bas-relief, très dégradé, est du même style que celui qui est décrit sous le n° 6018.

6022. Stèle incomplète, en deux fragments, de provenance non indiquée. Au Musée de Worms. Grès blanc. Hauteur, 0 m. 28; largeur, 0 m. 17; épaisseur, environ 0 m. 10.

Minerve drapée, debout, de face, les jambes croisées, dans une niche, s'appuyant de la main gauche sur



un bouclier. La déesse, de l'autre main disparue, tenait sans doute une lance.

6023. Tête mutilée, découverte à Worms en 1894. Au Musée. Calcaire blanc. Hauteur, 0 m. 22.



Minerve casquée. La coiffure est basse et cache les oreilles. La sculpture, très dégradée, paraît maladroitement inspirée de l'art grec.

6024. Fragment découvert à Frettenheim. Au Musée de Worms. Grès. Hauteur, o m. 66; longueur, o m. 69.



WECKERLING, *Die röm. Abteil. des Paulus-Museums* (1887), p. 79 et pl. V, n° 2.

Restes d'un groupe du dieu-cavalier et de l'anguipède. On ne possède que le torse du cheval et les jambes du dieu; celle de droite est portée en arrière.

6025. Tête découverte dans la région de Meisenheim, entre Löllbach et Schweinschied. Au Musée de Worms. Grès. Hauteur, o m. 33.



Homme barbu; probablement un portrait. Le fragment pourrait provenir d'une statue funéraire.

6026. Fragment d'autel découvert à Worms. Au Musée. Grès. Hauteur, o m. 34; largeur, o m. 14; épaisseur, o m. 12.



Mercure debout, de face, nu, tenant de la main droite une bourse, de l'autre main un caducée qu'il appuie contre son épaule. La tête a disparu, et le caducée est devenu très fruste. Les autres côtés de l'autel n'ont aucune décoration.

6027. Stèle incomplète, en plusieurs fragments, découverte en 1883, Schillerstrasse. Au Musée. Grès rouge. Hauteur, o m. 98; largeur, o m. 68; épaisseur, o m. 17.

C. I. L., XIII, 6231. — WECKERLING, *Wormser Zeitung*, 4 oct. 1883; *Korr.-Bl. des Gesammtvereins*, 1883, p. 80; *Die röm. Abteil. des Paulus-Museums* (1885), p. 65. — HETTNER, *Westd. Zeitschr.*, II (1883), p. 432.

Inscription : *D(iis) M(anibus)*; *Aur(elius) Dizza, c(ustos) a(rmorum) leg(ionis) II Par(thicae), centuria (cohortis) IIII*,

p(ili) ou *p[r(incipis)] post(erioris)*, *[vi]xi[t] ann(os)* XXXVI, *[di]es...* II, *m(enses)* I..; *[Aur(elius)] Muc[..... mil(es)] leg(ionis) s(upra) s(criptae)*, *(centuria)... et Aurel(ius) Pyrr[us]*, *heredes*, *frat(ri) posuerunt*. Entre les sigles de la dédicace aux dieux Mânes, un aigle fruste, dans un médaillon. La partie supérieure de la pierre fait défaut.

6028. Bloc quadrangulaire découvert en 1872, entre Löllbach et Schweinschied. D'abord à Meisenheim, chez le docteur Schaffner; ensuite au Musée de Worms. Grès. Hauteur, 0 m. 72; largeur, 0 m. 40; épaisseur, 0 m. 32.

KÖHL, *Westd. Korr. Bl.*, IX (1890). p. 158. — HAUG, *Westd. Zeitschr.*, IX (1890), p. 129.





D'un côté, une déesse drapée et diadémée, portant de la main gauche peut-être une torche qu'elle appuie contre son épaule, et, de l'autre main baissée, inclinant une patère contenant des objets ronds, probablement des fruits, vers un paon placé à sa droite; sans doute Junon. Du côté opposé, Hercule, la dépouille du lion sur l'épaule et le bras gauches, s'appuyant de la main droite sur une massue supportée par un autel ou piédestal. A droite, Minerve drapée et casquée, tenant de la main droite une lance, s'appuyant de l'autre main sur un bouclier, décoré d'un foudre, posé de même sur un autel ou piédestal. A gauche, un dieu nu, sans doute Apollon, un manteau sur le bras gauche, la main droite touchant la tête.

6029. Bloc quadrangulaire découvert à Biebelsheim. Depuis 1891 au Musée de Worms. Grès. Hauteur, 1 m. 07; largeur, 0 m. 64; épaisseur, environ 0 m. 60.

HAUG, *Westd. Zeitschr.*, X (1891), p. 61.

D'un côté Junon et Minerve drapées; Junon est voilée et verse de la main droite le contenu d'une patère sur la flamme d'un autel en forme de balustre; Minerve est casquée et s'appuie de la main droite sur une lance, de l'autre main sur un bouclier. Du côté opposé, Hercule, la dépouille du lion sur le bras gauche, la queue de l'animal traînant sur le sol, tenant de la main gauche une pomme, s'appuyant de l'autre main sur une massue qui, peut-être, était placée sur un petit autel ou piédestal. A gauche, Mercure coiffé du pétase, nu, un manteau sur l'épaule gauche, tenant de la main gauche un caducée, et de l'autre main une bourse au-dessus des cornes d'un bouc couché; contre l'épaule droite du dieu, les traces d'un corbeau. A droite, la pierre est retaillée.





6030. Bloc signalé dès la fin du XVIe siècle à Worms. «im Silberborner Hof, in der Speiergasse» [FREH.]. Perdu.

FREHER, *Orig. Palat.* (1613), p. 29. — WECKERLING, *Die röm. Abtheil. des Paulus-Museums* (1885), p. 32, et KÖHL, *Westd. Korr.-Bl.*, IV (1885), n°s 22 et 86, d'après un ms. de REISEL ayant pour titre : *Monum. et inscript. ant. in Vangionum urbe.* — HAUG, *Westd. Zeitschr.*, X (1891), p. 54, n° 116 (d'après Freher et le ms. de Reisel).

Vulcain portant un marteau et des tenailles, Hercule portant un carquois et une massue, Mercure avec la bourse et le caducée étaient représentés sur trois des faces de ce bloc. «Quartam sane figuram mulieris stolatae, cui similem nec in numis nec statuis hactenus vidi, cognoscere adhuc laboro» [FREHER]; probablement Junon.

6031. Fragment de bloc découvert en 1911, à Sanct-Alban, près de Kirchheimbolanden, dans les fondations

de la vieille église. Au Musée de Spire. Grès. Hauteur, o m. 53; largeur, o m. 50; épaisseur, o m. 26.

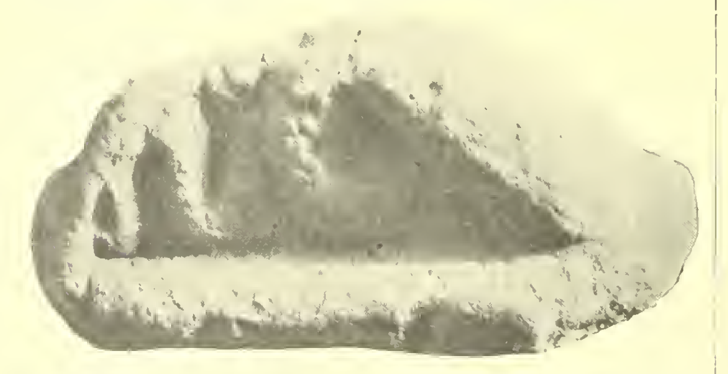
HILDENBRAND, *Steinsaal*, p. 40, n° 110 *b*, 1.

Mercure, les épaules et la poitrine couvertes d'un manteau agrafé du côté droit, portant de la main droite baissée une bourse, de l'autre main un caducée qu'il



appuie contre son épaule. Les trois autres faces du bloc sont retaillées.

6032. Fragment de provenance non indiquée; a été certainement découvert non loin de Worms, et



peut-être à Frettenheim. Au Musée de Worms. Grès. Hauteur, o m. 34; longueur, o m. 78; largeur, o m. 37.

Restes d'un groupe du dieu-cavalier et de l'anguipède. On ne possède qu'une partie du torse et les membres postérieurs du géant. (Voir le n° 6024.) Au Musée de Worms sont les restes informes d'un autre anguipède dont la provenance, non plus, n'est pas indiquée.

6033. Fragment de stèle, découvert en 1885 à Mariamünster. Au Musée de Worms. Pierre commune. Hauteur, o m. 58; largeur, o m. 51; épaisseur, o m. 42.

WECKERLING, *Die röm. Abteil. des Paulus-Museums* (1887), p. 58 et pl. III, n° 1.

Restes d'un cavalier imberbe, galopant vers la droite. Le personnage, coiffé d'un casque, est vêtu d'une cuirasse et d'un manteau flottant et armé d'une longue épée

portée du côté droit; il tient de la main droite une lance, dont il menaçait sans doute un ennemi renversé et, de l'autre main, porte un bouclier ovale. Sur la face latérale droite est une danseuse, drapée, tenant des deux





mains une écharpe qui lui entoure la tête. (Voir le n° 6035.)

6034. Buste mutilé (partie antérieure), découvert à Marnheim, entre Göllheim et Kirchheimbolanden. Au Musée de Spire. Bronze. Hauteur, 0 m. 20.



Hildenbrand, *Steinsaal,* p. 82, n° 8 (gravure).

Jeune femme, le cou paré d'un collier auquel sont suspendus des globules et un croissant. Le personnage est vêtu d'une tunique sans manches agrafée sur les épaules. Difficilement un portrait. Art indigène.

6035. Fragment de stèle découvert à Mariamünster. Au Musée de Worms. Grès. Hauteur, 0 m. 67; largeur, 0 m. 93; épaisseur, 0 m. 29.



Restes d'un cavalier imberbe galopant vers la droite, suivi d'un homme à pied. Le personnage est du même

style que celui qui est décrit sous le n° 6033 : mais aucune danseuse n'en décore les faces latérales. L'homme à pied, imberbe, vêtu d'une tunique, tête nue, porte de la main droite une lance qu'il appuie sur son épaule, du même côté.

6036. Fragment de stèle en deux parties, découvert à Rockenhausen. Au Musée de Spire. Grès grisâtre. Hauteur, 0 m. 47, largeur, 0 m. 27; épaisseur, 0 m. 15.



Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 27, n° 37 *a* (gravure).

Dadophore debout, vêtu du costume traditionnel, tenant des deux mains un flambeau tourné vers le sol; le personnage avait les jambes croisées. Angle inférieur gauche d'un tableau représentant le sacrifice du taureau par Mithra.

6037. Bloc hexagonal, très mutilé, de provenance non indiquée. Au Musée de Worms. Grès. Hauteur, 0 m. 68; diamètre, environ 0 m. 55.

On trouve successivement, de gauche à droite: une déesse drapée; Mars s'appuyant de la main droite sur



une lance, de l'autre main sur un bouclier; un dieu nu; une seconde déesse drapée, qui paraît coiffée d'un crois-

sant (la Lune); une troisième déesse drapée; un autre dieu nu, probablement Mercure tenant de la main



droite un caducée. La pierre peut provenir d'une colonne supportant une statue de Jupiter.

6038. Chapiteau découvert à Eimsheim, en 1894. Au Musée de Worms. Grès. Hauteur, 0 m. 35.



Weckerling, *Die röm. Abteil. des Paulus-Museums* (1887), p. 80 et pl. VII, n° 3.

Sur chaque face est une tête de femme émergeant d'un bouquet d'acanthe. Ce chapiteau peut provenir d'une colonne supportant une statue de Jupiter ou un groupe du dieu-cavalier et de l'anguipède.

6039. Stèle découverte à Eisenberg, près de Göllheim et de Grunstadt. Au Musée de Spire. Grès grisâtre. Hauteur, 0 m. 90; largeur, 0 m. 37; épaisseur, 0 m. 16.



C.I.L., XIII, 11696. — Mehlis, *Berlin. philol. Wochenschr.*, IX (1904), p. 477. — Oberseider, *Pfälzisches Museum*, 21e année (1904), p. 28. — Grünenwald, *Westd. Korr.-Bl.*, XXIII (1904), col. 208 (d'où Haug, *Fundberichte aus Schwaben*, XV [1907], p. 87). — Max Ihm, dans le *Lexikon der Mythologie*, IV, 1, p. 214 (gravure). — Von Domaszewski, *Bericht über die Fortschritte der röm.-german. Forschung*, 1906-1907, p. 76. — Hildenbrand, *Die Vorderpfalz unter den Römern* (1909), p. 12 (gravure) [= Schmitt, *Der Vonnegau der Pfalz*, II, 1909, p. 10]; *Pfälzisches Museum*, 28e année (1911), p. 6 (gravure); *Steinsaal*, p. 58, n° 196 (gravure); *Monatsschrift des Frankenthaler Altertums-Vereins*, XXI (1913), p. 47 (gravure).

Mercure et Rosmerta debout, de face, dans une niche. Le dieu, coiffé de deux ailerons, un manteau sur

l'épaule gauche, tient de la main droite une bourse et s'appuie de l'autre main sur un caducée. La déesse, vêtue d'une tunique et d'un manteau, porte de la main droite baissée une patère, de l'autre main une bourse. Au-dessous du bas-relief, l'inscription : *Deo Mercu(rio) et Rosmer(tae); M(arcus) Adiutorius Memmor, d(ecurio) c(ivitatis) St(. . . . .), ex voto; [v(otum)] s(olvit) l(ibens) m(erito)*. (Voir le n° 6054).

6040. Stèle mutilée découverte à Worms. Au Musée. Grès. Hauteur, o m. 33; largeur, o m. 21; épaisseur, o m. 08.



Haug, *Bonner Jahrb.*, XCIX (1896), p. 245. — Salomon Reinach, *Revue archéologique*, 1898, II, p. 198 = *Encore Épona*, p. 12.

Épona, assise, de face, drapée, entre deux chevaux. La déesse tient des deux mains, sur ses genoux, une corbeille remplie de fruits que les animaux paraissent manger.

Voir le n° 6010.

6041. Bloc mutilé, découvert en 1830 à Dielkirchen, près de Rockenhausen, dans un des murs du cimetière. Au Musée de Spire. Grès. Hauteur, o m. 80; largeur, o m. 48; épaisseur, o m. 46.

Von Stichaner, *Intell.-Bl.*, 1830, p. 180. — König, *Beschr.*, p. 217. — Jäger, *Jahresber. des hist. Vereines der Pfalz*, I (1842), p. 45. — Haug, *Westd. Zeitschr.*, X (1891), p. 51, n° 108. — Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 39, n° 102 (gravure).

Divinités debout, de face. D'un côté, Mars casqué et cuirassé, tenant de la main droite une lance, s'appuyant de l'autre main sur un bouclier supporté par un petit autel ou piédestal. Du côté opposé, la surface de la pierre est partagée en deux registres : en haut, les restes d'une voiture à deux roues attelée d'un cheval, conduite vers la droite; en bas, un Dioscure nu, debout devant son cheval qu'il tient par la bride. A droite, Jupiter barbu, le torse nu, les jambes couvertes d'un manteau dont les pans sont ramenés sur le bras gauche, tenant de la main droite un foudre et, de l'autre main, s'appuyant sur un sceptre. A gauche, la Victoire drapée, le pied gauche posé sur un globe, écrivant sur un bouclier supporté par un autel ou piédestal. (Voir le n° 5918.)





6042. Chapiteau de provenance locale. Au Musée d'Alzey. Grès.

Sur chaque tailloir, un buste de femme émergeant de feuilles d'acanthe. (Voir le n° 6049.)

6043. Bloc découvert en 1911, à Sanct-Alban, dans les fondations de la vieille église. Au Musée de Spire. Grès. Hauteur, 0 m. 44; largeur, 0 m. 65; épaisseur, 0 m. 40.

Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 40, n° 110 *b*.

Par devant, une danseuse. La pierre, restée brute du côté opposé, est épannelée sur les faces latérales. Probablement l'un des blocs d'un monument funéraire.

6044. Stèle découverte en 1885 au sud de Mariamünster. Au Musée de Worms. Grès. Hauteur, 1 m. 44; largeur, 0 m. 69; épaisseur, 0 m. 17.



C. I. L., XIII, 6238. — Weckerling, *Wormser Zeitung*, 25 juillet 1885; *Westd. Korr.-Bl.*, IV (1885), col. 110; *Die röm. Abteil. des Paulus-Museums* (1887), p. 55 (gravure). — Bunnel-Lewis, *The Archaeol. Journal*, LX (1903), p. 334.

Cavalier marchant au pas vers la droite; le personnage, couvert d'une cuirasse, tient de la main droite une lance baissée et, de l'autre main, porte un bouclier. Au-dessus et au-dessous du bas-relief, l'inscription : *D(iis) M(anibus); Val(erius) Maxantius, eq(ues) ex numer(o) kata(fractariorum), vix(it) an(n)is* XXXII, *me(n)s(ibus)* VI; *Val(erius) Dacus, fr(ater), fec(it).*

6045. Fragment de stèle, découvert en 1885 à Mariamünster. Au Musée de Worms. Grès. Hauteur, 0 m. 72; largeur, 0 m. 66; épaisseur, 0 m. 13.



C. I. L., XIII, 6250. — Weckerling, *Westd. Korr.-Bl.*, IV (1885), p. 166; *Die röm. Abteil. des Paulus-Museums* (1887), p. 59 et pl. V, n° 1. — Zangemeister, *Westd. Korr.-Bl.*, IX (1890), p. 215.

Bustes (l'un décapité) de deux hommes tenant chacun, de la main droite, un rouleau; au-dessous, l'inscription (de lecture incertaine) : *Sere(rio) Lupulo, iu(v)eni, qui vi(xit) an(nos)* XXXV, *m(enses)* V, *et Severio Florentino fratere (= fratri), q(ui) v(ixit) an(nos)* XXII, *m(enses)* X, *negotia-t(oribus), et (Severio) Gaud(iano) Licont(ia) Jus(ta), mater infelix, qu(a)e sibi a fili(i)s optave(rat) fieri, contra votum. fili(i)s mem[oriam posuit].*

6046. Bloc mutilé trouvé à Ransweiler, près de Rockenhausen, sur le chemin conduisant à Schönborn. Au Musée de Spire. Grès. Hauteur, 0 m. 68; largeur et épaisseur, 0 m. 40.

Von Stichaner, *Intell.-Bl.*, 1830, p. 180. — König, *Beschr.*, p. 216. — Haug, *Westd. Zeitschr.*, X (1891), p. 51, n° 106. — Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 29, n° 48.

Divinités debout, de face. D'un côté, Mercure nu tenant de la main droite un caducée; la main gauche manque. Du côté opposé, le Soleil radié tenant de la main droite un fouet; la main gauche manque. A droite, la Fortune drapée, portant de la main droite une corne d'abondance, s'appuyant de l'autre main sur un gouvernail. A gauche, une figure peu reconnaissable; peut-être Diane. Toute la sculpture est, du reste, fort dégradée.





6047. Fragment de bloc, découvert en 1911 à Sanct-Alban, près de Kirchheimbolanden, dans les fondations de la vieille église. Au Musée de Spire. Grès. Hauteur, 0 m. 32; largeur, 0 m. 54; épaisseur, 0 m. 31.



Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 40, n°s 110 *b*, 1 et 3.

Déesse drapée (Maïa ou Rosmerta), de face, tenant de la main gauche une corne d'abondance remplie de

fruits. Sur un autre fragment du même bas-relief sont quelques restes de Mercure.

6048. Fragment de stèle, découvert en 1885 à Mariamünster. Au Musée de Worms. Grès. Hauteur, o m. 97; largeur o m. 46: épaisseur, o m. 15.



C. I. L., XIII, 6245. — Weckerling, *Westd. Korr.-Bl.*, IV (1885), p. 139; *Die röm. Abteil. des Paulus-Museums*, II (1887), p. 62 (gravure).

Buste de jeune femme drapée, de face, dans une niche; au-dessus et au-dessous de la niche, l'inscription: *D(iis) M(anibus) Faustae, iu(venis) in[f]eli(cis), qu(a)e vixi(t) annos* XXVII *et m(enses)* IIII, *dies* XX . . . Ce bas-relief est remarquable par la singularité de la coiffure de forme plate et surélevée.

6049. Chapiteau de provenance locale. Au Musée d'Alzey. Grès.

Sur chaque tailloir, un buste de femme émergeant de feuilles d'acanthe. Peut-être les Saisons. De même que celui qui a été décrit plus haut sous le n° 6038, ce chapiteau peut avoir fait partie d'une colonne supportant une statue de Jupiter ou un groupe du dieu-cavalier et de l'anguipède.

6050. Bloc de provenance locale. Au Musée d'Alzey. Grès.

Vase à deux anses dont le col est décoré de godrons. Peut-être un ornement funéraire.

6051. Bloc trouvé à Worms. Appartenait, vers le milieu du dernier siècle, à un boulanger du nom de Baudel; paraît perdu.

Klein, *Die hess. Ludwigsbahn* (1856), p. 106 (d'où Weckerling, *Die röm. Abteil. des Paulus-Museums* [1885], p. 25; — Haug, *Westd. Zeitschr.*, X, ([1891], p. 55, n° 119).

Sur trois des faces de ce bloc étaient figurés Hercule, Junon et Minerve. Le bas-relief de la quatrième face faisait probablement défaut.

6052. Bloc mutilé, découvert en 1875 à Kerzenheim, près de Göllheim. Au Musée de Spire. Grès. Hauteur, o m. 98; largeur, o m. 59; épaisseur, o m. 26.

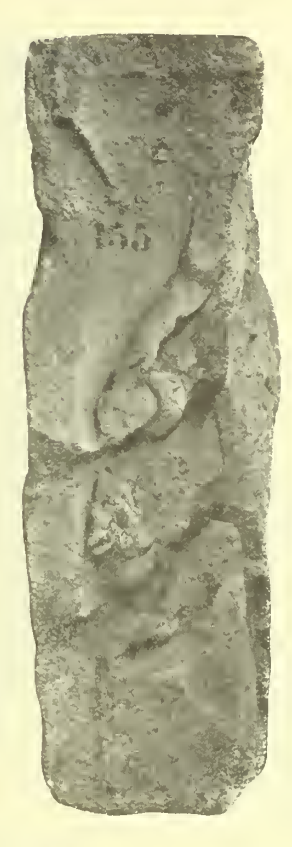
Haug, *Westd. Zeitschr.*, X (1891), p. 52, n° 109 et pl. II. — Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 60, n° 209, et pl. I, n° 7.

Sur une face, Diane tenant de la main droite un arc et, de l'autre main, puisant une flèche dans un carquois porté en bandoulière; la déesse, légèrement tournée vers la droite, est vêtue d'une tunique courte deux fois relevée, maintenue sur chaque épaule par une fibule; elle

a les bras et les jambes nus et porte de hautes bottines; à sa gauche est un chien debout, qui la regarde. Du côté gauche, les restes d'une Victoire écrivant sur un bouclier, le pied droit posé sur un globe. (voir le n° 6041).



Du côté droit, quelques traces de Bacchus versant à boire à une panthère placée à sa droite. Le bas-relief de la quatrième face a disparu.



6053. Fragment de groupe découvert à Eisenberg. Au Musée de Spire. Grès. Hauteur, 0 m. 31; longueur, 0 m. 53.



Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 60, n° 210, et pl. IV, n° 22.

Reste d'un groupe du dieu-cavalier et de l'anguipède. On ne possède que l'anguipède, la jambe droite du dieu portée en arrière et la croupe du cheval.

6054. Stèle découverte à Eisenberg. Au Musée de Spire. Grès. Hauteur, 0 m. 60; largeur, 0 m. 64; épaisseur, 0 m. 28.

Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 58, n° 197.

Mercure et Rosmerta. Le dieu, coiffé de deux ailerons, un manteau sur l'épaule et le bras gauches, tient de la main gauche, contre sa poitrine, une bourse et s'appuie de l'autre main sur un caducée. La déesse est drapée,



et, des deux mains, paraît porter une bourse. Un bouc dont il ne reste plus que la tête séparait les eux divinités. (Voir le n° 6039.)

6055. Ornement découvert en 1911, à Katzembach, près de Rockenhausen. Au même lieu, dans les substructions d'une fontaine romaine, de forme demi-cir-



culaire, mesurant à peu près 2 m. 25 de rayon. La pierre qui porte cet ornement a 0 m. 77 de haut. Moulage au Musée de Spire.

Theodor Zink, *Zeitbilder zugleich illustrierte Zeitschrift für den Fremden- und Touristenverkeheim in der Pfalz* (supplément du dimanche de la *Pfalzisches-Presse*), 10 déc. 1911, p. 157 (gravure).

Dauphins affrontés séparés par une urne dont la panse est décorée de godrons. L'eau débouchait dans le bassin de la fontaine par un trou de forme ronde pratiqué à travers la pierre, immédiatement au-dessus de l'urne qu'elle paraissait remplir.

6056. Autel avec base et couronnement trouvé à Eisenberg. Au Musée de Spire. Grès rouge. Hauteur, 1 m. 10; largeur, 0 m. 43; épaisseur, 0 m. 20.



C. I. L., XIII, 6145. — Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 58, n° 194 (gravure).

Inscription : *In h(onorem) d(omus) d(ivinae), Marti et Victoriae, Giamonius Statutus v(otum) s(olvit) l(ibens) l(aetus) m(erito)*. Au-dessus, un enfant ou paraissant nourrir un grand oiseau.

6057. Stèle découverte à Imsbach ou à Langmeil, arrondissement de Rockenhausen. Donnée en 1893 au Musée de Spire. Grès rouge. Hauteur, 0 m. 38; largeur, 0 m. 20; épaisseur, 0 m. 12.



Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 26, n° 26.

Apollon nu, debout, à cheveux de femme, tenant de la main droite baissée un objet fruste, peut-être un plectron, et de l'autre main s'appuyant sur une lyre; à sa droite, un griffon.

6058. Bloc mutilé, trouvé à Kriegsfeld, entre Alsenz et Kirchheimbolanden. Au Musée de Spire. Grès grisâtre. Hauteur, 1 m. 20; largeur, 0 m. 59; épaisseur, 0 m. 57.

Von Stichaner, *Intelligenzbl.*, 1830, p. 189 (gravures). — König, *Beschr.*, p. 211. — Haug, *Westd. Zeitschr.*, X (1891), p. 51, n° 107. — Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 39, n° 104 (gravure).

Sur chaque face, les restes d'une divinité debout. On reconnaît, de gauche à droite : Junon, Minerve, Hercule et Vulcain. Junon, drapée, verse de la main

droite le contenu d'une patère sur la flamme d'un autel; à sa gauche, peut-être un paon. Minerve, drapée et casquée, tient de la main droite une lance et, de l'autre main, s'appuie sur un bouclier; à sa droite, sur une





colonne, est une chouette. Hercule est nu, la dépouille du lion sur le bras gauche et s'appuie de la main droite sur une massue. Vulcain, vêtu d'une exomide, coiffé d'un bonnet, chaussé, tient de la main droite levée un marteau; de l'autre main baissée, le dieu portait peut-être des tenailles.

6059. Fragments de provenance locale. Au Musée d'Alzey. Grès.

Restes d'un groupe du dieu-cavalier et de l'anguipède.

6060. Fragments de trois groupes provenant d'Eisenberg ou de quelque localité voisine. Au Musée de Spire. Grès. Longueurs, environ o m. 28, o m. 40 et o m. 50.



Cavaliers et anguipèdes. On ne possède de l'un des groupes que des restes de l'anguipède, et de chacun



des deux autres qu'un fragment de la partie antérieure. Le moins incomplet des fragments se compose d'une partie du cheval et des épaules de l'anguipède.

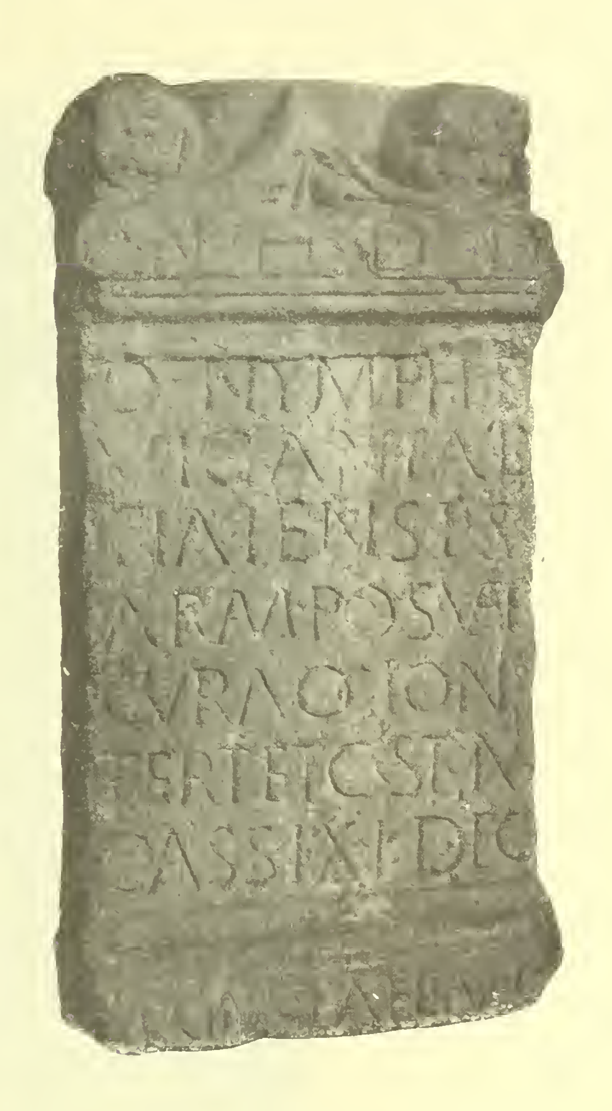
6061. Bloc triangulaire, découvert en 1885 à Mariamünster. Au Musée de Worms. Grès. Hauteur, 0 m. 76; largeur en bas, 0 m. 70, épaisseur, 0 m. 19.



Weckerling, *Die röm. Abteil. des Paulus-Museums* (1887), p. 63 et pl. IV, n° 1.

Bustes drapés, de face, d'une femme et d'un enfant, dans une niche de forme ronde. Monument funéraire.

6062. Autel découvert en 1783 à Alzey, dans le cimetière protestant. Depuis 1887 au Musée de Worms. Grès. Hauteur, 1 m. 05; largeur, 0 m. 57; épaisseur, 0 m. 44.



C. I. L., XIII, 6265. — Gercken, *Reisen*, IV (1788), p. 405. — Lamey, *Acta Palat.*, VI (1789), p. 41. — Pauli, *Althert. am Rhein*, I (1820), p. 107 = Emele, *Rheinhessen* (1825), p. 77 et pl. XXXIII. — Lehne, *Gesamm. Schrift.*, I, p. 308. — Brambach, *C. I. Rh.*, n° 877. — Wimmer, *Geschichte der Stadt Alzei* (1875), p. 7 (gravure). — Zangemeister, *Westd. Korr.-Bl.*, VI (1887), p. 228.

Par devant l'inscription : *In h(onorem) d(omus) d(ivinae) d(eabus) Nymphis, vicani Altiaienses aram posuer(unt) cura Octoni Terti et Castoni Cassi, x k(alendas) dec(embres)*,

Maximo et Aeliano co[(n)s]ulibus (= 22 nov. 223). Au-dessus, deux masques de femme décorant les cornes de l'autel.

6063. Bloc très mutilé de provenance inconnue. Depuis longtemps au Musée de Mannheim, où l'on croit qu'il a été apporté de la rive gauche du Rhin. Grès grossier,



de couleur grisâtre. Hauteur, 0 m. 68; largeur, 0 m. 45; épaisseur, 0 m. 36.

Gräff, *Das Grossherzogl. Antiquar. in Mannheim*, I (1837), n° 75. — Hefner, *Das röm. Bayern* (1852), p. 306, n° 38.

— Haug, *Die röm. Denksteine des Grossherzogl. Antiquar. in Mannheim*, p. 52, n° 75; *Westd. Zeitschr.*, X (1891), p. 54, n° 115.

Sur une face, déesse drapée et voilée, probablement Junon, tenant de la main gauche un attribut serpentiforme, de l'autre main baissée une patère; à sa droite,



sur une colonnette, un paon. Du côté opposé, Hercule, la dépouille de lion sur le bras gauche, portant de la main droite une massue et, de l'autre main, tenant peut-être un arc; mais il peut s'agir aussi de la queue

du lion descendant jusqu'à terre; derrière l'épaule droite du héros, les traces d'un carquois placé en bandoulière. Sur la face latérale droite, Mercure coiffé de deux ailerons, pourvu de talonnières, tenant



de la main gauche un caducée qu'il appuie contre son épaule, de l'autre main baissée une bourse au-dessus des cornes d'un bouc couché. Sur la face latérale gauche, Minerve drapée et casquée, tenant de la

main droite une lance, s'appuyant de l'autre main sur un bouclier; à sa gauche, sur une colonnette, une chouette. Les bas-reliefs des quatre faces sont très dégradés. Les visages notamment ne sont plus recon-



naissables. Comme sur d'autres blocs, l'emplacement de la tête est ménagé dans la largeur de la bordure.

6064. Bloc mutilé, découvert en 1820 près d'Eisenberg. Donné en 1820 au Musée de Spire. Grès. Hauteur, 0 m. 76; largeur, 0 m. 45; épaisseur, 0 m. 41.

Von Stichaner, *Intell.-Bl.*, 1823, p. 688 et 1149 (gravures). — König, *Beschr.*, p. 139 et pl. II, n[os] 38 à 40. — Mehlis, *Bonner Jahrb.*, LXII (1882), p. 162. — Hettner, *Juppitersäulen* = *Westd. Zeitschr.*, IV (1885), p. 368. — Haug, *Westd.*

Zeitschr., X (1891), p. 52, n° 110 (gravure). — Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 60, n° 206.

Divinités debout, de face. D'un côté, la Fortune drapée, tenant de la main gauche une corne d'abondance, s'appuyant de l'autre main sur un gouvernail. Du côté opposé, sans doute Mars, s'appuyant de la main gauche sur un bouclier. Le personnage a disparu presque entièrement; mais les blocs dits «à quatre





divinités» fournissant presque toujours les images de deux dieux et deux déesses, l'hypothèse d'une Minerve serait peu fondée. A droite, une déesse, vêtue d'une tunique longue, deux fois relevée, marchant rapidement vers la droite, tenant de la main droite un attribut très net, difficile à déterminer, ressemblant à deux serpents recourbés en forme d'arc. Les blocs sculptés des vallées de la Moselle et du Rhin présentent plusieurs exemples de figures analogues (voir les n°s 5116, 5939, 5940, 5974, 6067, 6070). On a supposé qu'il s'agit de Junon portant un foudre, et l'hypothèse n'a rien d'impossible; mais il se peut aussi que la déesse tienne véritablement des serpents. On a vu plus haut (n°s 1824, 2905, 2933 et 3452) quatre exemples

de Junon armée d'un foudre; l'attribut, tout différent, y revêt la forme en lignes brisées conventionnelle des éclairs, et nullement celle d'un objet courbe. Ici le bras gauche de la déesse manque. Selon König, un chien, qui ferait aussi défaut, aurait accompagné cette déesse. A gauche, Mercure vêtu d'une chlamyde agrafée sur l'épaule droite et relevée sur le bras gauche, coiffé du pétase, tenant de la main droite





une bourse, de l'autre main un caducée; à sa droite, peut-être les restes d'un coq posé sur le sol. (Voir le n° 5116.)

6065. Bloc de provenance inconnue. Depuis longtemps au Musée de Mannheim où l'on croit qu'il a été apporté de la rive gauche du Rhin. Grès grisâtre. Hauteur, 1 m. 20; largeur, 0 m. 98; épaisseur, 0 m. 53.

Gräff, *Das Grossherzogl. Antiquar. in Mannheim*, I (1837), p. 45, n° 63. — Haug, *Die röm. Denksteine des Grossherzogl. Antiquar. in Mannheim*, p. 46, n° 63; *Westd. Zeitschr.*, X (1891), p. 53, n° 112.

IMPRIMERIE NATIONALE.

Divinités debout, représentées à peu près de grandeur naturelle, dont on ne possède que le bas depuis la ceinture. Le haut du corps de chaque personnage était sculpté sur un second bloc qui est perdu. Sur une face, Mercure, un manteau sur le bras gauche, pourvu de talonnières; à sa droite, un bouc et les restes d'une colonnette qui, sans doute, supportait un coq. Du côté droit, une déesse drapée et voilée assise sur un trône garni d'un coussin; probablement Junon ou Cérès. Sur la face latérale gauche, Vulcain vêtu d'une exomide, chaussé de bottines; à sa gauche, une enclume. Le bas-relief de la quatrième face a disparu. A la partie supérieure du bloc est un trou de scellement.

6066. Blocs découverts en 1878, avec d'autres débris romains, près du bureau de la douane, à un kilomètre à l'est de Weinsheim. D'abord au même lieu,



dans le jardin d'un particulier; ensuite au Musée de Worms. Calcaire commun. Hauteur commune, environ 0 m. 60; longueurs 1 m. 33 et 0 m. 85; épaisseur commune, 0 m. 80.



Gravures tirées de Weckerling. — A. WECKERLING et F. D[REXEL], *Germania*, III (1919), p. 90 (gravures).

Sur le plus grand des deux blocs, un personnage imberbe, vêtu d'une tunique longue, assis dans un fauteuil, examine un rouleau dont il tient les extrémités des deux mains. Un second personnage imberbe, placé derrière un comptoir et penché vers la droite, examine un autre rouleau. Sur le comptoir, entre les deux hommes, quatre sacs d'argent empilés et un encrier contenant un calame. Un troisième personnage, debout derrière le premier auquel il tourne le dos, avait les bras en avant, et peut-être tenait l'un des côtés d'une pièce d'étoffe qu'un quatrième personnage, qui manquerait, lui aidait à déplier. Il s'agit probablement d'une vérification de comptabilité. Sur le second bloc était sans doute une autre scène de commerce. Un homme barbu, debout tourné vers la droite, vêtu d'une tunique longue à manches larges, remet à une jeune femme un paquet ou rouleau qu'elle reçoit de la main droite. Vêtue aussi d'une tunique, cette jeune femme est déjà en marche pour faire la commission dont elle est chargée. Sur le bord gauche de la pierre sont les restes d'un homme drapé, assis dans un fauteuil. Les deux blocs, qui paraissent retaillés, doivent provenir d'un monument funéraire anologue à ceux d'Igel et de Neumagen.

VALLÉES DU GLAN ET DE SES AFFLUENTS.

On s'accorde à supposer que les vallées du Glan et de ses affluents firent partie du territoire des Vangions. Mais on ne possède aucun renseignement qui corrobore cette hypothèse. Il est probable que les limites des Vangions, vers l'Ouest, se confondirent par la suite avec celles de l'évêché de Worms.

6067. Bloc mutilé, de provenance probablement locale, autrefois à Glanmünchweiler, près de Waldmohr, à l'extérieur de la vieille église. Depuis 1879 au Musée de Spire. Grès jaunâtre parsemé de taches





brunes. Hauteur, 1 m. 04; largeur, 0 m. 57; épaisseur, 0 m. 50.

Mehlis, *Bonner Jahrb.*, LXVI (1879), p. 162. — Hettner *Juppitersäulen = Westd. Zeitschr.*, IV (1885), p. 368. — Harster,

Mittheil. des hist. Vereines der Pfalz, IX (1886), p. 247. — Haug, *Westd. Zeitschr.*, X (1891), p. 49, n° 100.— Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 42, n° 118.



Sur une face, déesse drapée et voilée, probablement Junon, tenant de la main droite une patère, de l'autre main l'attribut serpentiforme dont il a déjà été question, particulièrement sous le n° 6064. Du côté opposé, Hercule, la dépouille du lion sur le bras gauche, s'appuyant de la main gauche sur une massue; dans la main droite du dieu, ramenée sur la poitrine, peut-être les pommes d'or des Hespérides. Sur la face latérale droite, Mercure coiffé de deux ailerons, tenant de la main droite une bourse, s'appuyant de l'autre main sur un caducée. Sur la face latérale gauche, Minerve drapée et casquée, tenant de la main droite une lance et, de l'autre main, portant un petit bouclier; sur l'umbo de ce bouclier, une chouette.

6068. Fragments de statue découverts à la Hengstwalder Ziegelhütte, près de Waldmohr. Au Musée de Spire. Grès. Hauteur, 1 m. 18.



Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 31, n° 58 (gravure).

Cavalier vêtu d'une tunique et d'un manteau flottant. Peut-être les restes d'un groupe du dieu-cavalier et de l'anguipède.

6069. Fragment de stèle découvert à Landstuhl. Au Musée de Spire. Grès rouge. Hauteur, 0 m. 42; largeur, 0 m. 55; épaisseur, 0 m. 13.

Jaeger, *Zweiter Bericht* (1847), p. 17 et pl. II, n° 5. — Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 23, n° 11.

Mercure et Rosmerta ou Maia. Il ne reste, à droite, que les pieds nus du dieu et sa main droite tenant un caducée. La déesse debout, drapée, tient de la main droite baissée une patère, de l'autre main une corne d'abondance. (Voir le n° 6039.)

6070. Bloc quadrangulaire mutilé, découvert à Dunzweiler, près de Waldmohr. Au Musée de Spire. Grès. Hauteur, o m. 92; largeur, o m. 44; épaisseur, o m. 42.



Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 25, n° 23.

D'un côté, une déesse debout, de face, probablement Junon, vêtue d'une tunique longue serrée à la taille par une ceinture, tenant de la main droite baissée une patère, de l'autre main un attribut serpentiforme qu'elle appuie contre son épaule. Du côté opposé, la pierre est brisée. Les faces latérales sont épannelées; elles pourraient avoir été retaillées à une époque relativement récente. (Voir le n° 6064.)

6071. Bloc mutilé, découvert à Frankenholz, près d'Oberbexbach. Au Musée de Spire. Grès. Hauteur, o m. 62; largeur, o m. 65; épaisseur, environ o m. 60.

Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 31, n° 62 *c*.

Restes de quatre divinités debout, de face. On ne possède que le bas de chacune d'elles; un second bloc, qui contenait la partie supérieure des figures, fait défaut. D'un côté, Junon drapée, s'appuyant de la main



droite sur un sceptre. Du côté opposé, Hercule s'appuyant de la main droite sur une massue. A droite, Minerve drapée, tenant de la main droite une lance, s'appuyant de l'autre main sur un bouclier. A gauche, une Victoire drapée, le pied gauche posé sur un globe, du même style que celle qui est décrite plus haut, sous le n° 6041.

6072. Stèle en deux fragments, découverte à Ramsen, près de Kaiserslautern, en 1843. D'abord à Eisenberg, chez M. von Gienanth; ensuite au Musée de Spire; moulages aux Musées de Mannheim et de Nüremberg. Grès rouge. Hauteur, 1 m. 78; largeur, o m. 70; épaisseur, o m. 41.

C. I. L., XIII, 6146. — Mehlis, *Bonner Jahrb.*, LXXIV (1882), p. 75 et pl. II et III. — Haug, *Westd. Zeitschr.*, X (1891), p. 316. — Michaelis, *Lothr. Jahrb.*, VII (1895), p. 136 (gravure). — Sprater, *Pfälzisches Mus.*, XXXIII (1906), p. 3 (gravure). — Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 59, n° 202 *a* (gravure).

Silvain debout, de face, entre deux animaux accroupis. Le dieu, vêtu d'une tunique courte et de braies, les

épaules couvertes d'un manteau agrafé du côté droit, chaussé, est barbu et tient de la main droite probablement un maillet à long manche, de l'autre main un attribut devenu fruste, peut-être un vase. Des deux animaux, celui de gauche n'est plus reconnaissable; l'autre pourrait être un chien ou un ours. Au-dessous du relief, l'inscription : *D(eo) Silvano; Lucios, Cinonis (filius), v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito).*

6073. Stèle mutilée, trouvée à Landstuhl en 1843. Au Musée de Spire. Grès rouge. Hauteur, 0 m. 29; largeur, 0 m. 18; épaisseur, 0 m. 08.



Jaeger, *Zweiter Bericht*, p. 17 et pl. II, n° 1. — Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 23, n° 7.

Jupiter debout, de face, un manteau sur l'épaule et le bras gauches, dans une niche, s'appuyant de la main droite sur un sceptre et, de l'autre main, portant un foudre. Le visage manque. A la droite du dieu, un aigle; à sa gauche, un autel allumé.

6074. Rocher sculpté (Heidenfels), signalé en 1903 près de Landstuhl, à proximité de la source du

Gutenbach. Grès rouge. Hauteur, 1 m. 75 ; longueur, 3 m. 10.

Grünenwald, *Matronensteine in der Pfalz = Westd. Zeitschr.*, XXV (1906), p. 247 et pl. V, n° 2. — Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 67.

A la partie supérieure, scène de sacrifice. Un prêtre barbu, drapé, entre deux assistants vêtus d'une tunique, fait une libation sur un autel. Au-dessous, de gauche à droite, une femme assise, drapée, et trois soldats debout, chacun dans une niche. Les personnages sont de taille



différente. (Voir le numéro suivant, où le bloc est représenté près du bord droit de la première gravure.)

6075. Bloc de rocher (Heidenfels) conservé près de Landstuhl, à côté de la pierre décrite sous le numéro



précédent. Grès rouge. Hauteur, 1 m. 45 ; longueur, 1 m. 90.

Dessins tirés de Hildenbrand et de Grünenwald. — *C. I. L.*, XIII, 11702. — Von Stichaner, *Intell.-Bl.*, 1821, p. 753 (gravure). — *Mitth. des histor. Vereines der Pfalz* (1877), p. 66. — Heckmann, *Zeitschr. des Mainzer Vereins*, II (1883), p. 383. — *Baudenkmale in der Pfalz*, V (1897), p. 47. — Grünenwald,

Matronensteine in der Pfalz = *Westd. Zeitschr.*, XXV (1906), p. 239 et pl. V, n° 1. — Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 8 et 64 (gravure).

Trois Déesses mères assises, entre un enfant et deux hommes debout. L'enfant est à gauche, et tous les personnages sont de face et drapés. Sur un chapiteau,



entre la première et la seconde des Déesses mères à partir du bord droit, on remarque quelques restes d'une inscription. Les personnages debout représentent vraisemblablement les auteurs de la dédicace.

6076. Statue mutilée, découverte à Breitenbach. Au Musée de Spire. Grès. Hauteur, 0 m. 90; longueur, 1 m. 05.

Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 40, n° 111 (gravure).



Lion accroupi tenant une tête de biche en grande partie détruite. Ornement funéraire. (Voir le n° 6487.)

6077. Bloc très dégradé de provenance inconnue, probablement locale. Depuis fort longtemps à Glan-

münchweiler, à l'extérieur de la vieille église. Grès rouge. Hauteur, 1 m. 15; largeur, 0 m. 59; épaisseur, 0 m. 57.

Mehlis, *Bonner Jahrb.*, LXVI (1879), p. 162. — Haug, *Westd. Zeitschr.*, X (1891), p. 49, n° 98. — Hertlein, *Die Juppitergigantensäulen*, p. 107, note 6.



Divinités debout, de face. D'un côté, Cérès ou Junon drapée et voilée, portant de la main gauche une courte torche qu'elle appuie contre son épaule. Le manteau de la déesse est ramené sur le bras gauche, où il forme des plis circulaires, comme sur d'autres blocs de la rive gauche du Rhin conservés au Musée de Spire.

Du côté opposé, Mercure nu, paraissant coiffé d'un pétase ailé, pourvu de talonnières, un manteau sur l'épaule et le bras gauches, portant de la main gauche un caducée dont le manche est peu visible; la bourse, que le dieu tenait certainement de la main droite, n'existe plus. Sur la face latérale droite, dont le relief a été



retaillé, Minerve casquée, vêtue d'une robe longue et d'un manteau, tenant de la main droite une lance, s'appuyant de l'autre main sur un bouclier. Sur la face latérale gauche, Hercule, la dépouille du lion sur l'épaule et le bras gauches, s'appuyant de la main droite sur une massue. Les quatre divinités figurées sur ce

bloc sont celles que l'on rencontre le plus communément sur les piédestaux de colonnes dites de Jupiter ou du groupe du dieu-cavalier et de l'anguipède. En ne tenant pas compte de ceux dont une partie de la décoration n'est plus reconnaissable ou fait totalement défaut, le présent volume et les deux précédents con-



tiennent la description de 69 pierres dites «à quatre divinités» provenant de la région rhénane. Sur 58 est une image de Junon. Les autres divinités se répartissent de la sorte : Hercule, 56 fois; Mercure, 48; Mars, 10; Apollon, 8; Vulcain, 6; un Génie, 3; Jupiter, 2; le Soleil, 2; Esculape, 1; Neptune, 1; pour les déesses :

Minerve, 51; la Victoire, 12; la Fortune, 8; Diane, 3; la Lune, 1; Vénus, 1. Le groupe Junon, Mercure, Hercule et Minerve apparaît sur 35 monuments; les groupes Junon, Vulcain, Hercule et Minerve — Junon, Mercure, Hercule et la Fortune sont chacun répétés 3 fois; Junon, Apollon, Hercule et Minerve — Junon,



Mars, Hercule et la Victoire — Junon, Jupiter, Hercule et Minerve reviennent chacun 2 fois: enfin 18 autres combinaisons ne sont connues que par un seul exemple. Junon, comme on le voit, n'est exclue que de 11 blocs, et sur 4 d'entre eux la face qui lui correspond est occupée par une dédicace qui la concerne.

6078. Bloc mutilé, de provenance probablement locale, autrefois à Oberstaufenbach, dans la maçonnerie du Heidenburg. Depuis 1885 au Musée de Spire. Grès rouge. Hauteur, 0 m. 85; largeur, 0 m. 45; épaisseur, 0 m. 37.



Harster, *Die Ausgrabungen der hist. Vereines der Pfalz*, 1886, p. 39 et pl. XI, n° 2 et 3. — Haug, *Westd. Zeitschr.*, X (1891), p. 50, n° 103. — Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 35, n° 84 et pl. I, n° 3.

Sur une face, Minerve debout, casquée et drapée, la poitrine parée du gorgonéion, tenant de la main droite une lance, s'appuyant de l'autre main sur un bouclier. A sa gauche, sur une colonnette, une chouette. Du côté gauche, Hercule nu, barbu, portant sur le bras gauche la dépouille du lion, et peut-être tenant de la main gauche les pommes d'or des Hespérides. Les deux autres faces sont retaillées.

6079. Bloc mutilé, trouvé au Heidenburg, près de Kreimbach. Au Musée de Spire. Grès. Hauteur, 0 m. 46; largeur, 0 m. 49; épaisseur, 0 m. 45.



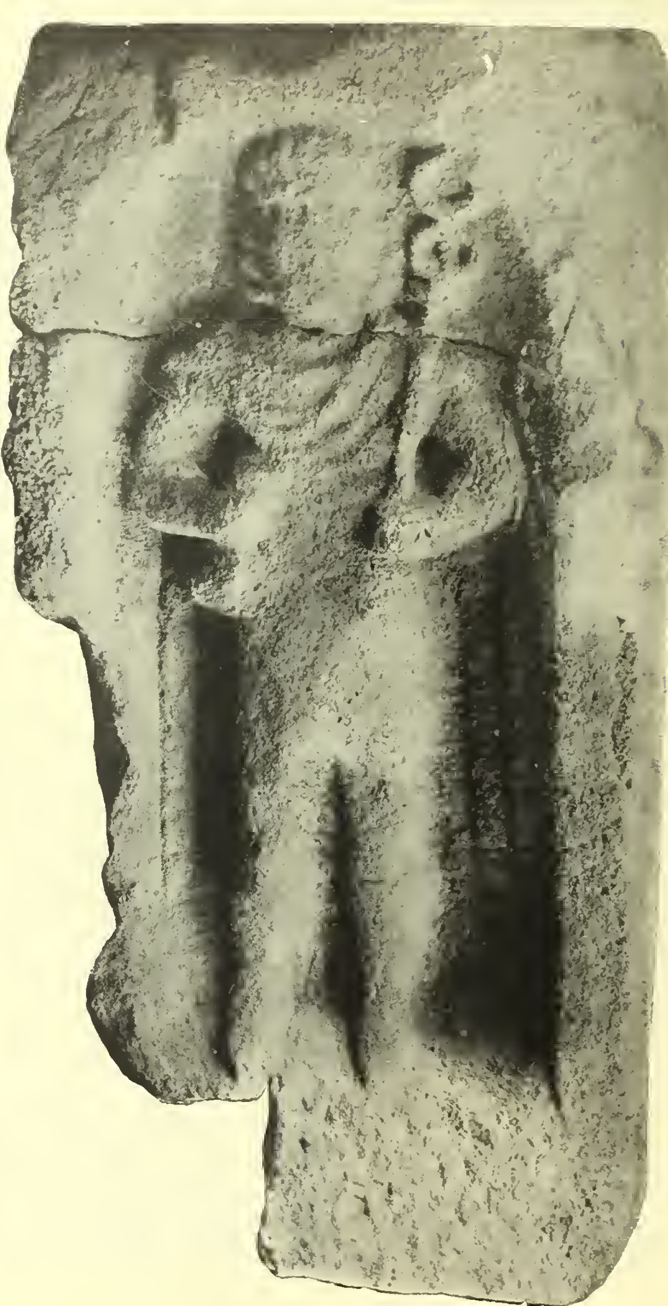
Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 38, n° 100 (gravure).



D'un côté, les restes d'un char à quatre roues conduit vers la droite. A gauche, la partie inférieure d'un enfant nu, penché en avant comme pour soutenir un médaillon ou un cartouche. A droite, la pierre est brisée. Débris d'un monument funéraire.

6080. Bloc très dégradé, de provenance probablement locale. A Glanmünchweiler,[1] à l'extérieur de la vieille église. Grès. Hauteur, 0 m. 93 ; largeur, 0 m. 61 ; épaisseur, 0 m. 58.





Mehlis, *Bonner Jahrb.*, LXVI (1879), p. 162. — Haug, *Westd. Zeitschr.*, X (1891), p. 49, n° 99. — Hertlein, *Die Juppitergigantensäulen*, p. 109, note 2.

Divinités debout, de face. D'un côté, Cérès ou Junon drapée, tenant de la main gauche une courte torche qu'elle appuie contre son épaule. Du côté opposé, Mercure nu, les épaules seulement couvertes d'un manteau flottant, tenant de la main droite une bourse, de l'autre main un caducée qu'il appuie contre son épaule. Sur la face latérale droite, probablement Minerve, vêtue d'une

robe longue et d'un manteau; les attributs habituels de la déesse paraissent manquer. Sur la face latérale gauche, un dieu nu, les épaules couvertes d'un manteau flottant, tenant de la main gauche un canthare, s'ap-



puyant de l'autre main sur un objet peu reconnaissable, probablement une massue. Le personnage a les jambes croisées et paraît imberbe, à cheveux longs. On peut penser à Bacchus; mais sa présence sur un bloc à quatre divinités, à la place occupée d'ordinaire par Hercule, serait insolite. Il s'agit plutôt de ce dernier dieu, sans la dépouille du lion.

6081. Fragment de bloc découvert à la Hengstwalder Ziegelhütte, près de Waldmohr. Au Musée de Spire.

Grès rouge. Hauteur, 0 m. 75; largeur, 1 m. 03; épaisseur, 0 m. 25.

Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 25, n° 21 (gravure) et pl. III, n° 17.

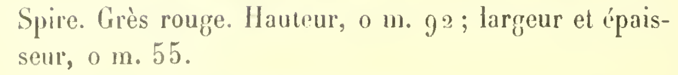


Lion marin. Sur la face latérale droite, les restes d'une autre figure marine.

6082. Bloc découvert en 1891, à Obernheim, près de Kirchenarnbach, canton de Landstuhl. Au Musée de







Spire. Grès rouge. Hauteur, 0 m. 92; largeur et épaisseur, 0 m. 55.

Hertlein, *Die Juppitergigantensäulen*, p. 122. — Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 61, n° 213.

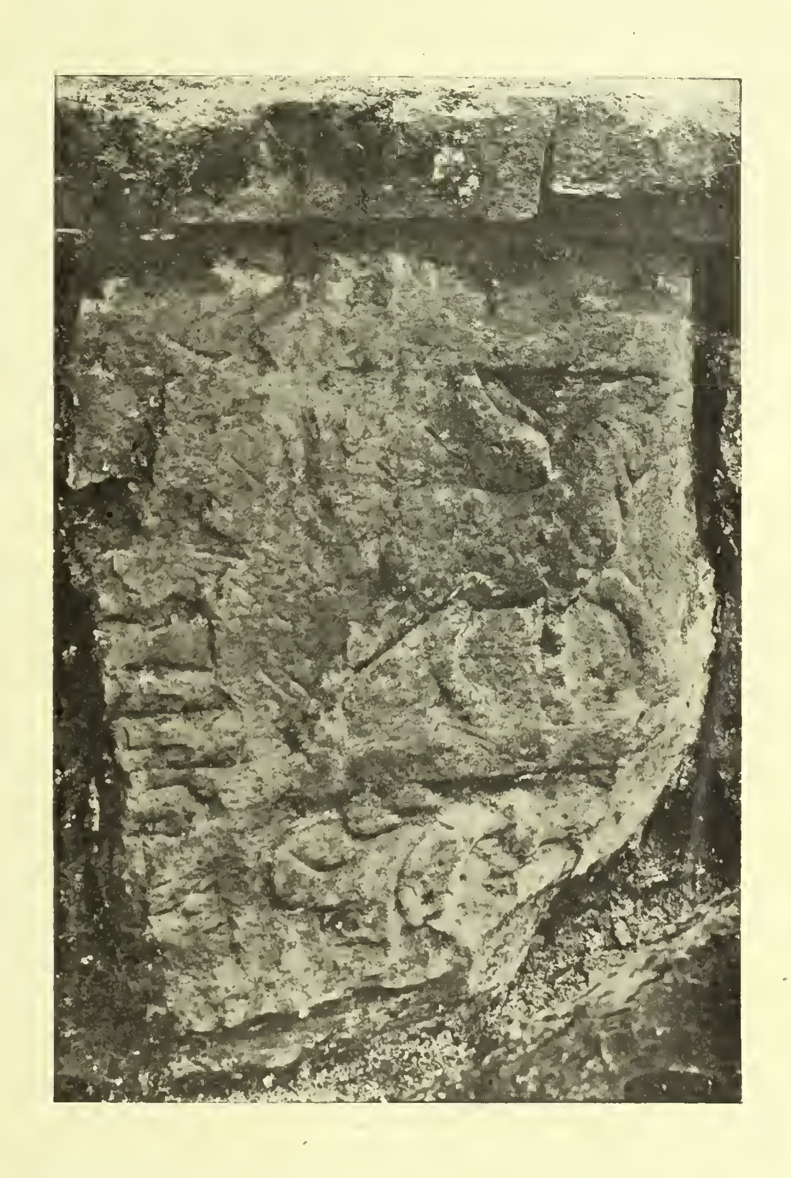
Divinités debout, de face. D'un côté, Junon drapée, tenant de la main gauche un coffret à encens et, de l'autre main, versant peut-être sur un autel le contenu d'une patère; à sa droite, un paon. Du côté opposé, un

dieu très fruste, probablement Vulcain, vêtu d'une exomide. A droite, Minerve drapée et casquée, tenant de la main droite une lance, s'appuyant de l'autre main sur un bouclier. A gauche, Hercule, la dépouille du lion sur l'épaule et le bras gauches, tenant de la main gauche une pomme, s'appuyant de l'autre main sur une massue. La sculpture est très barbare.

6083. Bloc de provenance locale, encastré à Sanct-Julian, dans un mur. Grès. Hauteur, 0 m. 57; largeur, 0 m. 47.

Renseignements communiqués par M. le D[r] Sprater, conservateur du Musée de Spire.

Griffon marchant à droite; au-dessous un ornement de feuilles stylisées. Probablement un débris de monument funéraire; il se peut que ce bloc ait été, de quelque manière, en rapport avec les deux suivants.



6084. Bloc de provenance locale, encastré à Sanct-Julian, dans un mur. Grès. Hauteur, 0 m. 50; largeur, 1 m. 20.

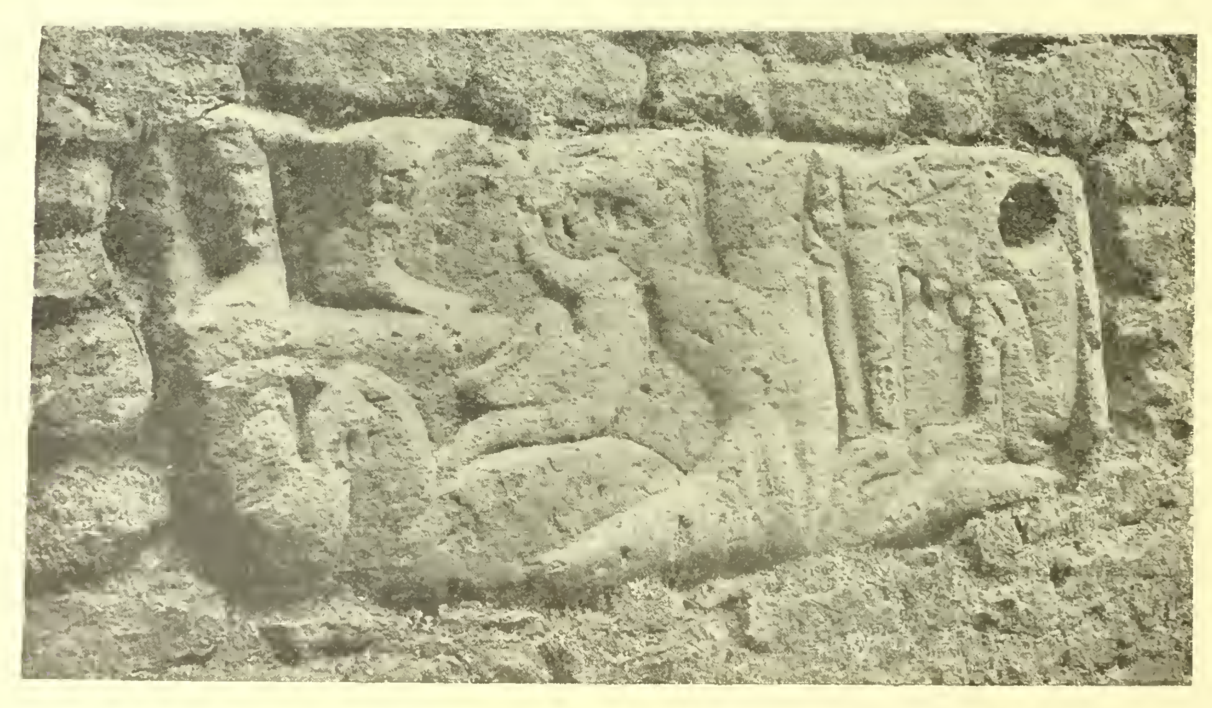
Renseignements communiqués par M. le D[r] Sprater.

IMPRIMERIE NATIONALE.

Amours nus, ailés, les bras levés comme pour soutenir un fardeau porté sur la tête. Entre eux, une corbeille remplie de fruits posée sur le sol. De chaque côté, une autre corbeille renversée, paraissant vide. Le bloc, qui a été peint, peut provenir d'un monument funéraire.



6085. Bloc de provenance locale, encastré à Sanct-Julian, dans un mur. Grès. Haut., 0 m. 45 ; larg., 1 m. 10.



Renseignements communiqués par M. le Dr Sprater.

On remarque de droite à gauche, sur ce bloc : une sphinge assise, un monstre marin tournant la tête assez semblable à celle d'un chien; un oiseau au long col, qui, selon M. le Dr Sprater, serait un « pélican », sans pattes apparentes, posé sur le dos du monstre marin;

un autre oiseau ressemblant à un coq et, au-dessus, les jambes d'un personnage debout sur une base. Je ne puis donner aucune interprétation satisfaisante de ce bas-relief, que je n'ai pas vu. Le sphinx est un emblème funéraire. Le bloc a dû faire partie de la décoration d'un tombeau.

6036. Fragments de blocs encastrés à Sanct-Julian, de façon disparate, dans un mur. Grès. Hauteur du bloc de gauche, environ 1 mètre; largeur, 0 m. 50.

Renseignements communiqués par M. le Dr Sprater.



Sur un de ces fragments, dans les intervalles limités par les bords de deux boucliers d'amazone tournés l'un vers l'autre et réunis par leurs extrémités, sont figurés un vase sans anse, à goulot étroit, et une flûte de Pan à neuf tuyaux. Sur une autre pierre est la partie inférieure d'un bas-relief analogue. Le vase y est remplacé par un bonnet d'affranchi. Un troisième débris présente les restes de deux personnages, probablement un dieu et une déesse, drapés et debout. Un ornement de feuillage décore les débris restants. Sauf les deux premiers, ces débris paraissent provenir de monuments différents.

6087. Fragments de groupe, découverts avant 1882, à Hohenecken, près de Kaiserslautern. Au Musée de Sarrebrück. Grès rouge. Hauteur de chaque fragment, environ 0 m. 40.





Gravures tirées de Lehner. — H. Lehner, *Westd. Zeitschr. Korr.-Blatt*, XV (1896), col. 165 (gravures). — Hertlein, *Die Juppitergigantensäulen*, p. 16.

Cavalier et anguipède. Le cavalier est barbu et lève la main droite comme pour frapper; ses épaules sont couvertes d'un manteau flottant. L'anguipède est imberbe et nu; il a les bras en arrière et sur ses épaules pèsent les membres antérieurs du cheval. On ne possède que les bustes des personnages.

6088. Fragment de statue de provenance locale, conservé à Sanct-Julian. Grès. Longueur, environ 1 mètre; hauteur, 0 m. 50.

Renseignements communiqués par M. le Dr Sprater.



Sphinge. Le monstre, dont la tête et les membres font défaut, était sans doute assis. Ce fragment doit provenir d'un monument funéraire. (Voir le numéro 6085.)

6089. Bloc de provenance sans doute locale, encastré dans la maçonnerie de l'église d'Hirsau, près d'Hundheim. Pierre commune. Hauteur, o m. 65; largeur, o m. 70.

Renseignements communiqués par M. le Dr Sprater.

Homme nu, un manteau flottant passé autour du bras droit, courant vers la droite. Le personnage brandit de la main droite un glaive court et, de l'autre main, tient le fourreau de son arme. Dieu indéterminé; peut-être Mars. Le même personnage réapparaît proba-



blement plus loin, sous le n° 6312, et sur un bloc d'Arlon, récemment mis au jour, où il est accompagné d'un bélier.

(Cf. Strzygowski, *Die Calenderbilder des Chronogr. vom Iahre 354* [Berlin, 1888], pl. XXI).

6090. Groupe mutilé, découvert à Diedelkopf, près de Kusel. Au Musée de Spire. Grès. Hauteur, o m. 54; longueur, environ o m. 72; largeur du socle, o m. 57.

Wagner, *Westd. Zeitschr.*, I (1882), p. 39. — Hertlein, *Die Juppitergigantensäulen*, p. 17. — Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 29, n° 51 (gravure) et pl. IV, n° 21.

Cavalier et anguipède. Le cavalier, vêtu d'une tunique, porte comme d'habitude la jambe droite en arrière; le pied repose sur un des enroulements du

membre postérieur correspondant de l'anguipède. Celui-ci a la tête énorme et les côtes saillantes; il est couché sur le ventre et s'appuie des deux coudes sur le sol. De chaque main, le monstre supportait le pied correspon-



dant du cheval; mais le haut du cavalier et la partie antérieure de la monture font défaut.

6091. Blocs mutilés, retirés en 1879 des fondations de la vieille église de Sanct-Julian, entre Kusel et



Lauterecken. Au Musée de Spire. Grès. Hauteur, 0 m. 89; longueur, 1 m. 95; épaisseur, 1 m. 10.

C. I. L., XIII, 11706. — Grunenwald, *Westd. Zeitschr.*, XX (1901), p. 336, XXI (1902), p. 415; *Mitt. des histor. Ver. der*

Pfalz, XXV (1901), p. 74; *Pfälz. Museum*, 1903, p. 159. — Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 62, n° 220 et pl. VII, n°s 44, 45 et 46.

Ces blocs, au nombre de quatre, proviennent d'un grand monument, sans doute funéraire. Leur décoration



se compose, par devant, d'un cheval marin qui occupe la partie centrale d'un tableau dont la bordure est décorée, à droite et à gauche, d'un grand vase à deux anses d'où sortent des rameaux de vigne avec grappes de raisin. La partie inférieure de cette bordure présente en son milieu une touffe d'acanthe se prolongeant par deux rinceaux jusque sous les vases. La face latérale droite contient les restes d'un Triton tourné vers la gauche et ceux d'un dauphin et d'une bordure constituée par un large rinceau de feuilles d'acanthe entremêlées de fleurs. Du côté gauche, il n'existe plus qu'une bordure du même style. Quatre autres blocs, provenant de Sanct-Julian, sont aussi au Musée de Spire et pourraient avoir fait partie du même monument. Les deux premiers fournissent les restes d'un Triton portant de la main droite un Amour ailé qui, des deux mains, tient devant lui peut-être un dauphin. Un autre dauphin est représenté entre les membres postérieurs du monstre. Les deux derniers blocs contiennent, dans un cadre de moulures arrondi à la partie supérieure, l'inscription : *D(iis) M(anibus)*; *Sextino, filio def(uncto)*; *Sextus et Perpetua.*

6092. Fragment de bloc encastré à Glanmünchenweiler, dans la maçonnerie de l'église. Grès. Hauteur, 0 m. 65; largeur, 0 m. 48.

Renseignements communiqués par M. le Dr Sprater.

Restes de deux personnages debout, drapés, dont l'un est un homme barbu et l'autre une femme tenant devant elle, des deux mains, un vase plat ou une corbeille. Il s'agit peut-être d'un débris d'image religieuse; mais l'hypothèse de quelque scène de la vie rurale semble préférable. Le fragment, dans ce cas, ne pour-



rait que provenir d'un grand tombeau rappelant ceux d'Igel et de Neumagen.

6093. Bloc mutilé, de provenance probablement locale, autrefois à Oberstaufenbach, à l'est de Kusel, dans la maçonnerie du Heidenburg. Depuis 1885 au Musée de Spire. Grès blanc. Hauteur, 1 m. 06; largeur, 0 m. 31; épaisseur, 0 m. 47.



Harster, *Die Ausgrabungen des hist. Vereines der Pfalz*, 1886, p. 39 et pl. XI, n° 4. — Haug, *Westd. Zeitschr.*, X (1891), p. 51, n° 104. — Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 35, n° 85.

Restes d'un dieu nu, imberbe, debout, de face, levant le bras droit; probablement Mercure tenant de la main gauche une bourse dont il resterait quelques traces. La pierre est, sur les autres faces, brisée ou retaillée.

6094. Fragment de bloc trouvé à Wolfstein. Au Musée de Spire. Grès blanc. Hauteur, 0 m. 54; largeur, 0 m. 43; épaisseur, 0 m. 27.

Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 26, n° 29.

La Fortune debout, de face, drapée, tenant de la main gauche une corne d'abondance, s'appuyant de l'autre main sur un gouvernail. Les faces latérales n'ont



aucune décoration. La pierre a conservé quelques traces de polychromie.

6095. Stèle mutilée, découverte près de Heidenfels, « an der Grenze der Markung Landstuhl und Kindsbach » [grün.]. A Mutterstadt, chez M. Scheerer. Grès. Hauteur, 0 m. 60; largeur, 0 m. 33.



Grünenwald, *Westd. Zeitschr.*, XXV (1906), p. 242 (gravure).

Enfant debout, de face, vêtu d'une tunique longue, portant un oiseau. Monument funéraire.

6096. Bloc autrefois placé à Oberstaufenbach, dans la maçonnerie du Heidenburg. Depuis 1885 au Musée



de Spire. Grès rouge. Hauteur, 0 m. 61; largeur, 0 m. 86; épaisseur, 0 m. 38.

HILDENBRAND, *Steinsaal*, p. 33, n° 67 (gravure).

Danseuse tenant une écharpe. Du côté gauche, une guirlande, et au-dessus un buste de femme. La pierre provient de l'une des assises d'un monument funéraire. (Voir le n° 6111.)

6097. Bloc autrefois placé à Oberstaufenbach, dans la maçonnerie du Heidenburg. Depuis 1885 au Musée de Spire. Grès. Hauteur, 0 m. 60; largeur, 0 m. 90; épaisseur, 0 m. 60.

C. I. L., XIII, 6193. — HARSTER, *Die Ausgrabungen des hist. Vereines der Pfalz*, 1886, p. 39 et pl. X, n° 7. — HILDENBRAND, *Steinsaal*, p. 34, n° 75 et pl. V, n° 30.



Louve romaine. L'un des jumeaux est assis, à gauche, et tette la bête; il ne reste de l'autre que la main droite. A droite, dans la bordure du tableau, un grand M, et au-dessous, un oiseau, probablement un corbeau tourné vers la droite. La pierre est complète et ne porte aucune décoration sur les côtés; elle provient sans doute de l'une des assises d'un grand monument difficilement funéraire.

IMPRIMERIE NATIONALE.

6098. Bloc mutilé, autrefois à Theisbergstegen am Glan, au sud-est de Kusel, dans un des murs du cimetière. Au Musée de Spire. Grès grossier de couleur jaunâtre. Haut., 1 m. 01; larg., 0 m. 48; épaiss., 0 m. 26.



Harster, *Die Ausgrabungen des hist. Vereines der Pfalz*, 1886, p. 40. — Haug, *Westd. Zeitschr.*, X (1891), p. 50, n° 102. — Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 28, n° 41.

Déesse drapée, probablement Junon, tenant de la main gauche un objet fruste, peut-être un serpent. A droite, quelques traces de Mercure. La pierre est retaillée du côté gauche et brisée par derrière. (Voir les n°s 5939 et 5940.)

6099. Bloc mutilé, autrefois à Theisbergstegen am Glan, dans un des murs du cimetière. Au Musée de Spire. Grès grossier de couleur jaunâtre. Hauteur, 1 m. 07; largeur, environ 0 m. 45; épaisseur, 0 m. 37.

Harster, *Die Ausgrabungen des hist. Vereines der Pfalz*, 1886, p. 40. — Haug, *Westd. Zeitschr.*, X (1891), p. 50, n° 101. — Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 24, n° 13 (gravure).

Sur une face, Hercule nu, barbu, la main droite ramenée sur la poitrine, s'appuyant de l'autre main sur une massue. Du côté gauche, Mars tenant de la main



droite une lance. Les sculptures des deux autres faces n'existent plus.

6100. Bloc de provenance probablement locale, autrefois à Oberstaufenbach, dans la maçonnerie du Heidenburg. Depuis 1885, au Musée de Spire. Grès rouge. Hauteur, 0 m. 60; largeur, 0 m. 88; épaisseur, 0 m. 40.

Harster, *Die Ausgrabungen des hist. Vereines der Pfalz*, 1886, p. 39 et pl. XI, n° 1. — Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 34, n° 76 et pl. V, n° 28.

Actéon. Le personnage, vêtu d'une tunique courte serrée à la taille par une ceinture, et d'une braie col-

lante, marche vers la gauche; il est attaqué par deux chiens qui le mordent, l'un à la cuisse gauche, l'autre au mollet droit. De la main gauche, Actéon saisit par le cou le premier des deux chiens. La pierre provient



de l'une des assises d'un monument d'une certaine importance, probablement funéraire.

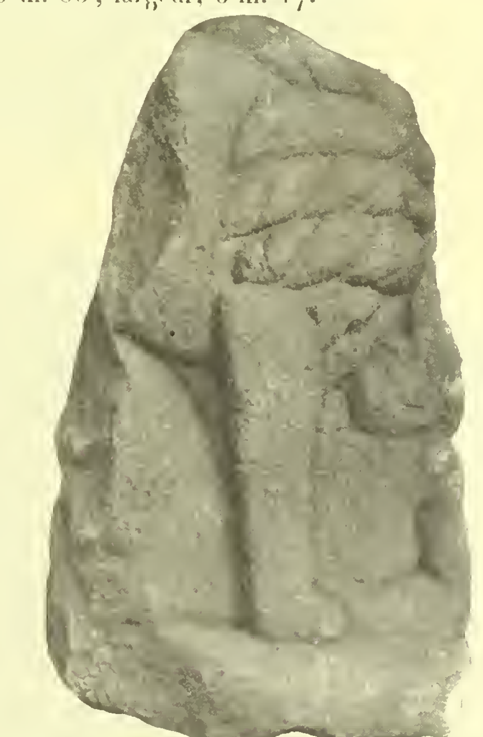
6101. Groupe mutilé, provenant d'Oberstaufenbach. Depuis 1885, au Musée de Spire. Grès grisâtre. Hauteur et longueur, 0 m. 63; largeur, 0 m. 22.



Harster, *Die Ausgrabungen des histor. Vereines der Pfalz*, 1886, p. 42 et pl. XI, n° 8. — Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 35, n° 81 et pl. V, n° 36.

Lion terrassant une biche. Ornement funéraire.

6102. Fragment de groupe découvert à Hangard, près de Höchen. Au Musée de Spire. Grès blanc. Hauteur, 0 m. 83; largeur, 0 m. 47.



Jaeger, *Zweiter Bericht*, p. 18 et pl. I, n° 9. — Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 31, n° 57.

Restes d'un lion dévorant un homme couché sur le dos. Ornement funéraire. (Voir le n° 6003.)

6103. Bloc découvert au Heidenburg, près de Kreimbach. Au Musée de Spire. Calcaire grossier. Hauteur, o m. 42; largeur, o m. 98; épaisseur, o m. 64.

C. I. L., XIII, 11703. — Grünenwald, *Westd. Korr.-Bl.*, XVIII (1899), p. 115; *Westd. Zeitschr.*, XIX (1900), p. 381; *Mitt. des histor. Ver. der Pfalz*, XXV (1901), p. 47. — Mehlis, *Pfälz. Kurier*, 26 avril 1899. — Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 30, n° 52. — Von Domaszewski, *Bericht über die Fortschritte der röm.-germ. Forschung in den Jahren 1906-1907* (1909), n° 114.

Dans un cartouche soutenu par deux Amours, l'inscription : *D(iis) M(anibus); Poppausio [C]ossetioni et coniugi eius et filio de[f]uncto; h(eres) fa[c(iendum)] cur(avit).* Sur les faces latérales, une décoration formée de barres croisées, de bandes et de feuilles.



6104 (=5034). Groupe mutilé, découvert en 1857 à Neunkirchen. Au musée de Spire; moulage au Musée de Trèves. Grès. Hauteur, o m. 44; longueur, o m. 46.



Hertlein, *Die Juppitergigantensäulen*, p. 16. — Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 61, n° 216 et pl. IV, n°s 20 et 25.

Cavalier et anguipède barbu. Le cavalier, dont tout le haut du corps et la majeure partie de la jambe gauche

ont disparu, était vêtu d'une tunique et chaussé. L'anguipède, couché sur le ventre, se soulève à demi; il soutient de la main gauche la jambe correspondante du cheval et, de l'autre main, porte une massue.



Le cavalier avait, comme de coutume, la jambe droite en arrière.

6105. Fragment de stèle découvert près d'Oberstaufenbach, à gauche de la route qui conduit à Attenglan. Au Musée de Spire. Grès. Hauteur, o m. 14; largeur, o m. 80; épaisseur, o m. 24.

C. I. L., XIII, 6192. — Christian Mehlis, *Bonner Jahrb.*, LXVI (1879), p. 161. — Harster, *Westdeutches Zeitschrift*, VII (1888), p. 291. — Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 32, n° 64.

Par devant, l'inscription : . . *mo* . . . *mater, faciendum curavit.* Au-dessous, deux *asciae*.

6106. Bloc de provenance probablement locale, autrefois à Oberstaufenbach, dans la maçonnerie du Heidenburg. Depuis 1885, au Musée de Spire. Grès blanc. Hauteur, largeur et épaisseur, o m. 55.



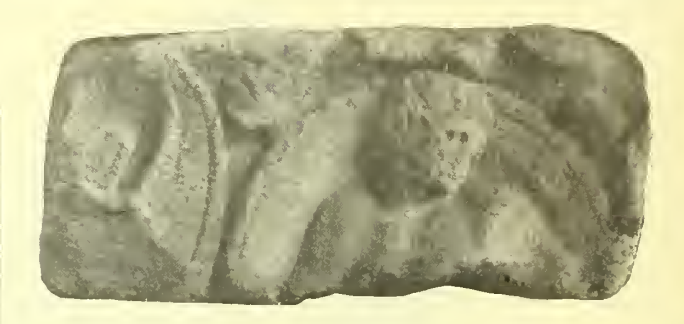
Harster, *Die Ausgrabungen des hist. Vereines der Pfalz*, 1886, p. 39 et pl. X, n° 5 et 6. — Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 33, n° 68 (gravure).

Buste de femme, de face, couronnée de laurier, au-dessus d'une guirlande de feuilles de laurier retenue à gauche par un anneau. Du côté gauche, une guirlande du même style sur laquelle est une colombe. La pierre, restée brute par derrière, est épannelée du côté droit ; elle a dû faire partie de l'une des assises d'un monument funéraire. (Voir les deux numéros suivants.)

6107. Bloc découvert à Oberstaufenbach, en 1886. Au Musée de Spire. Grès. Hauteur, o m. 25; largeur, o m. 54; épaisseur, o m. 50.

Harster, *Die Ausgrab. des histor. Vereines der Pfalz*, 1886, p. 41 et pl. XI, n° 6. — Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 34, n° 69.

Par devant, un buste nu de femme dans un médaillon posé sur deux épées dont il n'existe plus que les pommeaux et, sur le bord gauche de la pierre, un bouclier d'amazone accompagné d'un autre objet peu reconnaissable. Les côtés sont épannelées et la qua-



trième face est restée brute. Fragment de frise. (Voir le numéro suivant.)

6108. Blocs découverts à Oberstaufenbach. Depuis 1885 au Musée de Spire. Grès blanc. Hauteur de chaque bloc, o m. 60; largeur, 1 m. 45; épaisseur, o m. 53.



Harster, *Die Ausgrabungen des histor. Vereines der Pfalz*, 1886, p. 32 et pl. X, n° 1. — Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 34, n° 73 (gravure).

Homme et femme debout, drapés, dans une niche. La femme a les cheveux nattés et disposés en diadème; elle donne la main droite à son compagnon. Sur chaque

face latérale, quelques restes d'une danseuse; celle du côté gauche paraît nue; l'autre a pour vêtement une tunique plissée. Les deux blocs ont dû faire partie d'un grand monument funéraire rappelant ceux d'Igel et de Neumagen. Les blocs décrits sous les deux numéros précédents et deux débris d'inscriptions dont un est ainsi conçu : *Justina sibbi fec(it)*, pourraient, de quelque manière, provenir de ce monument.

6109. Tête acquise à Frankenthal chez un marchand, et découverte très probablement dans le voisinage de cette ville. Au Musée de Heidelberg. Grès rouge. Hauteur, 0 m. 18.

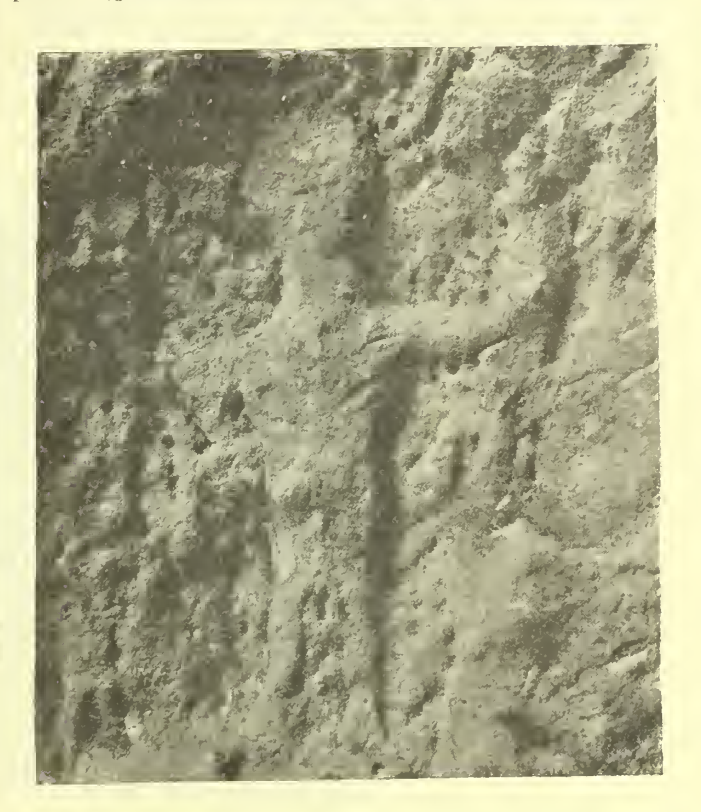


Photographie de M. le Dr Lohmeyer, conservateur du Musée de Heidelberg, communiquée par M. le Dr Sprater, conservateur du Musée de Spire.

Mercure coiffé du pétase. Cette tête est détachée d'une statue paraissant dater du IIe siècle.

6110. Bas-reliefs découverts en 1916 par des prisonniers de guerre, sur deux des parois d'une carrière romaine, au Brunholdisstuhl, près de Bad Dürckheim. Hauteur des figures, 0 m. 35 et 0 m. 38.

Photographies communiquées par M. le Dr Sprater. — Mehlis, *Korr.-Bl. des Ges. Vereins der deutschen Geschichts- und Altertums-vereine* (1917), p. 65. — Sprater, *Germania*, I (1917), p. 121 (gravure); *Der « Brunholdisstuhl »*, p. 4 = *Pfälz.-Museum*, XXXIV (1917), p. 32 (gravures); cf. XXXVI (1919), p. 34.





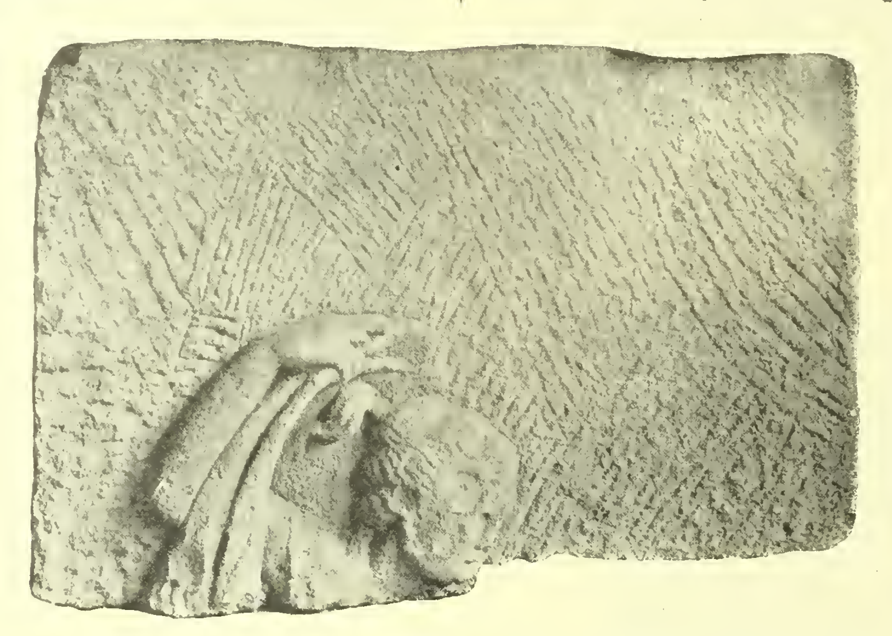
L'un des bas-reliefs représente un homme nu debout, de face, à peine ébauché, levant la main gauche. M. Sprater a déjà fait remarquer que le personnage ne

porte, de manière sûre, aucun des attributs qu'on a cru lui reconnaître et qui seraient ceux de Mercure. L'autre bas-relief figure un cheval galopant à droite. Un dessin, grossièrement tracé sur la même paroi, reproduit trois autres chevaux et trois roues à six rayons dont deux sont pourvues d'un manche et paraissent flamboyantes. L'ensemble pourrait se rapporter au culte du Soleil.

6111. Bloc découvert à Oberstaufenbach, en 1886. Au Musée de Spire. Grès. Hauteur, 0 m. 61; largeur, 0 m. 85; épaisseur. 0 m. 38.

Harster, *Die Ausgrab. des histor. Vereines der Pfalz*, 1886, p. 34 et pl. X, n° 4. — Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 34, n° 72.

Par devant, la tête et le bras droit d'une danseuse tenant une écharpe. Des deux faces latérales, celle



de droite est épannelée, l'autre est décorée d'un buste sur une guirlande, du même style que celui qui est décrit plus haut, sous le n° 6106.

6112. Stèle incomplète en deux fragments, autrefois à Oberohmbach, entre Kusel et Homburg, dans la maçonnerie d'une maison. Depuis 1911 au Musée de Spire.



Grès. Hauteur, 0 m. 58; largeur, 0 m. 85; épaisseur. 0 m. 26.

Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 40, n° 110 *a*.

Mercure et Rosmerta ou Maia. Le dieu, coiffé du

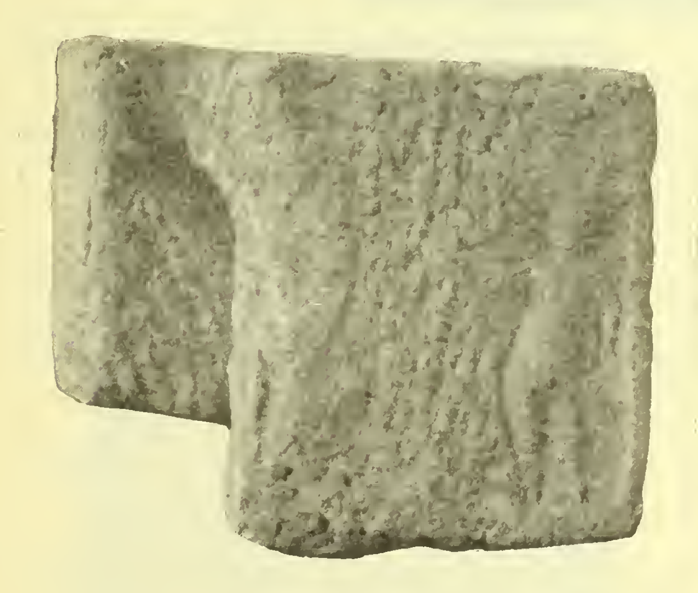
pétase, a les épaules et la poitrine couvertes d'un manteau; la déesse, drapée, tient de la main gauche une corne d'abondance remplie de fruits. Il ne reste que la partie supérieure des figures. Les faces latérales n'ont aucune décoration.

6113. Bloc quadrangulaire, trouvé à Rothselberg, près de Wolfstein. Au Musée de Spire. Grès. Hauteur, 0 m. 60; largeur, 1 m. 02; épaisseur, 0 m. 52.

Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 30, n° 53 et pl. III, n° 14.



D'un côté, une Néréide montée sur un cheval marin nageant vers la gauche; une écharpe qu'elle tient des deux mains lui entoure la tête. Du côté opposé, la



pierre est creusée en forme de niche. Des faces latérales, celle de droite n'est pas décorée; l'autre, en partie retaillée, ne contient plus qu'une femme nue, debout, de face, peut-être une danseuse. Le bloc a dû constituer l'une des assises d'un monument funéraire.

6114. Bloc mutilé provenant de Wolfstein. Depuis 1755 au Musée de Mannheim. Grès rouge. Hauteur, 0 m. 50; largeur, 0 m. 57; épaisseur, 0 m. 43.



Haug, *Die röm. Denksteine des Grossherzogl. Antiquar. in Mannheim*, p. 22, n° 16.

D'un côté, les restes de deux bustes drapés, de taille inégale. A droite, un cheval marin, nageant vers la gauche. Les deux autres faces sont épannelées.

IMPRIMERIE NATIONALE.

6115. Bloc découvert au Heidenburg, près de Kreimbach. Au Musée de Spire. Grès. Hauteur, o m. 52; largeur, o m. 62; épaisseur, o m. 57.

Hildenbrand, *Steinsaal,* p. 41, n° 116 et pl. III, n° 18.

Centaure galopant à droite. Le monstre, en posture de combat, tenait peut-être de la main droite un caillou. Devant lui est un rinceau de vigne. Les autres faces du bloc n'ont aucune décoration. La pierre est



légèrement arrondie à la partie supérieure. Il peut s'agir d'un piédestal.

6116. Fragment de bloc, en deux parties, découvert à Oberstaufenbach en 1886. Au Musée de Spire.



Grès. Hauteur, o m. 51; largeur, o m. 33; épaisseur, o m. 58.

Harster, *Die Ausgrab. des histor. Vereines der Pfalz*, 1886, p. 39. — Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 34, n° 71.

Restes d'un homme nu, debout, de face; entre ses pieds est une corbeille de fruits renversée. (Voir le n° 6107.)

6117. Bloc très dégradé, en deux fragments, découvert à Heinzenhausen, entre Wolfstein et Lauterecken. Au Musée de Spire. Grès. Hauteur, o m. 66; largeur et épaisseur, environ o m. 45.

Hertlein, *Die Juppitergigantensäulen,* p. 122. — Hildenbrand, *Steinsaal,* p. 31, n° 59.

Divinités debout, de face. D'un côté, Junon drapée et voilée, tenant de la main gauche un sceptre et, de l'autre main, versant le contenu d'une patère sur la flamme d'un autel. Du côté opposé, Hercule, la dépouille du lion sur le bras gauche, tenant des pommes de la main gauche, s'appuyant de l'autre main sur une massue. A droite, quelques traces d'une Fortune drapée, tenant de la main droite une corne d'abondance,









s'appuyant de l'autre main sur un gouvernail. A gauche, Mercure, peut-être coiffé de deux ailerons, un manteau sur l'épaule et le bras gauches, tenant de la main droite une bourse, de l'autre main un caducée.

6118. Bloc mutilé, probablement de provenance locale, déposé à Bosenbach, dans le cimetière communal. Grès. Hauteur, environ 1 mètre; longueur, environ 1 m. 50.



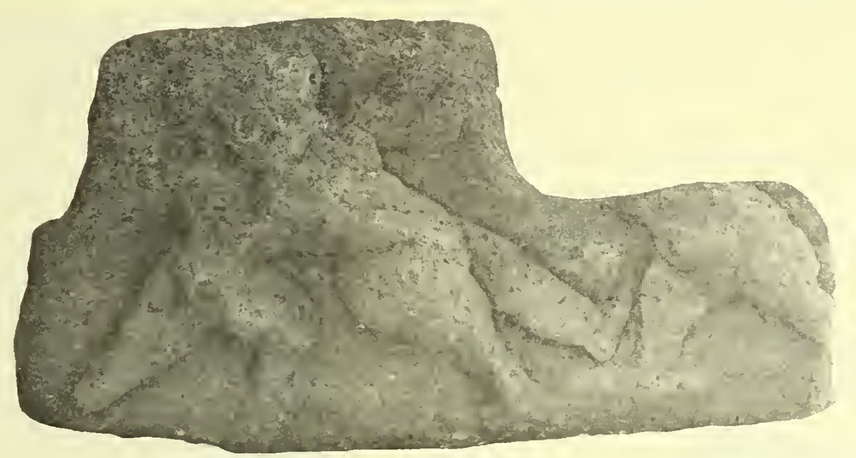
Photographies communiquées par M. le Dr Sprater, conservateur du Musée de Spire.

Lion debout à gauche. Sur la face latérale droite de ce bloc est un homme imberbe debout, vu de dos, vêtu d'une saie, paraissant, de la main droite levée, tenir une faucille. La pierre est échancrée et, dans la partie la plus étroite, sont encore une bouteille et peut-être un panier. Débris d'un monument funéraire.

6119. Fragment de bloc trouvé à Wolfstein. Au Musée de Spire. Calcaire commun. Hauteur, 0 m. 36; largeur, 0 m. 77; épaisseur, 0 m. 32.

Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 28, n° 39.

Amours bachiques. Au milieu, un petit personnage ivre ou poussé par un camarade, dont il ne reste plus que la partie inférieure du corps, tombe à la renverse. Un troisième Amour paraissant ailé vient à son secours



pour le soutenir. La pierre a été peinte; il existe encore des traces du stuc qui la recouvrait.

6120. Bloc mutilé, découvert en 1854 à Katzweiler, au nord-ouest de Kaiserslautern, en démolissant le pres-





bytère. Au Musée de Spire. Calcaire grossier. Hauteur, 0 m. 72; largeur, 0 m. 40; épaisseur, 0 m. 34.

Haug, *Westd. Zeitschr.*, X (1891), p. 51, n° 105. — Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 39, n° 101 (gravure).

Sur une face, Vulcain en costume de travail, tenant de la main gauche des tenailles, de l'autre main un marteau peut-être posé sur une enclume. Sur les faces latérales : à droite, Hercule, la dépouille du lion sur le bras gauche, tenant de la main gauche une pomme, et s'appuyant de l'autre main sur une massue ; à gauche, les traces d'une déesse drapée, peut-être voilée, tenant de la main droite un sceptre ou une lance (Minerve ou Junon). Le bas-relief de la quatrième face a disparu.

6121. Fragment de statue découvert à Landstuhl. Au Musée de Spire. Grès. Hauteur, o m. 80.



Westd. Korr.-Bl., XXVI (1907), col. 9. — Hildenbrand. *Steinsaal*, p. 65.

Restes d'un homme drapé.

6122. Fragment de stèle découvert à Oberstaufenbach, en 1886. Au Musée de Spire. Grès. Hauteur, o m. 58; largeur, o m. 55; épaisseur, o m. 43.

Harster, *Die Ausgrabungen des histor. Vereines der Pfalz*, 1886, p. 40 et pl. XI, n° 5.

Figure à mi-corps d'une jeune femme drapée, de face, dans une niche, tenant de la main droite un objet



fruste, de l'autre main peut-être un gâteau. Monument funéraire.

6123. Stèle mutilée, découverte à Wolfstein. Au Musée de Spire. Grès grisâtre. Hauteur, o m. 64; largeur, o m. 56; épaisseur, o m. 28.



Hildenbrand, *Steinsaal*, p. 27, n° 36.

Cavalier galopant à droite; peut-être un Dioscure. Les faces latérales n'ont aucune décoration.

UBIENS.

(VBII.)

Les *Ubii*, d'origine germanique, avaient leur territoire sur la rive droite du Rhin. Ils en furent chassés par les Suèves, après un long asservissement, et sans doute obtinrent de César, dont ils avaient imploré l'appui, l'autorisation de se fixer sur la rive gauche du fleuve, chez les Éburons ou les Trévires. Ils eurent à Cologne un *oppidum* pour se défendre contre leurs anciens ennemis, et demeurèrent indépendants pendant quelques années. Vers l'an 39 avant notre ère, Agrippa les fit entrer dans l'alliance de Rome[1]. Par la suite, ils devinrent partie intégrante de l'Empire et, lorsque celui-ci fut réorganisé sous Auguste, ils formèrent, avec les Gugernes, les Bataves et d'autres petits peuples, la province gauloise de Germanie inférieure, dont les limites furent purement administratives. En l'an 15 de notre ère, le centre religieux des Ubiens portait déjà le nom d'*Ara Ubiorum*, qui témoigne de l'existence d'un temple consacré au culte de l'empereur.

BIBLIOGRAPHIE.

I. Schannat (Johann-Friedrich). *Eiflia illustrata oder geographische und historische Beschreibung der Eifel*. Cologne, 1824; in-8°, 576 pages, 21 planches. Publié par Georges Baersch.

II. Hüpsch (Johann-Friedrich von). *Epigrammatographia sive collectio inscriptionum antiquioris, medii et recentioris aevi provinciarum Germaniae inferioris inter quas plurimae ineditae occurrunt*. Cologne, 1801; in-4°, 68 pages. Sans valeur.

BINGEN, BINGERBRÜCK, CREUZNACH

(BINGIVM, CRVCINIACVM)

ET RÉGION COMPRISE ENTRE LA MOSELLE ET LA NAHE.

Bingen, *Bingium*, et Bingerbrück sont dans le voisinage d'un camp romain créé probablement par Auguste, pour la garde du Rhin, en territoire beaucoup moins ubien sans doute que trévire. A Creuznach, sur la Nahe, fut un *castellum*, de 162 mètres de long sur autant de large, dont on a retrouvé les substructions d'où proviennent des blocs sculptés se rapportant, selon toute probabilité à des colonnes de Jupiter. Un petit musée, fondé à Bingen dans la tour du vieux château, recueille actuellement les objets antiques de provenance locale; mais la plupart sont à Creuznach, au Musée de la Société des Antiquaires de la Nahe et du Hundsrück, provisoirement établi sous un auvent, dans la cour de l'une des écoles communales.

Une stèle de Vulcain, trouvée à Creuznach, et une statuette de la Fortune qui pourrait aussi provenir de cette ville, ont déjà été décrites sous les nos 3381 et 5067.

[1] Tacite, *Ann.*, XII, 27.

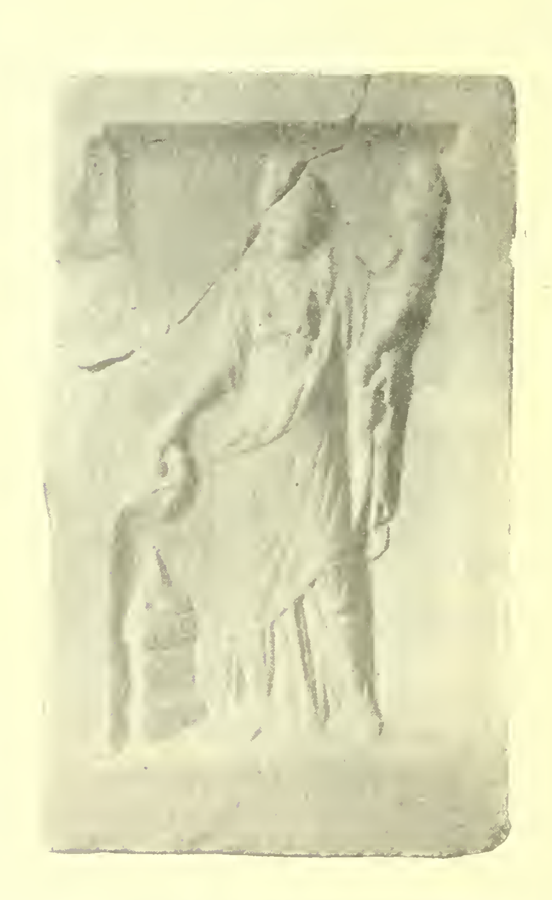
BIBLIOGRAPHIE.

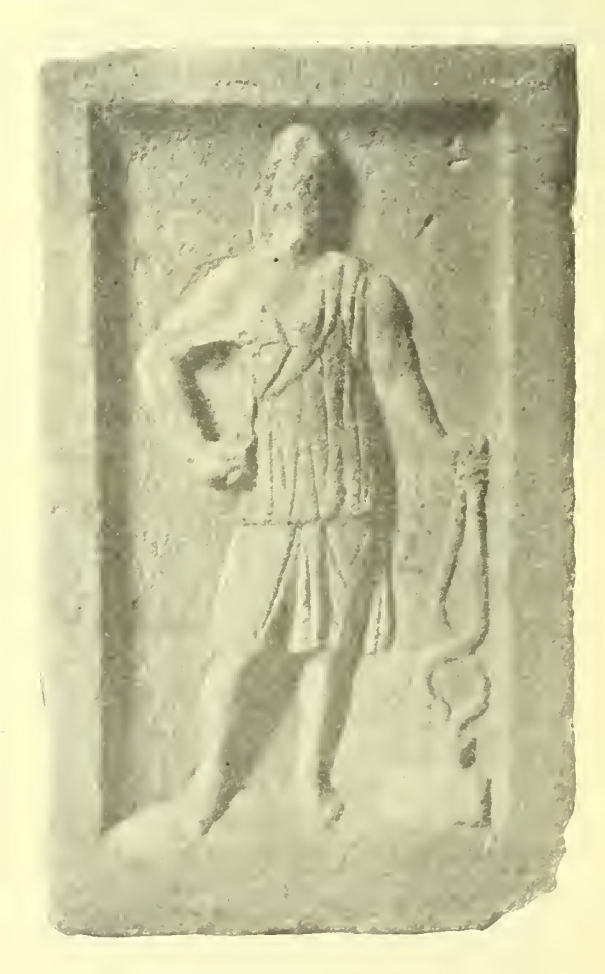
I. Engelmann (P.). *Das römische Kastell bei Kreuznach.* Kreuznach, 1869; in-8°, 9 pages, 16 planches.

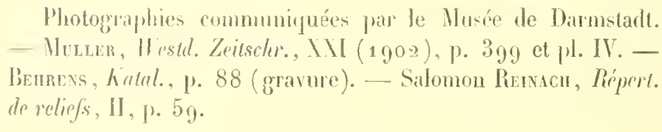
II. Kohl (O.). *Die römischen Inschriften und Steinsculpturen der Stadt Kreuznach* (*Programm des Königl. Gymnasiums zu Kreuznach Ostern*). Kreuznach, 1880; in-8°, 30 pages, 1 planche. — *Die Ausgrabungen am römischen Kastell bei Kreuznach 1904 bis 1908.* Bonn, 1912; in-4°, 29 pages, 4 planches. Extrait des *Bonner Jahrbücher,* t. CXX, 1912, p. 286 à 315.

III. Behrens (Gustav). *Kataloge West- und Süddeutscher Altertumssammlungen;* IV. *Bingen.* Francfort-sur-le-Main, 1914-1920; in-8°, VI-296 pages, 24 planches, 2 cartes.

6124. Bloc mutilé, provenant de Bingen. Au Musée de Darmstadt; moulage au Musée de Bingen. Pierre commune. Hauteur, o m. 99; largeur, o m. 65; épaisseur, o m. 64.



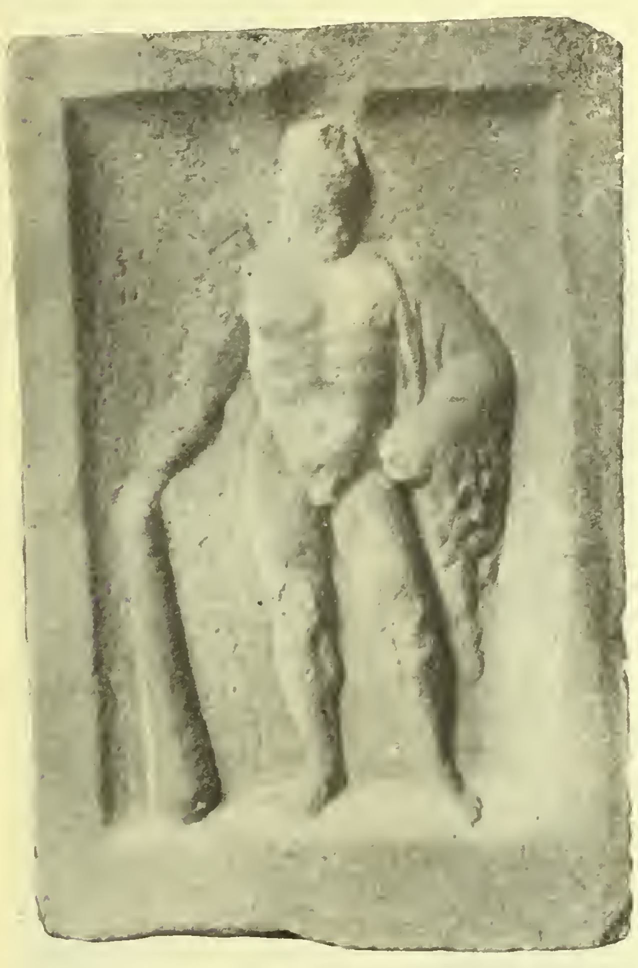




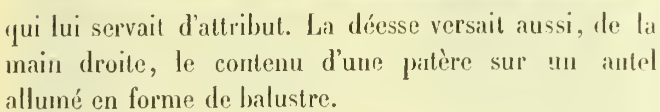
Photographies communiquées par le Musée de Darmstadt. — Muller, *Westd. Zeitschr.*, XXI (1902), p. 399 et pl. IV. — Behrens, *Katal.*, p. 88 (gravure). — Salomon Reinach, *Répert. de reliefs*, II, p. 59.

Divinités debout, de face. D'un côté, Hercule barbu, nu, la dépouille du lion sur l'épaule et le bras gauches, tenant de la main gauche peut-être une pomme, s'appuyant de l'autre main sur une massue. A droite, Vulcain, vêtu d'une exomide, coiffé d'un bonnet, tenant de la main droite un marteau et, de l'autre main, s'appuyant sur des tenailles posées debout sur une enclume. A gauche, une déesse drapée, peut-être

l'Abondance, mais plutôt Junon, portant de la main gauche une corne d'abondance et, de l'autre main, versant sur la flamme d'un autel le contenu d'une patère. Le bloc ayant été creusé pour servir de sarcophage, presque tout le bas-relief de la quatrième face a disparu. On reconnaît toutefois Minerve à la chouette







qui lui servait d'attribut. La déesse versait aussi, de la main droite, le contenu d'une patère sur un autel allumé en forme de balustre.

6125. Stèle découverte à Bingen, en 1860. Au Musée de Creuznach; moulages aux Musées de Saint-Germain, de Bonn et de Mayence. Grès. Hauteur, 2 m. 07; largeur, 0 m. 81; épaisseur, 0 m. 26.

C. I. L., XIII, 7507. — Schmidt, *Bonner Jahrb.*, XXIX (1860), p. 213. — Becker, *Frankfurter Mittheil.*, IV (1860), p. 263; *Rheinisches Mus.*, n. s., XVI (1861), p. 296. — Rossel, *Periodische Blätter*, 1861, p. 484. — *Archaeol. Anzeiger*, XIII (1861), p. 208. — Gerard, *Archäol. Anzeiger*, XVIII (1861), p. 208. — Lindenschmit, *Alterth.*, X (1862), pl. V. — Brambach, *C. I. Rh.*, n° 742. — De Caumont, *Bull. monum.*, XXXIV (1868), p. 812 (gravure). — Engelmann, *Bericht über die Verwaltung der Stadt Kreuznach*, 1877, p. 27 et pl. II. — Kohl, *Röm. Inschrift. in Kreuznach*, 1880, p. 13 (gravure). — L. Strake, *Deutsche Gesch.*, p. 52 (d'où Duruy, *Hist. des Romains*, IV [1882], p. 117 [gravure]. — L. Lindenschmit, *Tracht*, p. 22 et pl. VI, n° 1. — J. Pilloy, *Les anciens lieux de sépulture dans l'Aisne*, I, p. 246 et II, p. 234 (gravure). — Ed. Cuq, *Dictionn. des antiq. grecques et rom.*, III, 1, p. 39 (gravure). — R. Forrer, *Reallexikon* (Berlin, 1907; in-4°), p. 299 (gravure). — Oehler, *Bilderatlas*, p. 52 et pl. III, n° 15. — Lehner, *Skulpt.*, I, pl. V, n° 3; II, pl. XVIII, n° 1; *Führer* (1915), p. 126; *Steindenkm.*, p. 266, n° 661. — Salomon Reinach, *Répert. de reliefs*, II, p. 66; *Catal. du Musée de Saint-Germain*, I (1917), p. 207. — Behrens, *Katal.*, p. 130.

Soldat imberbe, debout, de face, dans une niche creusée à la partie supérieure en forme de coquille, vêtu d'une tunique courte plissée par devant et d'un manteau agrafé sur l'épaule droite, les jambes nues, pourvu de deux ceinturons à chacun desquels est sus-

IMPRIMERIE NATIONALE.

pendue une arme offensive, le ventre protégé par huit longues lanières de cuir garnies de clous et terminées par des ferrets. Les ceinturons paraissent aussi garnis de clous ou de plaques de métal. Des deux armes qu'ils supportent, l'une, du côté droit, est une épée courte, avec pommeau de forme ronde, dont le fourreau est



orné de trois médaillons et d'un bouclier d'amazone paraissant fixés sur une mince bande de cuir; l'autre, du côté gauche, est un poignard. Le personnage tient de la main droite deux javelots, et de l'autre main un long bouclier qui, de l'épaule gauche, descend jusqu'au sol. Au-dessous de la niche est l'inscription : *Annaius, Pravai f(ilius), Daverzus, mil(es) ex coh(orte) IIII Delmatarum; ann(orum) XXXVI, stipend(iorum) XV; h(ic) s(itus)*

e(st); *h(eres)* *p(osuit)*. Trois petits lions couchés surmontaient la stèle, dont les tympans sont décorés chacun d'une rosace. Il ne reste plus d'antique que le torse de l'un de ces lions et des traces des deux autres. Sur chaque face latérale est un Attis debout, dans le costume traditionnel, les jambes croisées, l'une des mains sous le menton.

6126. Stèle découverte en 1869, «in der Rochusstrasse zu Bingen» [BECK.]. Au Musée de Mayence. Calcaire commun. Hauteur, 1 m. 38; largeur, 0 m. 56; épaisseur, 0 m. 20.



C. I. L., XIII, 7521. — *Mainzer Wochenblatt*, 3 juillet 1869. — MOMMSEN, *Archäol. Zeitung*, nouv. série, II (1869), p. 30. — BECKER, *Bonner Jahrb.*, LIII (1873), p. 143; *Röm. Inschr.*, p. 78, n° 233. — ECK, *Savigny-Zeitschr.*, IX (1888), *röm. Abth.*, p. 79, note 2. — HUEBNER, *Exempla*, n° 207. — BEHRENS, *Katal.*, p. 68 (gravure).

Dans un cadre de moulures, l'inscription : *C(aius) Vescius, C(aii) lib(ertus), Primus, lanius, h(ic) s(itus) e(st)*; *C(aius) Vescius, C(aii) f(ilius), Sev(e)rus, et Peregrina, C(aii) Vesci(i) filia, fecerunt per auctorem tutorem C(aio) Vescio, C(aii) lib(erto), Vaaro*. Au-dessus, une rosace entre deux rameaux de lierre et deux dauphins; au-dessous, faisant allusion à la profession du mort, une tête de bœuf entre une patère à long manche et un couteau.

6127. Chapiteau trouvé à Bingen. Au Musée local. Grès. Hauteur, 0 m. 49; diamètre à la partie supérieure, 0 m. 27.

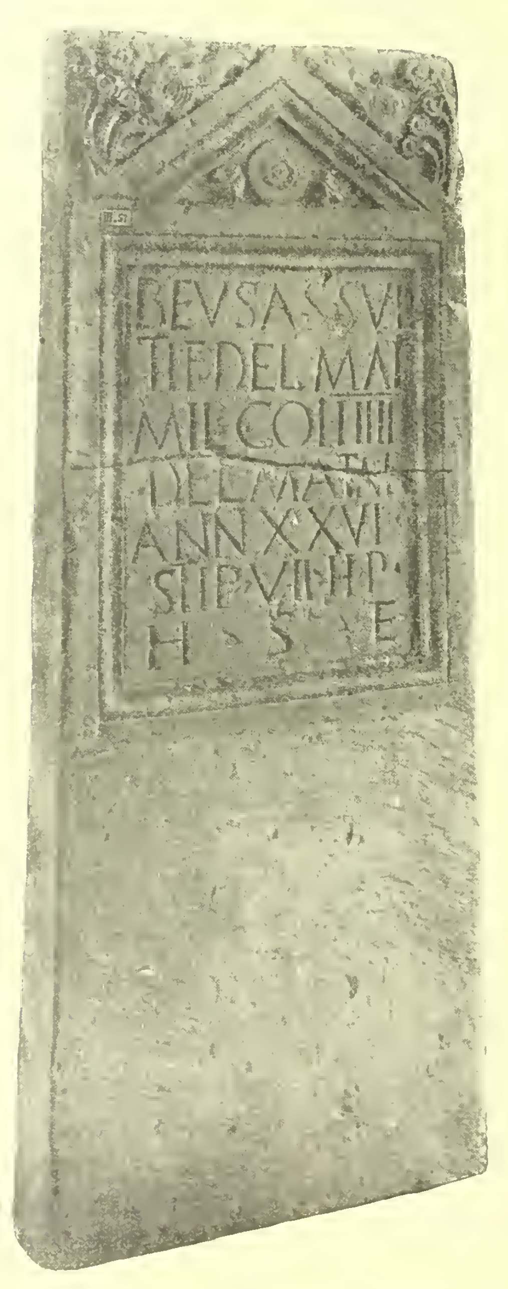


Photographie communiquée par M. le Dr Behrens. — KÖRBER, *Westd. Korr.-Bl.*, XV (1896), p. 11. — BEHRENS, *Katal.*, p. 175 (gravure).

Sur chaque tailloir est une tête de jeune femme émergeant de feuilles d'acanthe. Les dimensions de la pierre font supposer un monument de 8 à 10 mètres de haut. On possède deux tronçons de colonnes couverts de feuilles imbriquées, qui sont aussi au Musée de Bingen. L'un d'eux pourrait provenir de ce

monument; l'autre, de diamètre moindre, a pu supporter l'anguipède décrit sous le n° 6132.

6128. Stèle en deux fragments découverts à Bingen, l'un en 1862, l'autre en 1913. Au même lieu; moulage au Musée de Mayence. Pierre commune. Hauteur, 1 m. 61; largeur, 0 m. 63; épaisseur, 0 m. 15.



C. I. L., XIII, 7509. — *Mainzer Journal*, 31 mai 1862. — Klein, *Mainzer Zeitschr.*, II (1863), p. 353. — *Bonner Jahrb.*, XXXIII (1863), p. 273. — Schmidt, *ibid.*, p. 281. — Brambach, *C. I. Rh.*, n° 869. — Körber, *Westd. Korr.-Bl.*, XV (1896), p. 8; *Inschr.*, p. 45, n° 57 (gravure). — Behrens, *Mainzer Zeitschr.*, VIII-IX (1913-1914), p. 96; *Katal.*, p. 69 (gravure).

Inscription : *Beusas, Sutti f(ilius), Delmat(a), mil(es) coh(ortis)* IIII *Delmatar(um), annu(orum)* XXVI, *stip(endiorum)* VII; *h(eres) p(osuit); h(ic) s(itus) e(st)*. Au-dessus, dans une partie figurant un fronton, un disque entre deux étoiles. De chaque côté, à l'extérieur de ce fronton, un dauphin, une rose et trois palmettes; celles-ci tiennent lieu d'acrotère.

6129. Statue mutilée de provenance inconnue. Au Musée de Bingen. Grès. Hauteur, 0 m. 79.



Photographie communiquée par M. le D[r] Behrens. — Behrens, *Katal.*, p. 175.

Jupiter assis sur un trône, le torse nu, les jambes entourées d'un manteau. Le dieu paraît avoir tenu, de la main droite manquante, un foudre dont il resterait quelques traces sur les genoux. Le dossier du trône

(seul reproduit) est décoré d'un aigle posé sur un globe. L'oiseau a les ailes éployées et tient dans son bec une couronne. Cette statue, très dégradée surtout par devant, provient probablement d'une colonne.

6130. Bloc quadrangulaire mutilé, autrefois à Bingen, dans l'ancien rempart, du côté du Rhin. Au Musée de Worms. Grès. Hauteur, 0 m. 87; largeur, 0 m. 47; épaisseur (réduite), 0 m. 24.

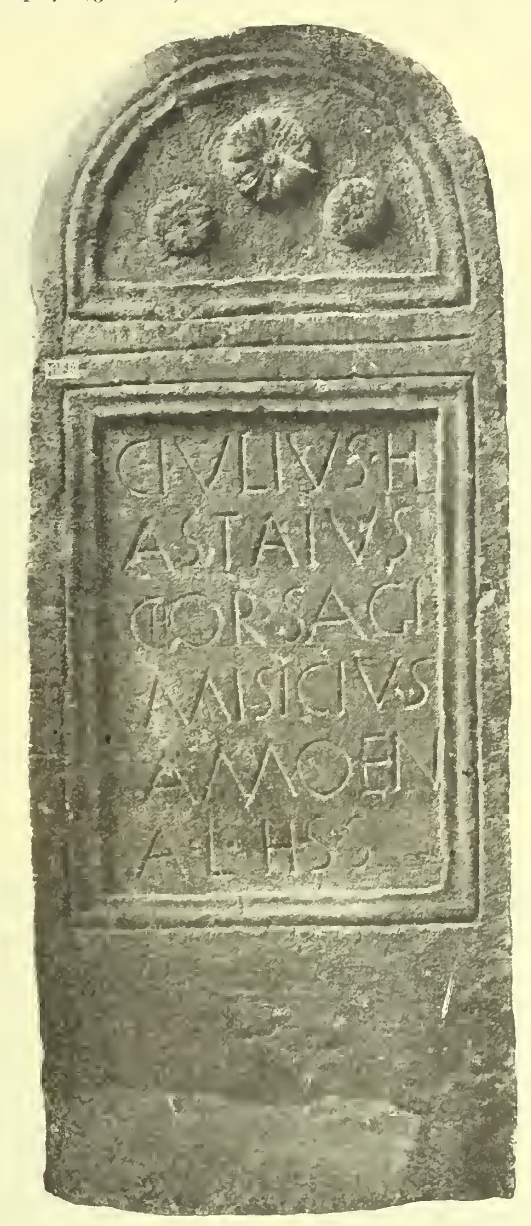


Westd. Zeitschr., XI (1892), 241. — Behrens, *Katal.*, p. 66.

D'un côté, Hercule debout, de face, la dépouille du lion sur l'épaule et le bras gauches, s'appuyant de la main droite sur une massue. A droite, quelques restes de Mars tenant de la main droite une lance. A gauche, Mercure, en partie détruit, debout, nu, un manteau sur le bras gauche, tenant de la main gauche un caducée. A sa gauche, un bouc; entre ses pieds, une tortue. Le bas-relief de la quatrième face n'existe plus.

6131. Stèle à sommet cintré, trouvée à Bingen en 1891. Au Musée de Mayence. Grès brun. Hauteur, 1 m. 28; largeur, 0 m. 69; épaisseur, 0 m. 23.

C. I. L., XIII, 7515. — Zangemeister, *Westd. Zeitschr.*, XI (1892), p. 300. — Körber, *Inschr.*, p. 45, n° 56. — Behrens, *Katal.*, p. 73 (gravure).

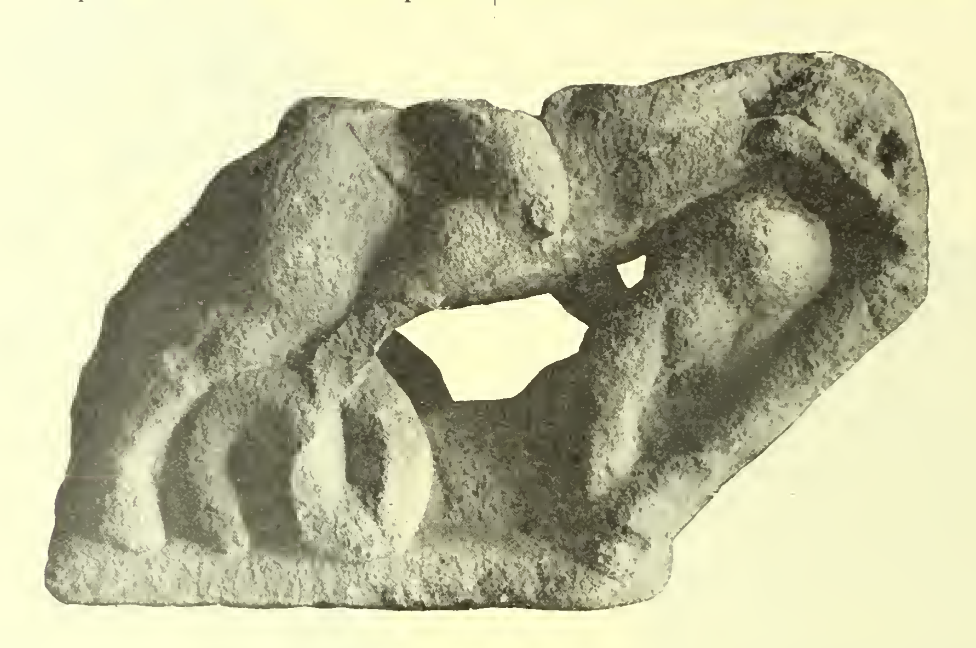


Inscription : *C(aius) Iulius Hastaius, c(oh)or(tis) Sagi(ttariorum) mis(s)icius, (et) Amoena l(iberta), h(ic) s(iti) s(unt).* Au-dessus, dans une sorte de fronton, trois ornements de forme ronde, de caractère sans nul doute religieux, pouvant être pris pour des fleurs ou des pavots.

6132. Groupe mutilé, trouvé à Bingen; donné au Musée en 1900. Grès blanc. Hauteur, 0 m 30; longueur, 0 m. 48; épaisseur, 0 m. 25.

Behrens, *Katal.*, p. 67 (gravure).

Cavalier et anguipède. Il ne reste du cavalier que les jambes et un fragment de la cuirasse ou de la tunique. La jambe droite est portée en arrière; l'autre prend appui sur la main gauche, placée derrière le dos de l'anguipède. Celui-ci est imberbe et tient de la main droite, touchant le sol, une massue sur laquelle est posé



le pied antérieur droit du cheval. Le pied gauche, aujourd'hui manquant, de ce cheval s'appuyait sur l'épaule correspondante du monstre.

6133. Bloc mutilé, découvert à Kellenbach, canton de Simmern, «in den Fundamenten des Alten Hauses des Krämers J. Zerfas» [LEHN.]. Au Musée de Bonn.



Calcaire commun. Hauteur, 0 m. 50; largeur, 1 m. 45; épaisseur, 0 m. 20.

Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — LEHNER, *Skulpt.*, II, pl. XXXIII, n° 6; *Steindenkm.*, p. 293, n 723.

Scène de chasse. Trois chiens poursuivent un lièvre dans une forêt représentée par deux arbres. Un filet est tendu devant le lièvre. La pierre paraît provenir d'un monument funéraire. Au-dessous du bas-relief, un tableau aujourd'hui vide, bordé d'une torsade, a pu

contenir une inscription peinte. A gauche est une étoile. (Voir le n° 6326.)

6134. Fragment de stèle, découvert en 1859 à Bingerbrück. Au Musée de Creuznach. Pierre commune. Hauteur, 1 m. 17; largeur, 0 m. 82; épaisseur, 0 m. 29.



C. I. L., XIII, 7511. — Schmidt, *Bonner Jahrb.*, XXIX (1860), p. 217. — Brambach, *C. I. Rh.*, n° 743. — Kohl, *Röm. Inschr.* (1880), p. 18, n° 12. — Behrens, *Katal.*, p. 12.

Inscription : *Scenus, Assenionis f(ilius), mil(es) ex c(o)ho(rte) I Pannonior[u]m, ann(orum) XXXV, stip(endiorum) [X]VII, h(ic) s(itus) e(st).* Au-dessus, les jambes nues d'un portrait du mort. Le personnage, armé d'un glaive court dont il reste des traces, tenait de la main droite deux javelots.

6135. Fragment de bloc, découvert à Bingen en 1895. Au Musée de Mayence. Pierre commune. Hauteur, 0 m. 30; largeur, 0 m. 38; épaisseur, 0 m. 31.



Behrens, *Katal.*, p. 178.

Oiseau levant la tête; peut-être une perdrix. La pierre est brisée de tous les côtés.

6136. Stèle découverte en 1859, à Bingerbrück. Au Musée de Creuznach; moulages aux Musées de Bonn et de Mayence. Pierre commune. Hauteur, 1 m. 62; largeur, 0 m. 71; épaisseur, 0 m. 29.

C. I. L., XIII, 7513. — Rossel, *Periodische Blätter*, 1859, p. 310. — Schmidt, *Bonner Jahrb.*, XXVIII (1860), p. 81. — Becker, *Frankfurter Archiv*, n. s., I (1860), p. 40; *Frankfurter Neujahrsblatt*, 1868, p. 39 et pl. II, n° 1. — Brambach, *C. I. Rh.*, n° 739. — Engelmann, *Bericht über die Verwaltung der Stadt Kreuznach*, 1877, p. 27 et pl. III, n° 2. — Kohl, *Röm. Inschr. in Kreuznach*, p. 19. — L. Lindenschmit, *Tracht*, p. 21 et pl. V, n° 2. — Lehner, *Skulpt.*, I, pl. V, n° 1; II, pl. XVIII, n° 2; *Führer* (1915), p. 126; *Steindenkm.*, p. 270, n° 666. — Behrens, *Katal.*, p. 127.

Soldat debout, de face, dans une niche, vêtu d'une tunique remontée sur les côtés, les jambes nues, tenant de la main droite une flèche, de l'autre main un arc. Son armement se compose en outre d'un glaive, dont le fourreau paraît orné de plaques de métal, et d'un poignard, suspendus l'un à droite, l'autre à gauche à un double ceinturon pourvu de huit lanières de cuir, avec ferrets, garnies de clous. Au-dessous, l'in-

scription : *Hyperanor, Hyperanoris f(ilius), Cretic(us), Lappa, mil(es) c(o)ho(rtis) I Sag(ittariorum), ann(orum)* LX,



stip(endiorum) XVIII, *h(ic) s(itus) e(st)*. Les faces latérales n'ont aucune décoration. Il paraît inadmissible qu'un soldat soit entré au service à 42 ans. A la troisième ligne de l'épitaphe, il faut sans doute lire XL au lieu de LX.

6137. Fragment de stèle, découvert en 1859 à Bingerbrück. Au Musée de Creuznach; moulage au Musée de Bonn. Pierre commune. Hauteur, 1 m. 60; largeur, 0 m. 79; épaisseur, 0 m. 30.



Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — *C. I. L.*, XIII, 7514. — Rossel, *Period. Blätter*, 1859, p. 311. — Schmidt, *Bonner Jahrb.*, XXVIII (1860), p. 80. — Becker, *Frankfurter Archiv*, n. s., I (1860), p. 41; *Frankfurter Neujahrsbl.*, 1868, p. 39 et pl. II, n° 2. — Brambach, *C. I. Rh.*, n° 738. — Engelmann, *Bericht über die Verwaltung der Stadt Kreuznach*, 1877, p. 27 et pl. III, n° 1. — Kohl, *Röm. Inschr. in Kreuznach* (1880), p. 20. — Lehner, *Skulpt.*, I, pl. V, n° 2; *Führer* (1915), p. 126; *Steindenkm.*, p. 271, n° 667. — Behrens, *Katal.*, p. 127.

Inscription : *Tib(erius) Iul(ius) Abdes, Pant(h)era, Sidonia, ann(orum)* LXII, *stip(endiorum)* XXXX, *miles exs coh(orte)* I *Sagittariorum, h(ic) s(itus) e(st)*. Au-dessus, l'image du défunt, debout, de face, vêtu d'une tunique

relevée sur les côtés, les jambes nues, dans une niche. Le personnage est armé d'un poignard et d'un glaive, suspendus l'un à gauche, l'autre à droite à un double ceinturon d'où se détachent six lanières de cuir, garnies declous, protégeant le ventre. Il tenait de la main gauche nu arc dont il reste des traces et, de l'autre main ramenée sur la poitrine, un objet devenu fruste, probablement un rouleau. Sur chaque face latérale était un Attis; on n'en possède plus que les jambes croisées et le bas de la tunique.

6138. Fragment de stèle en deux parties, découvert en 1859 à Bingerbrück, en travaillant à la construction du chemin de fer de la Nahe. Au Musée de Creuz-



nach. Pierre commune. Hauteur, 1 m. 93; largeur, 1 m. 11; épaisseur, 0 m. 32.

C. I. L., XIII, 7520. — Rossel, *Period. Blätter*, 1859, p. 310. — Schmidt, *Bonner Jahrb.*, XXVIII (1860), p. 79. Becker, *Frankfurter Archiv*, n. s., I (1860), p. 40. — Brambach, *C. I. Rh.*, n° 737. — Engelmann, *Bericht über die Verwaltung der Stadt Kreuznach*, 1877, p. 27 et pl. I. — Kohl, *Röm. Inschr.* (1880), p. 22. — Behrens, *Katal.*, p. 126.

Inscription : *Iulia Quintia, ann(orum)* XL, *Ti(berius) Iul(ius) Severus, ann(orum)* XXV, *h(ic) s(iti) s(unt); Ti(berius)*

IMPRIMERIE NATIONALE.

Iul(ius) Eunus coniugi (et) filio posuit. Au-dessus, les figures des deux morts en costume romain, debout, de face, dans une niche. L'homme, placé à droite, tient de la main droite un pan de sa toge.

6139. Fragment de stèle, découvert en 1859 à Bingerbrück. Au Musée de Wiesbaden; moulage au Musée de Mayence. Pierre commune. Hauteur, 0 m. 70; largeur, 0 m. 85; épaisseur, 0 m. 29.

C. I. L., XIII, 7510. — Schmidt, *Bonner Jahrb.*, XXIX (1860), p. 207. — Rossel, *Period. Blätter*, 1861, p. 483. — Brambach, *C. I. Rh.*, n° 740. — Lehner, *Führer durch das Alterthumsmus. zu Wiesbaden* (1899), p. 8, n° 25; *Steindenkm.*, p. 268, n° 664. — Behrens, *Katal.*, p, 128.

Inscription : *[B]reucus, Blaedari [f(ilius)], miles ex coh(orte) I Panno(niorum), natione Breucus, [a]n(norum) XXXVI, stip(endiorum) XVI, h(ic) s(itus) e(st); h(eres) p(osuit).* Au-dessus, les pieds d'une figure du mort.

6140. Bloc découvert à Bingen, vers la fin du XVIIIe siècle. Aurait été transporté à Mannheim, mais paraît égaré.

C. I. L., XIII, 7503. — Gercken, *Reisen*, II (1784), p. 369 (d'où Brambach, *C. I. Rh.*, n° 866 *a*). — Keuscher, *Mainzer Zeitschr.*, I (1849), p. 308 (d'où Brambach, *C. I. Rh.*, n° 867). — Behrens, *Katal.*, p. 44 et 174.

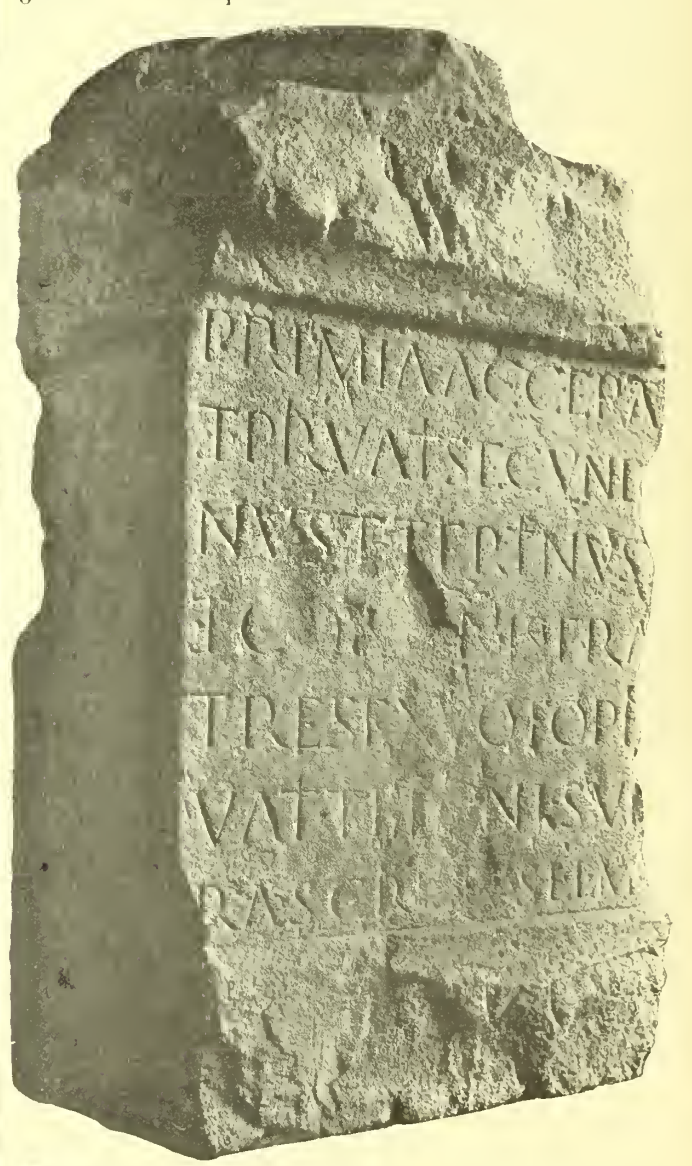
On voyait sur ce bloc : d'un côté, une dédicace *[I(ovi)] o(ptimo) m(aximo)*; sur les trois autres faces, des figures de Jupiter, Hercule et la Victoire.

6141. Fragment de stèle, découvert en 1860 à Bingerbrück. Au Musée de Creuznach. Grès. Hauteur, 0 m. 87; largeur, 0 m. 72; épaisseur, 0 m. 29.

C. I. L., XIII, 7508. — Schmidt, *Bonner Jahrb.*, XXIX (1860), p. 209. — Becker, *Frankfurter Mittheil.*, IV (1860), p. 263. — Rossel, *Period. Blätter*, 1861, p. 484. — Brambach, *C. I. Rh.*, n° 741. — Kohl, *Röm. Inschr.* (1880), p. 18, n° 20. Behrens, *Katal.*, p. 129.

Inscription : *Bato, Dasantis fil(ius), natione Ditio, mil(es) ex coh(orte) IIII Delmatarum, ann(orum) XXXV, stipendior(um) XV, h(ic) s(itus) e(st); h(eres) p(osuit).* Au-dessus, les pieds d'un portrait du mort.

6142. Bloc quadrangulaire mutilé, découvert à Bingen, en 1775, par un vigneron. Transporté en 1777 au Musée de Mannheim. Grès. Hauteur, 0 m. 86 : largeur. 0 m. 50 : épaisseur. 0 m. 30.



C. I. L., XIII, 7505. — Lamey, *Acta Palat.*, VI (1789), p. 45 (gravure). — Braun, *Die Rheinfart* (1824), p. 272. — Keuscher, *Mainzer Zeitschr.*, I (1849), p. 218. — Gräff, *Das Grossherz. Antiquar. in Mannheim*, I, n° 17. — Lehne, *Gesamm. Schriften*, I, p. 276. — Brambach, *C. I. Rh.*, n° 868. — Haug, *Die röm. Denksteine des Grossherzogl. Antiquar. in Mannheim* (1877), p. 22, n° 17. — Behrens, *Katal.*, II, p. 96 (gravures).

Par devant, l'inscription : *[I(ovi) o(ptimo) m(aximo)?], Primia Accepta et Privati(i) Secund[i]nus et Tertinus et Co[mmu]nis, fratres, ex voto Privati Tertini supra scri[pt(i)],*

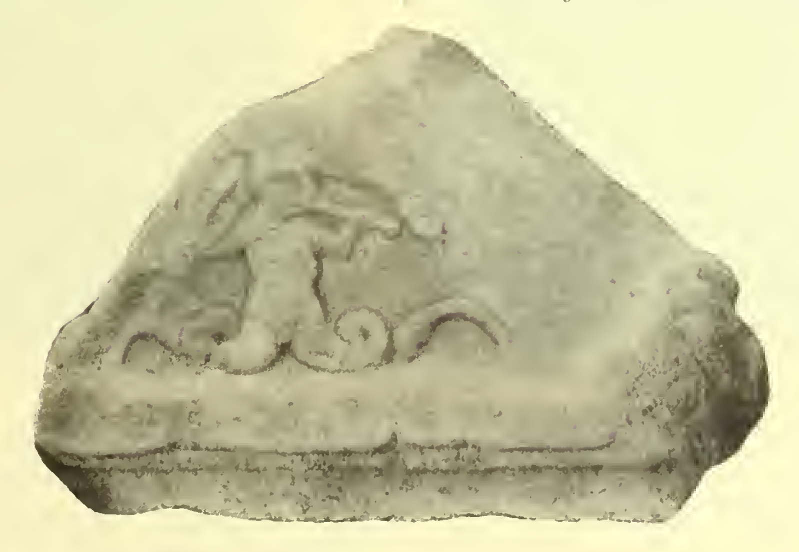
v(otum) s(olverunt) l(ibentes) l(aeti) m(erito). Du côté droit, Mars debout, casqué et cuirassé, tenant de la main droite une lance, s'appuyant de l'autre main sur un bouclier. Du côté gauche, la Victoire, drapée, écrivant





sur un bouclier, le pied gauche posé sur un globe. (Voir le n° 6161.)

6143. Bloc en forme de fronton, découvert à Creuznach en 1906, dans les substructions du rempart



romain. Au Musée. Grès. Hauteur, o m. 35; largeur, o m. 55; épaisseur, o m. 45.

Gravure tirée de Kohl. — Kohl, *Ausgrab. = Bonner Jahrb.*, CXX (1912), p. 303 et pl. XXIV, n° 6.

Triton tenant une rame. La pierre a fait partie d'une construction funéraire.

6144. Bloc quadrangulaire, découvert en 1858, «wo die Nahebahnlinie über die nordwestliche Ecke des römischen Kastells bei Kreuznach geht» [HEEP]. Au Musée. Grès. Hauteur, 0 m. 90; largeur et épaisseur, 0 m. 41.

C. I. L., XIII, 7529. — SCHMIDT, *Kreuznacher Zeitung*, 1er janvier 1859; *Bonner Jahrb.*, XLVII (1869), p. 92 et pl. XIV, n° 3. — HEEP, *Bonner Jahrb.*, XXVII (1859), p. 68. — HUEBNER,





ibid., XXXVII (1864), p. 113. — BRAMBACH, *C. I. Rh.*, n° 719. — ENGELMANN, *Das röm. Kastell bei Kreuznach*, p. 4. — KOHL, *Röm. Inschr.*, p. 5, n° 1. — HAUG, *Westd. Zeitschr.*, X (1891), p. 126, n° 135.

Sur chaque face, une divinité debout, dans une niche. Par devant, Junon drapée et voilée, portant de la main gauche une torche allumée, et, de l'autre main baissée, tenant une patère; à sa droite, un paon posé sur le sol, levant la tête vers la patère: au-dessus, l'inscription : *I(ovi) o(ptimo) m(aximo)*. Du côté droit, Mercure nu, un manteau sur l'épaule et le bras gauches, tenant de la main droite une bourse,

de l'autre main un caducée qu'il appuie contre son épaule. Du côté gauche, Minerve drapée et casquée, la poitrine parée du gorgonéion, tenant de la main droite une lance, s'appuyant de l'autre main sur un bouclier. Sur la quatrième face, Hercule barbu, la dépouille du lion sur l'épaule et le bras gauches, tenant de la main gauche probablement des pommes et, de l'autre main, s'appuyant sur une massue. La tête de Junon et celle de Mercure n'existent plus qu'en partie. Une rangée de feuilles stylisées décore le haut de la





pierre, au-dessus de chacune des trois dernières figures. (Voir les n°s 6077 et 6167.)

6145. Fragment de stèle de provenance locale. Au Musée de Bingen. Pierre commune. Hauteur, o m. 55; largeur, o m. 95; épaisseur, o m. 65.

C. I. L., XIII, 7524. — Körber, *Westd. Korr.-Bl.*, XVI (1897), p. 36.

Par devant, les restes d'une femme assise, drapée, et d'un autre personnage placé à sa gauche; au-dessous, quelques lettres d'une épitaphe. Sur la face latérale droite, probablement les pieds d'une danseuse.

6146. Fragment de bloc découvert à Creuznach, «in der Nähe des römischen Castells» [KOHL]. Au Musée. Pierre commune. Hauteur, 0 m. 35; largeur 0 m. 47; épaisseur, 0 m. 45.

C. I. L., XIII, 7528. — KOHL, *Westd. Zeitschr.*, XI (1892), p. 249; *Bonner Jahrb.*, CX (1903), p. 355. — HERTLEIN, *Die Juppitergigantensäulen*, p. 124.

Par devant, l'inscription : [*I(ovi)*] *o(ptimo) m(aximo)*. Sur chacune des autres faces, la tête d'une divinité; on reconnaît à droite Minerve au casque dont elle est coiffée. Il est probable que les divinités des deux autres faces sont Hercule et Mercure. Il se peut aussi que la face principale ait été décorée d'une figure de Junon. (Voir les n[os] 6077 et 6167.)

6147. Statuette mutilée de provenance non indiquée. au Musée de Creuznach. Grès. Hauteur, 0 m. 52; largeur de la base, 0 m. 59; épaisseur, 0 m. 33.





KOHL, *Röm. Inschr.*, p. 25.

Jupiter assis sur un trône, le torse nu, les jambes couvertes d'un manteau, tenant de la main droite un foudre; le bras gauche et la tête manquent. Sur le côté droit du trône, un personnage nu, debout, de face, tenant de la main gauche un *pedum* qu'il appuie contre son épaule, de l'autre main un objet difficilement reconnaissable, peut-être une bourse. Sur le côté gauche, une figure presque semblable à la précédente; mais le personnage tient de la main droite le *pedum*, et de l'autre main le second objet. Sur le dossier du trône, un buste nu, imberbe, de face, de faible relief.

6148. Bloc quadrangulaire, très mutilé, découvert à Creuznach en 1906, dans les fondations du *castellum*. Au Musée. Grès. Hauteur, o m. 85; largeur et épaisseur, o m. 47.

Kohl, *Westd. Zeitschr.*, XXVI (1907), p. 309. — Hertlein, *Die Juppitergigantensäulen*, p. 124.

Par devant, Junon drapée, versant de la main droite sur un autel le contenu d'une patère. Du côté opposé, Hercule, dont il ne reste plus que les pieds et la massue. A droite, Minerve, s'appuyant de la main droite sur une lance, de l'autre main sur un bouclier. A gauche, les jambes frustes d'un dieu nu, peut-être Mars, mais plutôt Mercure. (Voir les n°s 6077 et 6167.)

6149. Bloc quadrangulaire, découvert à Creuznach en 1863, dans les fondations du mur sud du *castellum*.





Au Musée. Grès. Hauteur, o m. 62; largeur, o m. 37; épaisseur, o m. 33.

Engelmann, *Das röm. Kastell bei Kreuznach*, pl. VII, n° 2. — Schmidt, *Bonner Jahrb.*, XLVII (1869), p. 76, n° 3. — Kohl, *Röm. Inschr.*, p. 7, n° 4. — Haug, *Westd. Zeitschr.*, X (1890), p. 128, n° 138.

Sur chaque face, une divinité debout, dans une niche. Par devant, Junon, drapée et diadémée, tenant de la main gauche un sceptre et, de l'autre main, versant sur un autel le contenu d'une patère. Du côté droit, Mercure nu, un manteau sur le bras gauche, tenant de la main droite une bourse, et de l'autre

main un caducée qu'il appuie contre son épaule. Du côté gauche, Mars casqué et cuirassé, tenant de la main droite une lance, s'appuyant de l'autre main sur un bouclier. Sur la quatrième face, Minerve.





drapée et casquée, tenant aussi une lance, mais de la main gauche, et s'appuyant de l'autre main sur un bouclier. (Voir les n°s 6077 et 6167.)

6150. Bloc quadrangulaire, très mutilé, découvert à Creuznach en 1863, dans les fondations du mur sud du *castellum*. Au Musée. Grès. Hauteur (incomplète), 0 m. 47; largeur et épaisseur, 0 m. 42.

Engelmann, *Das röm. Kastell bei Kreuznach*, pl. IX, n° 2. — Schmidt, *Bonner Jahrb.*, XLVII (1869), p. 76, n° 4. — Kohl, *Röm. Inschr.*, p. 8, n° 7. — Haug, *Westd. Zeitschr.*, X (1891), p. 129, n° 141.

Sur chaque face était sûrement une divinité debout; mais le bas-relief de l'une des faces a disparu et il ne reste plus que des traces des trois autres. On reconnaît par devant une déesse drapée, certainement Junon; du côté droit, probablement Hercule portant en bandoulière un arc et un carquois; du côté gauche, Mercure tenant de la main gauche un caducée. Le bas-relief manquant figurait sans doute Minerve. (Voir les n°s 6077 et 6167.)

6151. Fragment de stèle de provenance non indiquée. Au Musée de Creuznach. Grès. Hauteur, o m. 81; largeur, o m. 85; épaisseur, o m. 30.



Restes d'un personnage debout, probablement un soldat, vêtu d'une tunique présentant un bourrelet autour du cou, les avant-bras nus, dans une niche dont la partie supérieure était en forme de coquille. Sur le dessus du fragment, un serpent enroulé. C'est le seul exemple que je connaisse en Gaule d'un serpent gardien de tombeau. (Voir le n° 1195.)

6152. Fragment de stèle de provenance non indiquée. Au Musée de Creuznach. Grès. Hauteur, o m. 52; largeur, o m. 37; épaisseur, o m. 18.

Restes d'une femme debout, vêtue d'une tunique longue, tournée vers la droite; probablement une servante coiffant une dame. A gauche est un pilastre décoré de feuilles stylisées. Le bas-relief, de destination



funéraire, a pu décorer l'une des faces latérales d'un grand monument. (Voir le n° 5142.)

6153. Fragment de statue de provenance non indiquée. Au Musée de Creuznach. Grès. Hauteur, o m. 59.



Kohl, *Röm. Inschr.*, p. 26, n° 30.

Femme drapée. Déesse indéterminée.

6154. Bloc quadrangulaire, découvert à Creuznach en 1906, dans les fondations du *castellum*. Au Musée. Grès. Hauteur, 0 m. 69; largeur, 0 m. 39; épaisseur, 0 m. 34.



Kohl, *Westd. Zeitschr.*, XXVI (1907), p. 309. — Hertlein, *Die Juppitergigantensäulen*, p. 124.

Sur chaque face, une divinité debout, dans une niche. Par devant, Junon drapée et voilée, tenant de la main droite un sceptre et, de l'autre main, versant le contenu d'une patère sur la flamme d'un autel. Du côté droit, Minerve drapée et casquée, s'appuyant de la main droite sur une lance, de l'autre main sur un bouclier. Du côté gauche, Victoire ailée, le torse nu, les jambes couvertes d'une draperie, écrivant sur

un bouclier tenu de la main gauche. Sur la quatrième face, Hercule, la dépouille du lion sur le bras gauche, tenant de la main gauche un arc, s'appuyant de l'autre main sur une massue. Le dieu porte en bandoulière un



carquois dont la courroie, qui n'est pas sculptée, a dû être peinte. (Voir les n°s 6077 et 6167.)

6155. Autel de même provenance que le bloc décrit sous le n° 6144. Au Musée de Creuznach. Grès. Hauteur, 1 m. 15; largeur, 0 m. 57; épaisseur, 0 m. 39.

C. I. L., XIII, 7532. — SCHMIDT, *Kreuznacher Zeitung*, 1er janv. 1859; *Bonner Jahrb.*, XLVII (1869), p. 90. — HEPP, *Bonner Jahrb.*, XXVII (1859), p. 68. — HUEBNER, *ibid.*, XXXVII (1864), p. 163. — BRAMBACH, *C. I. Rh.*, n° 721. — ENGEL-

MANN, *Das röm. Kastell bei Kreuznach* (1869), pl. III, n° 1. — KOHL, *Röm. Inschr.*, p. 9, n° 10.

Par devant, l'inscription : *In ho(norem) d(omus) d(ivinae), Mercurio et Maiae, caducium et aram, Masc[l]ius Satto, [f]aber, ex vo[t]o (posuit); v(otum) s(olvit) l(ibens) l(aetus) m(erito).* A droite, un arbre; à gauche, des rameaux de laurier avec baies. La base de l'autel manque et le couronnement a été retaillé.

6156. Fragment de stèle découvert à Perscheid, canton de Saint-Goar, en 1882. Au Musée de Bonn. Pierre



commune. Hauteur, 0 m. 45; largeur, 1 m. 05; épaisseur, 0 m. 09.

AUS'M WEERTH, *Bonner Jahrb.*, LXXII (1882), p. 153. — LEHNER, *Skulpt.*, I, pl. XIV, n° 3; *Steindenkm.*, p. 292, n° 721.

Paon ou phénix tournant la tête, dans un rinceau. La sculpture occupe l'intérieur d'un fronton mutilé dont le rampant de gauche est décoré d'un monstre marin formant acrotère. Un second oiseau et un autre monstre marin ont dû, par symétrie, exister du côté droit.

6157. Fragment de stèle, découvert à Creuznach en 1860. Au Musée. Grès. Hauteur, 1 m. 48; largeur, 0 m. 82; épaisseur, 0 m. 34.



Kohl, *Röm. Inschr.*, p. 21, n° 15.

Jambes nues d'un soldat et traces d'un manteau couvrant les épaules. Au-dessous, les restes d'une inscription.

6158. Bloc de provenance non indiquée, taillé en forme de claveau. Au Musée de Creuznach. Grès. Hauteur, 0 m. 53; largeur, 0 m. 60; épaisseur, 0 m. 52.

Restes d'une Victoire tenant de la main droite une couronne. Un autre claveau, que possède aussi le Musée de Creuznach, reproduit une figure symétrique



de la précédente. Les deux pierres ont dû faire partie d'un arc ou d'une porte de ville.

6159. Chapiteau de provenance non indiquée. Au Musée de Creuznach. Grès rouge. Hauteur, 0 m. 40; diamètre à la partie supérieure, 0 m. 32.



Kohl, *Röm. Inschr.*, p. 26, n° 35.

Sur chaque tailloir est un buste de femme émergeant d'un bouquet d'acanthe. Il s'agit peut-être des Saisons. Le Musée de Creuznach a cinq autres chapiteaux du même style, mais de dimensions différentes. Il possède aussi plusieurs tronçons de colonnes qui étaient décorées de feuilles imbriquées. Toutes ces pierres ont dû faire partie de monuments consacrés à Jupiter.

6160. Bloc quadrangulaire, découvert à Creuznach en 1853, dans les fondations du mur sud du *castellum*.





Au Musée. Grès. Hauteur, 0 m. 98; largeur, 0 m. 45; épaisseur, 0 m. 43.

Engelmann, *Das röm. Kastell bei Kreuznach*, pl. VI, n° 2. — Schmidt, *Bonner Jahrb.*, XLVII (1869), p. 75, n° 1. — Kohl, *Röm. Inschr.*, p. 8, n° 5. — Haug, *Westd. Zeitschr.*, X (1891), p. 128, n° 139.

Sur chaque face, une divinité debout, dans une niche. Par devant, Junon drapée et voilée, tenant de

la main gauche probablement un coffret à encens et, de l'autre main, versant le contenu d'une patère sur la flamme d'un autel en forme de balustre. Du côté droit, Minerve drapée et casquée, la poitrine parée du gorgonéion, s'appuyant de la main droite sur une lance, de l'autre main sur un bouclier; à sa gauche, sur un piédestal, une chouette. Du côté gauche, Mercure nu, coiffé du pétase, s'appuyant de la main gauche sur un caducée, tenant de l'autre main une bourse, au-dessus des cornes d'un bouc couché tourné vers la gauche. Sur la quatrième face, Hercule barbu, la dépouille du lion sur l'épaule et le bras gauches, s'appuyant de la main





droite sur une massue. Des pierres dites « à quatre divinités » trouvées à Creuznach, la plupart sont inspirées de l'art gréco-romain et paraissent taillées par des sculpteurs d'un certain mérite. Le bloc qui vient d'être décrit et celui qui est rapporté plus loin, sous le n° 6167, forment au contraire comme une classe à part, attribuable à des sculpteurs dépourvus de tout talent. Une certaine analogie qui existe entre

les sculptures de ces deux blocs permet d'ailleurs de supposer qu'elles sont l'œuvre d'un même atelier. (Voir le n° 6077.)

6161. Bloc quadrangulaire, découvert à Creuznach en 1863, dans les fondations du mur sud du *castellum*. Au Musée. Grès. Haut., 0 m. 70; larg., 0 m. 45; épaisseur, 0 m. 40.

Engelmann, *Das röm. Kastell bei Kreuznach,* pl. VII, n° 1. — Schmidt, *Bonner Jahrb.*, XLVII (1869), p. 80 et pl. XIV. — Kohl, *Röm. Inschr.*, p. 7, n° 3. — Haug, *Westd. Zeitschr.*, X (1891), p. 127, n° 137.





Divinités debout, de face, dans des niches. Par devant, Junon et Minerve; Junon, drapée et voilée, tient de la main gauche une torche et, de l'autre main, verse le contenu d'une patère sur la flamme d'un autel; Minerve, drapée et casquée, verse aussi de la main droite, sur un autel, le contenu d'une patère et, de l'autre main, s'appuie sur un bouclier; contre son épaule gauche est une chouette. Du côté droit Mars.

casqué et cuirassé, un manteau sur le bras droit, la poitrine parée d'un médaillon circulaire figurant un masque de Méduse, une épée au côté gauche, tenant de la main droite une lance, s'appuyant de l'autre main sur un bouclier supporté par un rocher. Du côté gauche, Victoire ailée, le torse nu, les jambes entourées d'une draperie, le pied gauche sur un globe, écrivant sur un bouclier tenu de la main gauche et posé sur un gouvernail placé verticalement. Sur la quatrième face, Hercule barbu, la dépouille du lion sur le bras gauche et descendant jusqu'à terre, tenant de la main gauche peut-





être une pomme, s'appuyant de l'autre main sur une massue ; le dieu porte en bandoulière un carquois dont la courroie était peinte. (Voir les n°s 6077 et 6167.)

6162. Fragment de statue de provenance non indiquée. Au Musée de Creuznach. Grès. Hauteur, 0 m. 55.

Kohl, *Röm. Inschr.*, p. 26, n° 28.

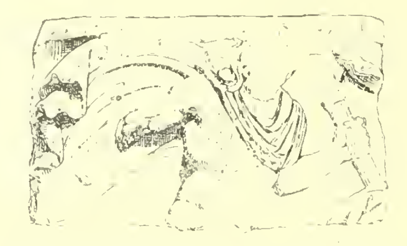
IMPRIMERIE NATIONALE.

Génie debout, le torse nu, les jambes entourées d'un manteau qui couvre aussi l'épaule et le bras gauches,



tenant de la main gauche une double corne d'abondance.

6163. Bloc autrefois à Marienburg, près de Boppard, dans une maçonnerie. Donné en 1852 au Musée de Berlin. Grès. Hauteur, 0 m. 61 ; largeur, 0 m. 99 ; épaisseur, 0 m. 09.



Gravure tirée de Kekulé. — Kekulé, *Königl. Mus. zu Berlin; Beschr. der Ant. skulpt.* (Berlin, 1891 ; in-8°), p. 391, n° 961.

Personnage nu, marchant rapidement à droite, les épaules couvertes d'un manteau flottant agrafé du côté droit, portant de la main gauche le fourreau d'une arme. La main droite et l'arme qu'elle tenait font défaut. Sur le bord droit de la pierre, quelques traces peu reconnaissables d'une autre figure. Scène combat. Le bas-relief paraît inspiré de l'art grec.

6164. Fragment de stèle, découvert «in den Ruinen der Michaels-Kappelle zu Boppard» [haupt]. Autrefois au Gymnase de Coblentz; actuellement au Musée de Bonn. Pierre commune. Hauteur, 0 m. 65 ; largeur, 0 m. 72 ; épaisseur, 0 m. 28.



C. I. L., XIII, 7556. — Haupt, dans Brewer, *Vaterländische Chronik*, X (1826), p. 582. — Klein, *Programm des Gymnas. zu Coblenz*, 1827, p. 31 ; cf. 1828, p. 32. — Lersch, *Centralmus.*, III, n° 91. — Brambach, *C. I. Rh.*, n° 717. — Paul Steiner, *Die dona militaria*, p. 26 et pl. II, n° 6 = *Bonn. Jahrb.*, CXIV (1906), p. 24. — Lehner, *Führer* (1915), p. 127 ; *Steindenkm.*, p. 235, n° 619 ; *Skulpt.*, II, pl. XVI, n° 3.

Inscription : . . . . .*princeps* (*secundus*) *leg*(*ionis*) XIIII *Gem*(*inae*), *an*(*nórum*) LXIIII, *stip*(*endiorum*) XLVI, *mili-t*(*iarum*) XVI, *curatoria veteran*(*orum*) IIII, *evocativa* III. Au-dessous, les récompenses militaires du mort.

6165. Stèle incomplète, en plusieurs fragments, de provenance non indiquée. Au Musée de Creuznach. Grès. Hauteur, 0 m. 52 ; largeur, 0 m. 64 ; épaisseur, 0 m. 15.

Kohl, *Röm. Inschr.*, p. 26, n° 31.

A droite est une femme assise, de face, drapée et peut-être voilée, paraissant tenir des deux mains sur ses genoux une patère ou une corbeille. Un homme, vêtu d'une tunique, lui apporte un vase cylindrique et



un autre objet qui n'est plus reconnaissable. Ce bas-relief ne peut être que de destination religieuse. La femme assise est une déesse, probablement quelque Matrone ou Déesse mère; son siège, de forme arrondie, est celui qu'on trouve communément aux divinités de cette sorte. Le personnage portant des offrandes n'est plus petit que parce qu'il est mortel. Cette différence de taille, dont on a d'ailleurs en Gaule d'autres exemples, paraît inspirée de l'art grec. Il est fort possible que la déesse ait occupé le milieu d'un tableau et qu'un second personnage, figuré du côté droit, ait disparu.

6166. Bloc mutilé, découvert au Niedersohrener Hof, près de Dill, en 1884. Au Musée de Bonn. Grès. Hauteur, 0 m. 59; largeur, 0 m. 46; épaisseur, 0 m. 44.

Lehner, *Skulpt.*, II, pl. XXIV, n° 3; *Steindenkm.*, p. 294, n° 725.

Chevaux marchant vers la droite. La sculpture est de très faible relief. Les autres faces de la pierre sont épannelées. A droite est un fort trou de scellement dans lequel est encore engagé un crampon de fer.



D'autres trous de scellement existent sur la face supérieure.

6167. Bloc quadrangulaire, découvert à Creuznach en 1863, dans les fondations du mur sud du *castellum*. Au Musée. Grès. Hauteur, 0 m. 71; largeur, 0 m. 42; épaisseur, 0 m. 40.

ENGELMANN, *Das röm. Kastell bei Kreuznach*, pl. VI, n° 1. — SCHMIDT, *Bonner Jahrb.*, XLVII (1819), p. 76, n° 2. — KOHL, *Röm. Inschr.*, p. 8, n° 6. — HAUG, *Westd. Zeitschr.*, X (1891), p. 129, n° 140.

Sur chaque face, une divinité debout, dans une niche. Par devant, Junon, drapée et voilée, tenant de la main gauche un coffret à encens et, de l'autre main, versant sur un autel le contenu d'une patère. Du côté droit, Minerve, drapée et casquée, s'appuyant de la main droite sur une lance, de l'autre main sur un bouclier; à sa gauche, sur un piédestal, une chouette. Du côté gauche, Mercure nu, coiffé de deux ailerons, tenant de





la main gauche un caducée, de l'autre main une bourse au-dessus des cornes d'un bouc couché. Sur la quatrième face, Hercule barbu, la dépouille du lion sur le bras gauche, s'appuyant de la main droite sur une massue. Le nombre considérable des blocs dits «à quatre divinités» découverts dans les substructions du *castellum* de Creuznach peut donner lieu à quelques remarques. Il est évident que ces blocs ne furent pas rapportés de loin, au moment de la construction du rempart, probablement lorsque des victoires de Postume sur les Barbares qui dévastaient la Gaule eurent donné à cette partie de l'Empire une nouvelle mais très précaire sécurité. On dut les prendre dans le voisinage du camp, soit que les colonnes dont ils faisaient partie fussent toutes en un même endroit, soit qu'on les eût érigées sur divers emplacements. Or Creuznach

n'eut jamais, aux premiers temps romains, d'autre population que ses soldats et les *canabarii* qui en vivaient. Il semble donc que les colonnes dont les matériaux passèrent dans le rempart aient été l'œuvre des uns ou des autres. De Mayence et de sa tête de pont de Castel où se trouvait un détachement de troupes, proviennent aussi plusieurs pierres à quatre divinités qui datent d'une époque où la ville proprement dite n'existait pas. La colonne décrite plus haut, sous le n° 5887, et qui fut sans doute la plus belle de toutes celles dont on a des éléments, eut précisément pour auteurs les *canabarii* du camp de Mayence. Il serait facile de multiplier les exemples. La règle assurément n'a rien d'absolu; mais il n'en demeure pas moins que c'est surtout en des lieux plus ou moins rapprochés d'un camp de soldats qu'on a découvert des





pierres à quatre divinités et d'autres débris se rapportant à des colonnes dont elles formaient le soubassement. Il en résulte que ces colonnes furent sans doute des constructions dues à des soldats ou de nature à les flatter. Les divinités représentées sont généralement Junon, Mercure, Hercule et Minerve; mais lorsqu'il se produit une substitution, on trouve, à la place de la divinité mise de côté, très rarement le Soleil ou un Génie, presque toujours Mars, la Victoire, la Fortune ou Vulcain, c'est-à-dire des conceptions essentiellement militaires par elles-mêmes ou par l'aide qu'elles prêtaient aux armées. La colonne, que l'on pourrait appeler de type romain, était surmontée d'une statue de Jupiter assis ou debout. Soit par l'exemple qui leur était donné, soit pour d'autres causes, et peut-être parce qu'ils en avaient déjà l'habitude, les Gaulois

érigèrent aussi des colonnes. Ils en décorèrent le soubassement de la même manière que les Romains; mais ils préférèrent au Jupiter classique celui de leurs dieux qui s'en rapprochait le plus. Le symbolisme du groupe nous échappe; mais le dieu-cavalier foulant un anguipède ne peut être, en effet, qu'un Jupiter gaulois; le foudre et la roue qu'il porte parfois ne laissent pas de doute à cet égard. (Voir les nos 3207 et 5690.) On a fait remarquer que les pierres à quatre divinités et, par suite, les colonnes de Jupiter ou du dieu-cavalier, fort communes sur les bords du Rhin, sont très rares en Gaule partout ailleurs. Mais s'il s'agit bien, comme je le crois, de monuments dus à des soldats ou inspirés par leurs actes (certaines colonnes, celle de Mayence en particulier où plusieurs des personnages tiennent un rameau de laurier pouvant être commémoratives d'une victoire), il n'y a pas à s'étonner de cette rareté, puisque la défense de la Gaule n'était assurée que par les troupes du Rhin. (Voir le n° 6077.)

6168. Bloc de provenance probablement locale, placé à Kempten, à la base de l'angle sud-ouest de



l'église. Grès. Hauteur, 0 m. 80; largeur et épaisseur, 0 m. 45.

Photographie communiquée par M. Behrens. — Schneider, *Bonner Jahrb.*, LXXIV (1882), p. 34. — Haug, *Westd. Zeitschr.*, X (1891), p. 61. — Behrens, *Katal.*, p. 216 (gravure).

Deux des faces seulement sont apparentes. Sur chacune est un dieu debout, dans une niche. D'un côté, Mercure nu, coiffé de deux ailerons, un manteau sur l'épaule et le bras gauches, tenant de la main droite une bourse, de l'autre main un caducée; à sa droite, un coq posé sur le sol. De l'autre côté, Hercule, la

dépouille du lion sur le bras gauche, s'appuyant de la main droite sur une massue.

6169. Fragment de stèle découvert à Bingen. Au Musée de Mayence. Grès. Hauteur, 0 m. 84; largeur, 0 m. 60; épaisseur, 0 m. 24.



Mercure debout, de face, pourvu de talonnières, la poitrine couverte d'un manteau flottant agrafé du côté droit, tenant de la main droite une bourse, s'appuyant de l'autre main sur un caducée posé sur la tête d'un bouc couché, à longues cornes. A la droite du dieu, un coq debout, tournant la tête.

6170. Bloc quadrangulaire, en forme de tronc de pyramide, primitivement placé «auf dem Kirchhof des Dörfchens Pfalzfeld im Hunsrück» [LEHN.]; aujourd'hui fiché en terre, à l'angle sud du cimetière de Saint-Goar, entre Bingen et Coblentz. Moulages aux Musées de Bonn et de Saint-Germain. Grès rouge. Hauteur, 1 m. 20.

KOENEN, *Bonner Jahrb.*, CVI (1901), p. 78 et pl. III. — SCHUMACHER, *Altert. uns. heidn. Vorzeit*, V, p. 310 et pl. LIV. — REINECKE, *Festschrift des röm.-germ. Centralmuseums* (Mayence, 1902; in-4°), *Zur Kenntnis der La Tène Denkmäler.* — DÉCHELETTE, *L'Anthropologie*, 1905, p. 243 (gravure). — HOERNES, *Kultur der Urzeit, III, Eisenzeit* (Leipzig, 1912; in-16), p. 83 (gravures). — Ad. REINACH, *Le Klapperstein*, p. 46 et pl. IV, n° 3. — LEHNER, *Führer* (1915), p. 27 et pl. IX, n° 3. — Carl SCHUCHHARDT, *Alteuropa in seiner Kultur- und Stilentwicklung* (Berlin, 1919; in-8°), p, 319 et pl. XXXIII, n° 5. — Robert KNORR, *Germania*, V (1921), p. 14 (gravure).



Sur chaque face, dans un cadre de torsades, une tête monstrueuse, de face, et des feuilles stylisées, surtout en forme d'S. Au-dessous, deux autres feuilles de même forme. Selon Ad. Reinach, dont le sentiment est partagé par M. Lehner, ce monument serait celtique. «Dans sa signification religieuse, comme dans son exécution artistique», il faudrait le dater d'une époque

antérieure à la romanisation des pays rhénans. M. Kœnen y voit un monument indigène du culte du feu à l'époque romaine. M. Schumacher, M. Reinecke et Déchelette ne le datent que de l'époque carolingienne. La barbarie de l'œuvre en rend l'attribution fort incertaine; mais la dernière période de La Tène est bien celle qui paraît le mieux convenir. M. Robert Knorr, qui s'en est occupé en dernier lieu, estime que le monument de Saint-Goar est du Ier siècle avant notre ère.

6171. Bloc quadrangulaire, découvert à Creuznach en 1858, à l'angle nord-ouest du *castellum*. Au Musée.





Grès. Hauteur, 1 m. 04; largeur, 0 m. 56; épaisseur, 0 m. 55.

C. I. L., XIII, 7530. — Schmidt, *Kreuznacher Zeitung*, 1er janvier 1859; *Bonner Jahrb.*, XLVII (1869), p. 90 et pl. XIV, n° 2. — Heep, *Bonner Jahrb.*, XXVII (1859), p. 67. — Huebner, *Ibid.*, XXXVII (1864), p. 163. — Brambach, *C. I. Rh.*, n° 720. — Engelmann, *Das röm. Kastell bei Kreuznach* pl. III. — Mowat, *Revue archéol.*, 1875, II, p. 369. — Kohl, *Röm. Inschr.*, p. 5, n° 2; *Germania*, II (1918), p. 85. — Haug, *Westd. Zeitschr.*, X (1891), p. 127, n° 136. — Georg Wissowa, *Germania*, I (1917), p. 176.

Sur chaque face, une divinité debout, dans une niche. Par devant, Junon, drapée et voilée, tenant la main gauche sur un sceptre et, de l'autre main, versant sur

un autel le contenu d'une patère. Du côté droit, Mercure nu, coiffé de deux ailerons, la poitrine couverte d'un manteau flottant dont les pans sont ramenés sur le bras gauche, tenant de la main gauche un caducée ailé; la main droite manque. Du côté gauche, la Fortune, drapée, tenant de la main gauche une corne d'abondance, s'appuyant de l'autre main sur un gouvernail. Sur la quatrième face, Hercule barbu, la dépouille du lion sur le bras gauche, portant en bandoulière un arc et un carquois dont les courroies étaient peintes, tenant





de la main gauche un objet qui n'est plus reconnaissable, probablement une pomme, s'appuyant de l'autre main sur une massue; à la gauche du dieu, l'arbre des Hespérides gardé par un serpent. Au-dessus de chaque figure, le nom de la divinité représentée. (Voir le n° 6167.)

6172. Bloc mutilé, découvert au Niedersohrener Hof, près de Dill, canton de Zell (Hunsrück), en 1884. Au Musée de Bonn. Grès. Hauteur, 0 m. 59; largeur, 0 m. 47; épaisseur, 0 m. 44.

LEHNER, *Skulpt.*, II, pl. XXIV, n°s 4 et 5; *Steindenkm.*, p. 294, n° 726.

IMPRIMERIE NATIONALE.

D'un côté, une cuirasse et deux boucliers superposés. A gauche, un oiseau, peut-être un phénix, posé sur une



quatrième face. Elle peut avoir fait partie de l'une des assises d'un grand monument funéraire de soldat. (Voir le n° 6106.)

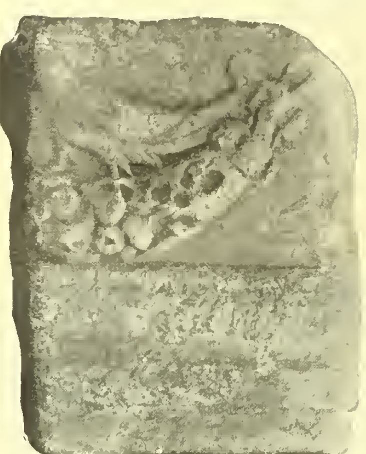
6173. Fragment de stèle de provenance non indiquée. Au Musée de Creuznach. Grès. Hauteur, 1 m. 02; largeur, 0 m. 72; épaisseur, 0 m. 27.



Kohl, *Röm. Inschr.*, p. 22, n° 17.

Partie supérieure d'un soldat vêtu d'une tunique et d'un manteau agrafé sur l'épaule droite. Le personnage

guirlande de fruits (pommes et poires). La pierre épannelée du côté droit, est grossièrement taillée sur la



tenait de la main droite un javelot dont il reste des traces.

6174. Statue mutilée, de provenance non indiquée. Au Musée de Creuznach. Grès. Hauteur, 0 m. 68.



Kohl, *Röm. Inschr.*, p. 28, n° 29.

Déesse debout, drapée; les mains et la tête manquent. Probablement une Abondance.

6175. Autel mutilé, avec base et couronnement, découvert «bei Brohl, in der Nähe des Vinxtbaches» [LEHN.]. Au Musée de Bonn. Lave. Hauteur, o m. 57; largeur, o m. 26; épaisseur, o m. 22.



C. I. L., XIII, 7724. — LEHNER, *Skulpt.*, I, pl. XXXI, n° 4; *Steindenkm.*, p. 96, n° 201.

Nymphe drapée, à demi couchée sur un rocher, au pied d'un arbre, le coude gauche appuyé sur une urne fluente. Au-dessus, dans un cartouche, et au-dessous, sur la base, les restes d'une dédicace aux Nymphes, par un soldat de la XXIIe légion. La partie supérieure de l'autel est taillée en forme de cuvette.

6176. Fragment de colonnette de provenance non indiquée. Au Musée de Creuznach. Grès. Hauteur, o m. 47; diamètre, o m. 27.

KOHL, *Röm. Inschr.*, p. 26, n° 34.

Restes de Minerve debout, de face, drapée, tenant de la main droite une lance, s'appuyant de l'autre main sur un bouclier. Le fragment est détaché d'une

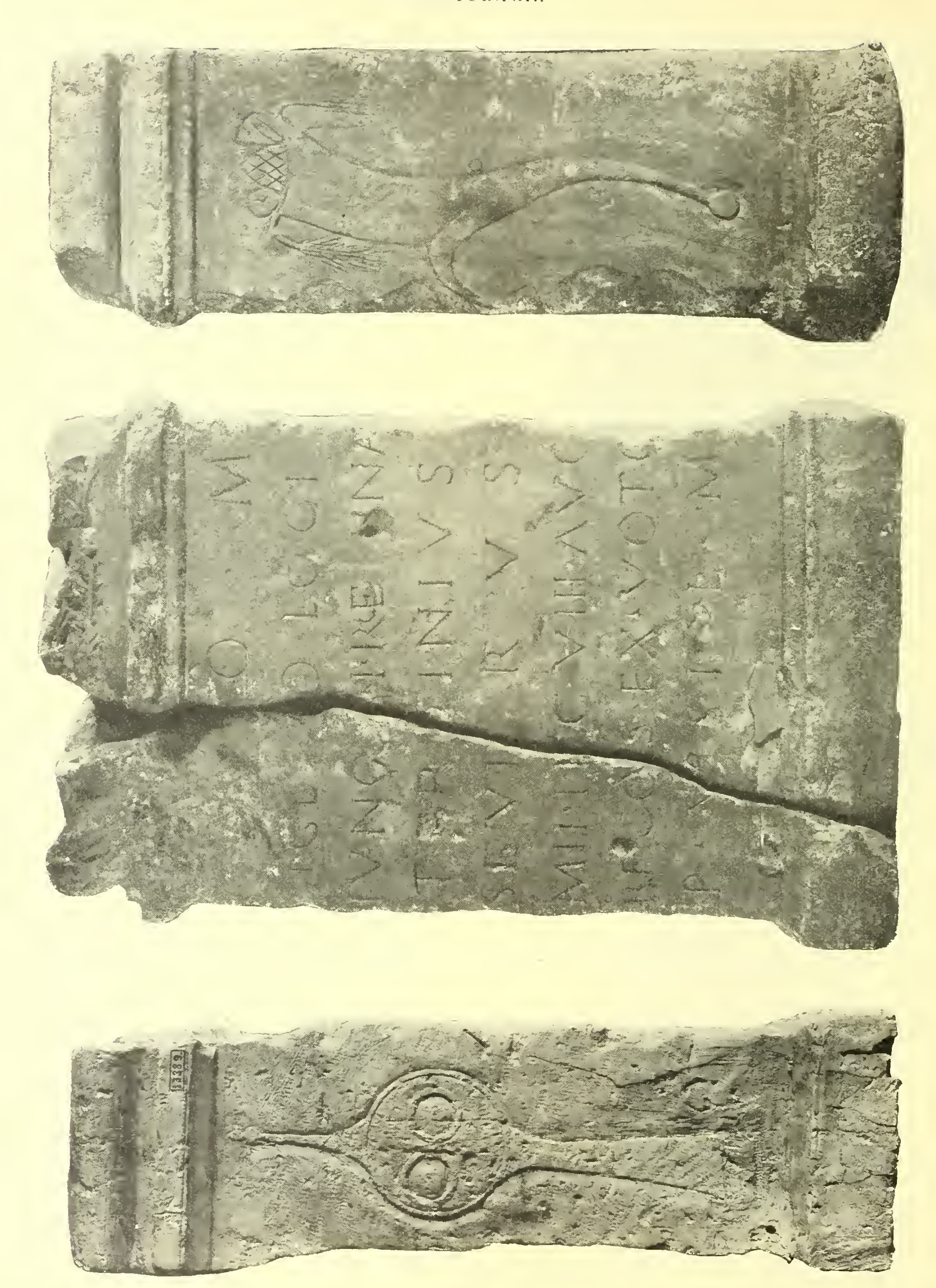


colonnette de Jupiter, couverte de feuilles imbriquées, du type décrit sous le n° 5725.

6177. Autel en deux fragments, découvert en 1810 à Vinxtbach, près de Bröhl, «à la frontière des deux provinces de Germanie» [*étiquette*]. Au Musée de Liége; moulage au Musée de Bonn. Calcaire commun. Hauteur, 1 m. 02; largeur, o m. 63; épaisseur o m. 35.

Photographies communiquées par le Musée de Liége. — *C. I. L.*, XIII, 7731. — SCHMIDT, *Nass. Annal.*, VI (1859), p. 177 (d'où FREUDENBERG, *Bonner Jahrb.*, XXIX [1860], p. 86; — BECKER, *Frankfurter Archiv*, n° 1, I [1860], p. 21); *Bonner Jahrb.*, XXXI (1861), p. 69. — SCHANNAT, *Eiflia illustr.*, p. 44 (d'où BRAMBACH, *C. I. Rh.*, n° 650). — *Catal. descriptif du Musée de Liége* (1857), p. 8; 2e édit. (1864), p. 5 (gravure). — LEHNER, *Skulpt.*, II, pl. III, n° 9; *Steindenkm.*, p. 45, n° 98. — E. RITTERLING, *Bonner Jahrb.*, CXXV (1919), p. 12 (gravure).

Sur la face principale, l'inscription : [*I*(*ovi*)] *o*(*ptimo*) *m*(*aximo*), *Genio loci*, *Junoni Reginae*, *T*[*er*]*tinius Severus*, *mil*(*es*) *leg*(*ionis*) VIII *Aug*(*ustae*), *b*(*ene*)*f*(*iciarius*) *co*(*n*)*s*(*ularis*), *ex voto p*(*osuit*); *v*(*otum*) *s*(*olvit*) *l*(*ibens*) *l*(*aetus*) *m*(*erito*). A droite, une corne d'abondance contenant une pomme de pin, une poire, une amande et deux



épis de blé. Le type de cette corne d'abondance rappelle celui qui est décrit plus loin, sous le n° 6399. A gauche, l'insigne des bénéficiaires. Sur la partie supérieure de l'autel est une patère contenant des fruits.

6178. Bloc découvert «près des bords du Rhin» [*étiquette*]. Au Musée de Liége. Pierre commune. Hauteur, 0 m. 49; largeur, 0 m. 76; épaisseur, 0 m. 18.

Photographie communiquée par le Musée de Liége.



Soldat, casqué et cuirassé, paraissant debout à côté d'un cheval qu'il protège de son bouclier tenu de la main gauche. La main droite levée est armée d'une épée nue.

COBLENTZ

(CONFLVENTES)

ET RÉGION COMPRISE ENTRE LA MOSELLE ET L'AHR.

La ville de Coblentz, autrefois *Confluentes*, n'a fourni qu'un petit nombre de monuments figurés sur pierre de l'époque romaine. Un musée local d'antiquités, fondé par la Société d'archéologie et d'art, les recueille depuis 1883 dans une salle basse du Kaufhaus. M. Günther, architecte municipal, s'occupe de ce Musée dont il a réuni presque tous les éléments.

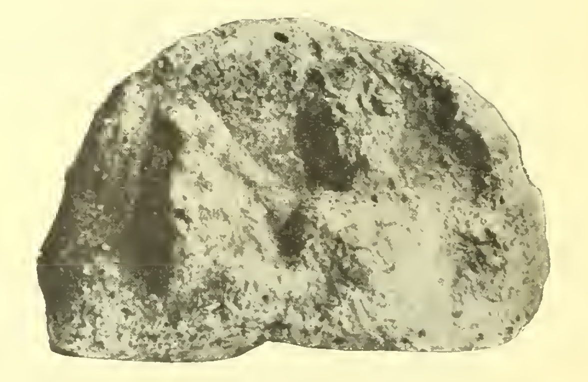
BIBLIOGRAPHIE.

I. Dorow (Wilh.). *Die Denkmale germanischer und römischer Zeit in den Rheinisch-Westfälischen Provinzen.* Berlin, 1823-1826; 2 volumes in-4°, xvi-134 et xiv-168 pages et 2 atlas in-fol. de 34 et 29 planches.

II. Bodewig (R.). *Das römische Coblenz.* Trèves, 1898; in-8°, 50 pages. Extrait de la *Westdeutsche Zeitschrift für Geschichte und Kunst*, t. XVII, 1898, p. 223 à 272. — *Ein Trevererdorf im Coblenzer Stadtwalde.* Trèves, 1900; in-8°, 67 pages, 11 planches. Extrait de la *Westdeutsche Zeitschrift für Geschichte und Kunst,* t. XIX, 1900, p. 1 à 67 et pl. I à XI.

6179. Petites stèles découvertes dans la forêt de Coblentz. Au Musée de Coblentz. Calcaire grossier. Dimensions communes : hauteur, 0 m. 08; largeur, 0 m. 12; épaisseur, 0 m. 04.





Bodewig, *Ein Trevererdorf* = *Westd. Zeitschr.*, XIX (1900), p. 28 et pl. VIII, n°s 8 et 9.

Sur chaque stèle, probablement un Dioscure, à gauche, à côté de son cheval tourné vers la gauche. Bien qu'on ne possède que le haut du corps du personnage et seulement la tête de l'animal, les deux stèles sont complètes. Au revers de chacune, en haut, est une rainure qui servait à la fixer.

6180. Fragment de bloc de provenance non indiquée. Au Musée de Coblentz. Pierre blanche commune. Hauteur, 0 m. 50; largeur, 0 m. 61; épaisseur, 0 m. 32.

Restes d'un homme paraissant vêtu d'une saie et d'une peau de faon nouée sous le cou, tourné vers la droite et levant la tête. Le personnage n'a pas les oreilles pointues. Il peut s'agir d'un Satyre ou d'un berger. Un sillon net-



tement tracé, ayant pour but d'accentuer le relief, entoure le dessin, comme sur des monuments du Midi de la France, et notamment sur des pierres de Narbonne.

6181. Bloc découvert dans la Moselle, à Coblentz, en 1867. Au Musée de Bonn. Grès. Hauteur, 0 m. 74; largeur, 0 m. 79; épaisseur, 0 m. 56.



Lehner, *Skulpt.*, I, pl. XVIII, n°s 2 et 3; *Steindenkm.*, p. 301, n° 747.

Sur une des faces, un Amour nu, ailé, assis sur un monstre marin nageant vers la gauche. Du côté gauche,

un autre Amour nu, ailé, monté de même sur un monstre marin dont il ne reste qu'une partie; le petit personnage tourne la tête et tient de la main gauche une grappe de raisin. La face latérale droite est mutilée et ne contient plus que la partie antérieure d'un lion marin. Peut-être l'un des blocs d'un monument funéraire.

6182. Blocs mutilés de provenance locale. Au Musée de Coblentz. Calcaire grossier. Hauteur totale, 1 m. 49; largeur, 0 m. 98; épaisseur, 0 m. 38.



Restes d'un homme debout, drapé, de face, dans une niche, à droite d'un pilastre. Au-dessous, la partie supérieure d'un Amour nu, ailé, debout, tenant l'aileron d'un cartouche contenant un fragment d'inscription. Sur le pilastre, un homme nu, debout, de face, un manteau sur l'épaule gauche, portant de la main gauche un sceptre ou une baguette; on ne possède que la moitié du corps dans le sens vertical. Au-dessous de cette image, des feuilles stylisées. Du côté gauche, les traces d'un autel ou d'un piédestal. Débris d'un monument funéraire.

6183. Fragment de provenance non indiquée. Au Musée de Coblentz. Pierre blanche commune. Hauteur, 0 m. 60; largeur, 0 m. 24; épaisseur, 0 m. 35.



Femme debout à droite, changeant de chemise. Le vêtement qu'elle quitte est déjà tombé jusqu'au sol et ne couvre plus que les jambes; l'autre, qu'elle s'apprête à revêtir en y passant la tête est tenu des deux mains levées. Le bas-relief pourrait être d'intention religieuse et faire allusion au changement d'état résultant de la mort; mais il peut s'agir aussi d'une image toute profane (voir le n° 6320). Du côté droit du fragment (face principale) sont les restes de la jambe droite d'un homme drapé, de face. Débris d'un monument funéraire.

6184. Cippe très mutilé, autrefois dans un mur, «à l'endroit où la Moselle se jette dans le Rhin» [WILTH.]. Au Musée de Coblentz. Pierre commune. Hauteur, 1 m. 80 ; largeur, 1 m. 18 ; épaisseur, 0 m. 32.



C. I. L., XIII, 7627. — DE BROWER, *Annal.*, I (1670), p. 58 (gravure). — A. WILTHEIM [Notes], p. 126 (dessin). — LERSCH, *Centralmus.*, III, n° 90. — HAAKH, *Verh. der 16. Philologensamml.*, 1856, p. 181 (gravure). — BRAMBACH, *C. I. Rh.*, n° 705. — BODEWIG, *Westd. Zeitschr.*, XVII, (1898), p. 223.

Au-dessus d'une inscription devenue très fruste sont figurés, dans une niche dont la partie supérieure a la forme d'une coquille, deux femmes et un homme, assis et drapés. L'une des femmes, à gauche, est placée de profil et a les pieds sur un tabouret; elle tient de la main gauche, sur ses genoux, un objet plat difficilement reconnaissable, de l'autre main peut-être un pan de son manteau; à sa droite est un trépied. L'autre femme, à droite, est représentée de face, elle tient aussi de la main gauche un objet qu'on ne peut plus reconnaître. L'homme, placé au milieu, est de face également et vêtu d'une saie présentant un bourrelet autour du cou. Ses mains sont cachées par les deux autres personnages. Au-dessous de l'inscription sont représentés cinq bustes drapés, presque semblables. Il ne paraît s'agir que de femmes à coiffure basse formant un chignon sur la nuque. Sur chaque face latérale est un Attis, dans le costume et la pose traditionnels, et au-dessus un bouclier d'amazone posé sur deux bipennes. Le bas de la face latérale droite manque; à gauche, au-dessous de l'Attis, est une touffe d'acanthe. Le monument est funéraire. Cette stèle a été décrite plus haut, par erreur, sous le n° 5770.

6185. Fragment de provenance non indiquée. Au Musée de Coblentz. Pierre blanche commune. Hauteur, 0 m. 69; largeur, 0 m. 38; épaisseur, 0 m. 25.



D'un côté (face principale), les restes peu reconnaissables d'un personnage debout, drapé, de grande taille, à droite d'un pilastre couvert de feuilles imbriquées. Du côté gauche, sur ce pilastre, un homme nu, vu de dos, devant une feuille stylisée formant culot. Il peut s'agir d'un Satyre; mais le personnage n'a pas les oreilles pointues. Débris d'un monument funéraire.

IMPRIMERIE NATIONALE.

6186. Fragment de bloc, découvert en 1912 à Mayen, Stehbachstrasse, dans la cave de l'hôtel Seeman. Au Musée de Mayen. Calcaire commun. Hauteur, o m. 62; largeur, o m. 35; épaisseur, o m. 25.

P. Hörter, *Röm.-germ. Korr.-Bl.*, VI (1913), p. 69 (gravure).

Enfant nu tenant le côté droit d'un cartouche où sont deux lettres d'une inscription. Le personnage, un peu plus svelte et non ailé, est du même style que ceux qui sont décrits plus loin, sous le n° 6212. Débris d'un monument funéraire.

6187. Fragment de statue découvert en 1851, «im Coblenzer Stadtwalde» [con.], dans les ruines d'un petit temple. Au Château de Stolzenfels. Pierre commune. Hauteur, o m. 53.



Gravure tirée de Bodewig. — Von Cohausen, *Bonner Jahrb.*, XVI (1851), p. 1. — Bodewig, *Ein Trevererdorf* = *Westd. Zeitschr.*, XIX (1900), p. 27 et pl. VI, n° 2.

Restes d'un Mercure, tenant de la main gauche une bourse d'où s'échappent des monnaies et sur laquelle est une tortue.

6188. Tête de provenance inconnue. Au Musée de Coblentz. Marbre blanc. Hauteur, o m. 47.

Satyre. Le personnage, qui est hirsute, a les yeux et la bouche profondément creusés au trépan. La tête, entièrement plate par derrière, est adhérente à une petite base; elle n'a pas fait partie d'une statue. Une cassure s'est produite à hauteur de la bouche. Le nez est res-



tauré. Époque très incertaine; cette sculpture paraît moderne.

6189. Tête de provenance non indiquée. Au Musée de Coblentz. Calcaire grossier. Hauteur, o m. 35.



Homme imberbe. Probablement un portrait de style barbare.

6190. Fragment de bloc découvert à Lütz, près de Cochem, dans la Moselle, en 1890. Au Musée de Bonn. Calcaire commun. Hauteur, 0 m. 58; largeur, 0 m. 80; épaisseur, 0 m. 65.



Köhl, *Westd. Korr.-Bl.*, IX (1890), col. 163. — Haug, *ibid.*, X (1891), p. 138, n° 162. — Lehner, *Skulpt.*, II, pl. IV, n° 7; *Steindenkm.*, p. 40, n° 90.

Divinités debout, de face. Par devant, une femme drapée, probablement Junon, versant sur un autel allumé le contenu d'une patère. A gauche, Minerve drapée, le pied gauche sur un gradin, s'appuyant de la main gauche sur un bouclier posé sur un autel ou piédestal; le bouclier, que recouvre en partie le manteau de la déesse, a pour épisème une grande fleur. Du côté droit est une déesse drapée difficilement reconnaissable. Un dieu seulement vêtu d'un manteau flottant décore la quatrième face; le personnage paraît porter de la main droite un objet contenu dans une patère; il peut s'agir d'Hercule, mais cette attribution n'est pas certaine.

6191. Stèle en trois fragments, découverte dans la forêt de Coblentz. Au Musée de Coblentz. Pierre commune. Hauteur, 0 m. 24; largeur, 0 m. 22; épaisseur, 0 m. 19.



Bodewig, *Ein Trevererdorf* = *Westd. Zeitschr.*, XIX (1900), p. 28 et pl. VIII, n° 4.

Probablement Mercure nu, debout, de face, un manteau sur le bras gauche, tenant de la main droite une bourse, et peut-être de l'autre main un caducée. Mais la sculpture est très barbare, sur un bloc de pierre à peine dégrossi.

6192. Bloc découvert à Coblentz, dans la Moselle, en 1867. Au Musée de Bonn. Grès. Hauteur, 0 m. 42; largeur, 0 m. 92; épaisseur, 0 m. 81.

Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — Lehner, *Skulpt.*, I, pl. XVIII, n° 4; *Steindenkm.*, p. 302, n° 748.



Par devant, les restes d'une niche. Du côté opposé, quelques traces d'un personnage marchant vers la droite et portant peut-être un trident. A gauche, le haut d'un Amour ailé tenant une écharpe qui lui entoure la tête à la manière d'un nimbe. La pierre semble provenir d'un monument funéraire. (Voir le n° 4306.)

6193. Bloc mutilé, découvert à Coblentz, dans la Moselle, en 1867. Au Musée de Bonn. Pierre commune. Hauteur, 0 m. 53; largeur, 1 m. 37; épaisseur, 0 m. 52.

Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — Schmidt, *Bonner Jahrb.*, XLII (1867), p. 9 et pl. IV, n° 75. — Lehner, *Skulpt.*, II, pl. XXV, n° 1; *Steindenkm.*, p. 300, n° 743.



Restes d'un chariot de voyage à quatre roues attelé d'un ou de deux chevaux. Le moyeu des roues, très proéminent, est particulièrement orné. Le bloc est épannelé sur les côtés et paraît provenir de l'une des assises d'un grand monument funéraire comparable à ceux d'Igel et de Neumagen. (Voir le n° 5266.)

6194. Fragment de bloc découvert à Coblentz, dans la Moselle, en 1867, «bei den Resten der römischen Pfahlbrücke, diente wahrscheinlich zu deren Befestigung» [LEHN.]. Au Musée de Bonn. Pierre commune. Hauteur, 0 m. 50; largeur, 0 m. 72; épaisseur, 1 m. 22.



Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — SCHMIDT, *Bonner Jahrb.*, XLII (1867), p. 8 et pl. III, n° 3. — LEHNER, *Skulpt.*, II, pl. XXVI, n°s 3 et 4; *Steindenkm*,. p. 305, n° 758.

Masque de Méduse ailé, à l'une des extrémités d'une corne d'autel couverte de feuilles imbriquées. Restes d'un monument funéraire. (Voir le n° 5177.)

6195. Bloc mutilé, découvert à Coblentz, dans la Moselle, en 1867. Au Musée de Bonn. Calcaire commun. Hauteur, 0 m. 57; largeur, 1 m. 09; épaisseur, 0 m. 61.

Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — *C. I. L.*, XIII, 7631. — SCHMIDT, *Bonner Jahrb.*, XLII (1867), p. 9 et pl. III, n° 26. — ELTESTER, *ibid.*, p. 28. — HÜBNER, *ibid.*, p. 62. — BRAMBACH, *C. I. Rh.*, n° 2053 (add.). — BODEWIG, *Westd. Zeitschr.*, XVII (1898), p. 224. — LEHNER, *Skulpt.*, I, pl. XVI, n° 2; *Steindenkm.*, p. 300, n° 745.

Scène mythologique indéterminée. Un homme barbu, nu, coiffé d'un casque ou d'une peau d'animal, portant sur le bras gauche un manteau, marche vers la gauche et, de la main droite, tient un fruit rond. A sa droite, un arbre fleuri. A sa gauche, deux personnages debout: l'un est une femme nue, de face, les mains derière le dos; l'autre est un homme, vêtu d'une tunique, qui



semble porter secours à la femme nue. On a pensé qu'il s'agit d'Oreste et des Érinnyes; mais le bas-relief ne répond que très imparfaitement à ce que l'on sait de ce mythe. J'y verrais plutôt quelque représentation provinciale de la conquête des pommes d'or et de la délivrance d'Hésione par Hercule. Sous le bloc, du côté gauche, l'inscription : *Semus* i(. . . .) *abl*(. . . .), en caractères du Ier siècle.

6196. Bloc mutilé, découvert à Coblentz, dans la Moselle, en 1867. Au Musée de Bonn. Pierre commune. Hauteur, 0 m. 59; largeur, 1 m. 10; épaisseur, 0 m. 52.

Photographie communiquée par le Musée de Bonn — SCHMIDT, *Bonner Jahrb.*, XLII (1867), p. 9 et pl. IV, n° 73. — LEHNER, *Skulpt.*, II, pl. XXV, n° 6; *Steindenkm.*, p. 301, n° 746.



Deux personnages marchent dans des directions opposées. Celui de droite (Mars?) est casqué et a les épaules couvertes d'un manteau flottant; l'autre (Hercule?) paraît complètement nu et porte peut-être une dépouille d'animal sur le bras gauche. Un troisième personnage a pu figurer sur le bord gauche de la pierre. Probablement les restes d'une gigantomachie.

6197. Bloc mutilé découvert à Coblentz, dans la Moselle, en 1867. Au Musée de Bonn. Pierre commune.



Hauteur, 0 m. 79; largeur : en haut, 1 m. 13; en bas. 0 m. 72; épaisseur, 0 m. 50.

Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — SCHMIDT, *Bonner Jahrb.*, XLII (1867), p. 42 et pl. IV, n° 35.

— Lehner, *Skulpt.*, I, pl. XVI, n° 1; *Steindenkm.*, p. 299, n° 741

Cavalier imberbe, vêtu d'une tunique, galopant vers la droite; un manteau flottant couvre ses épaules. Au second plan, devant et derrière ce cavalier, des rochers. La sculpture paraît inspirée de l'art grec. Le bloc est épannelé sur les côtés et, comme le n° 6193, provient sans doute de l'une des assises d'un grand monument funéraire.

6198. Bloc mutilé, découvert à Coblentz, dans la Moselle, en 1867. Au Musée de Bonn. Grès. Hauteur, 0 m. 87; largeur, 0 m. 74, épaisseur, 0 m. 44.



Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — Schmidt, *Bonner Jahrb.*, XLII (1867), p. 9 et pl. III, n° 23. — Lehner, *Skulpt.*, II, pl. XXV, n° 4; *Steindenkm.*, p. 300, n° 744.

Restes d'un personnage nu marchant vers la droite. La pierre est épannelée sur les côtés et présente par dessus trois trous de scellement.

6199. Fragment de bloc de provenance non indiquée. Au Musée de Coblentz. Pierre commune. Hauteur, 0 m. 72; largeur, 0 m. 80; épaisseur, 0 m. 31.

Restes d'un personnage conduisant vers la droite un taureau. On ne possède que le buste de ce personnage et la tête du taureau. La pierre a été retaillée et les figures ne sont plus indiquées que par leurs contours. Scène de sacrifice.

6200. Bloc mutilé, découvert à Coblentz, dans la Moselle, en 1867. Au Musée de Bonn. Pierre commune. Hauteur, 0 m. 90; largeur, 0 m. 77; épaisseur, 0 m. 65.



Schmidt, *Bonner Jahrb.*, XLII (1867), p. 9 et pl. IV, n° 39. — Lehner, *Skulpt.*, II, pl. XXIV, n°s 6 et 7; *Steindenkm.*, p. 297, n° 733.



Par devant, les restes d'un homme debout, de face, drapé, dans une niche. A gauche, ceux d'un Attis, dans

le costume et la pose traditionnels. La pierre est épannelée du côté droit et provient certainement de l'une des assises d'un grand monument funéraire.

6201. Fragment de table découvert à Coblentz, dans la Moselle, en 1867. Au Musée de Bonn. Grès. Hauteur, 0 m. 60; largeur, 0 m. 46; épaisseur, 0 m. 11.



Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — SCHMIDT, *Bonner Jahrb.*, XLII (1867), p. 9 et pl. IV, n° 36. — LEHNER, *Skulpt.*, II, pl. XXV, n° 7; *Steindenkm.*, p. 299, n° 742.

Restes d'un cheval bridé marchant vers la gauche et chargé d'un bouclier. Peut-être un débris de monument funéraire de soldat.

6202. Fragment de bloc de provenance non indiquée. Au Musée de Coblentz. Pierre blanche commune. Hauteur, 0 m. 45; largeur, 0 m. 62; épaisseur, 0 m. 27.

Bucrânes reliés par des guirlandes. Sur la seule guirlande qui soit complète est posé un masque imberbe tourné du côté droit. Restes d'une frise.

6203. Dalles détachées d'un bloc, découvertes en 1884 à Cobern, canton de Cochem, où elles servaient pour une sépulture barbare. Au Musée de Bonn. Grès. Hauteur, 0 m. 92; largeur, 0 m. 54; épaisseur, 0 m. 09.

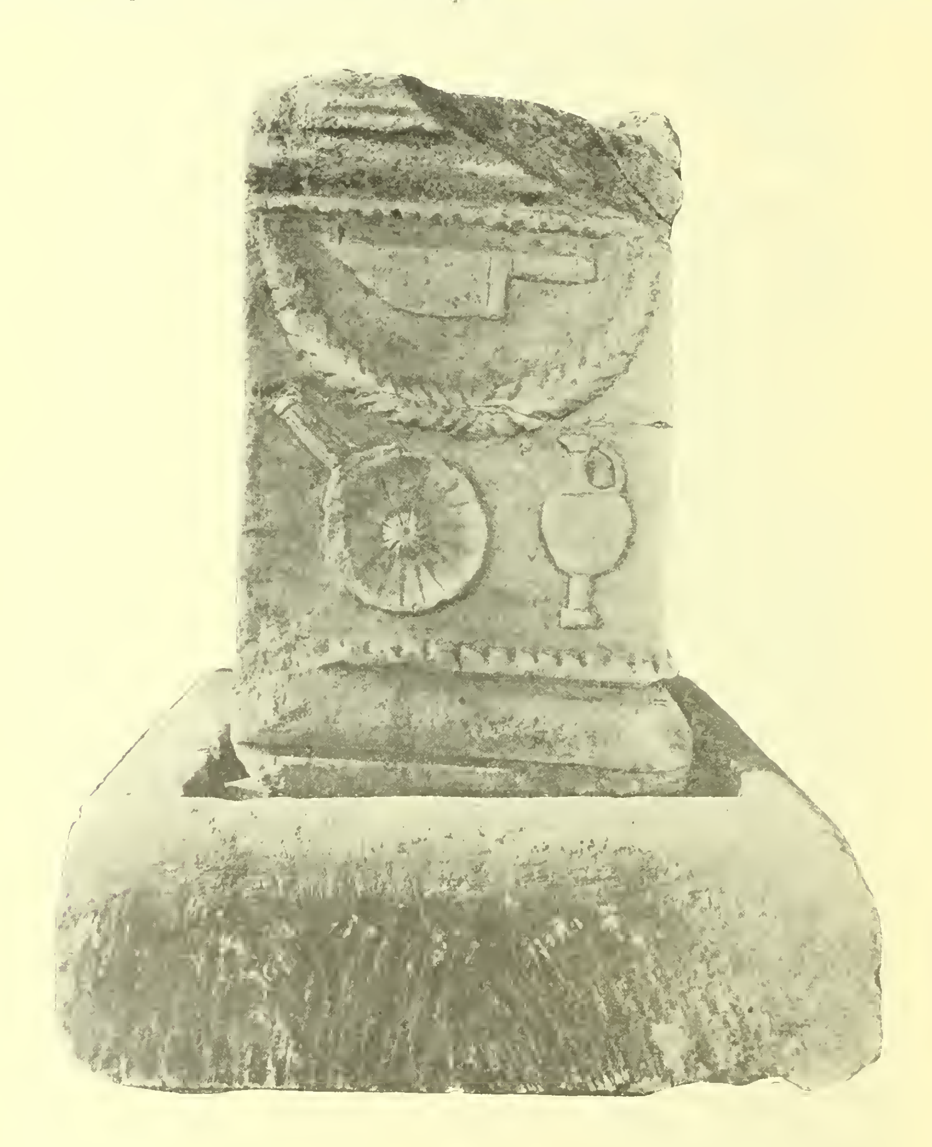


Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — Klein, *Bonner Jahrb.*, XCIII (1892), p. 213. — Lehner, *Skulpt.*, II, pl. IV, n° 4; *Steindenkm.*, p. 41, n° 91.

D'un côté, un Dieu nu, retaillé. Le personnage, dont il ne reste plus que les contours, porte un manteau ou une dépouille de lion sur le bras gauche; à sa droite est

un autre personnage agenouillé, levant les bras, qui pourrait être un anguipède. M. Lehner suppose avec beaucoup de vraisemblance qu'il s'agit d'Hercule. Du côté opposé (deuxième dalle), toute trace de sculpture a disparu. Sur les faces latérales on ne distingue plus, à droite, que les traces peu reconnaissables d'une divinité drapée, probablement Minerve ou Junon : à gauche, que les restes d'un dieu nu, sans doute Mercure.

6204. Autel en plusieurs fragments, découvert à Niederberg, près d'Ehrenbreitstein, sur l'emplacement



du camp romain. Au Musée de Bonn. Pierre commune. Hauteur, 0 m. 62 ; largeur, 0 m. 48 ; épaisseur, 0 m. 34.

Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — *C. I. L.*, XIII, 7735. — Dahm, *Kastel Niederberg*, p. 19 et pl. VIII, — Lehner, *Skulpt.*, II, pl. VII, n°s 1-3 ; *Steindenkm.*, p. 77, n° 154.

Par devant, l'inscription : *Fortunae; Cn(aeus) Calpurnius Verus, praef(ectus) coh(ortis)* VII *Raetor(um) eq(uitatae).* A droite, un coffret à encens, une hache et une guirlande. A gauche, un couteau de sacrificateur, une patère à manche, un préféricule et une autre guirlande. Cet autel est encastré dans un bloc rectangulaire de 0 m. 20 de haut sur 0 m. 80 de large et

o m. 57 d'épaisseur. On connaît d'autres exemples de cette particularité qui ajoutait à la stabilité de l'autel,



et peut-être servait aussi à quelque autre usage que nous ignorons.

6205. Bloc mutilé, découvert en 1740 à Seesbach, près de Gemünden. Au Musée de Carlsruhe. Grès. Hauteur, o m. 89; largeur, o m. 57; épaisseur, o m. 55.

Wieland, *Beiträge zur ältesten Geschichte des Landstrichs am recht Rheinufer von Basel bis Bruchsal* (1811), p. 199. — Fröhner, *Die Grossherzogl. Sammlung vaterl. Alterth. zu Karlsruhe*, I, n° 92, — Haug, *Westd. Zeitschr.*, X (1891), p. 130.

Sur chaque face, une divinité debout. D'un côté, Junon drapée, versant de la main droite le contenu d'une patère sur un autel en forme de balustre. Du côté opposé Hercule, tenant de la main droite une massue; à sa gauche, les restes d'une petite figure humaine. A droite, Mercure nu, coiffé de deux ailerons, tenant de la main droite une bourse, de l'autre main un caducée; à sa gauche, un coq. A gauche, Minerve drapée et casquée, tenant de la main droite une lance, s'appuyant de l'autre main sur un bouclier: contre son épaule gauche, une chouette. (Voir les n°s 6077 et 6167).

6206. Bloc découvert «in Hatzenport an der Mosel, bei der Fundamentierung des Stationsgebäudes» [Lehn.], en 1878. Au Musée de Bonn. Calcaire commun. Hauteur, o m. 46; largeur, o m. 76; épaisseur, o m. 60.



Photographies communiquées par le Musée de Bonn. — Bendermacher, *Bonner Jahrb.*, LXIV (1878), p. 203 et pl. X. — Lehner, *Skulpt.*, I, pl. XV; *Führer* (1915), p. 147; *Steindenkm.*, p. 295, n° 729.

Sur une des faces, un lapin, à gauche, devant une grappe de raisin que recouvre une feuille de vigne. Sur chaque face latérale, une tête de Satyre posée sur un rocher. Celle de droite est imberbe et



accompagnée d'un bâton recourbé et d'un gong; à celle de gauche, figurant un Silène barbu couronné de lierre, sont joints un autre bâton recourbé et un thyrse. La quatrième face n'est pas sculptée. Le bloc



peut provenir d'un monument funéraire. (Voir les n[os] 3649, 3650 et 4375).

6207. Stèle en deux parties, découverte à Andernach, en 1882, « vor dem Burgtor » [LEHN.]. Au Musée de Bonn. Calcaire commun. Hauteur, 2 m. 95; largeur, 0 m. 89; épaisseur, 0 m. 36.

C. I. L., XIII, 7684. — AUS'M WEERTH, *Bonner Jahrb.*, LXXIII (1882), p. 155. — KLEIN, *ibid.*, LXXVII (1884), p. 14 et pl. I. — HETTNER, *West. Zeitschr.*, III (1884), col. 13 et 122.



— Lehner, *Skulpt.*, I, pl. VI, n° 3; *Führer* (1915), p. 127; *Steindenkm.*, p. 269 n° 665. — Clemen, *Bonn*, p. 191 (gravure). — S. Reinach, *Répert. de reliefs*, II, p. 54.

Par devant, sur une partie formant piédestal, l'inscription : [*F*]*irmus, Eccoms f*(*ilius*), *mil*(*es*) *ex coh*(*orte*) *Raetorum, natione Montanus, ann*(*orum*) XXXVI, *stip*(*endiorum*) *x*[*v*]*II; h*(*eres*) [*e*]*x tes*(*tamento*) *posuit.* Sur le piédestal, dans une niche en forme de coquille à la partie supérieure, le mort héroïsé, debout, de face, en costume militaire, chaussé, les orteils nus, tenant de la main gauche un bouclier de forme ovale, de l'autre main deux javelots. De chaque côté de ce piédestal, un personnage plus petit, debout. Celui de droite, drapé à la romaine et tenant un rouleau, pourrait être le fils du mort; l'autre est un esclave vêtu d'une saie, coiffé d'un capuchon, portant une gibecière. Au-dessous de chacune de ces deux figures était une inscription; il ne reste plus que celle de gauche : *Fuscus servus;* l'autre est devenue fruste. La stèle, dont la décoration est complétée en haut par des fleurs stylisées, a pour couronnement un sphinx assis entre deux lions couchés servant d'acrotères. Sur chaque face latérale, d'abord un bouclier d'amazone, ensuite, au-dessous, un Attis dans le costume et la pose traditionnels. (Voir les n°s 6125 et 6435.)

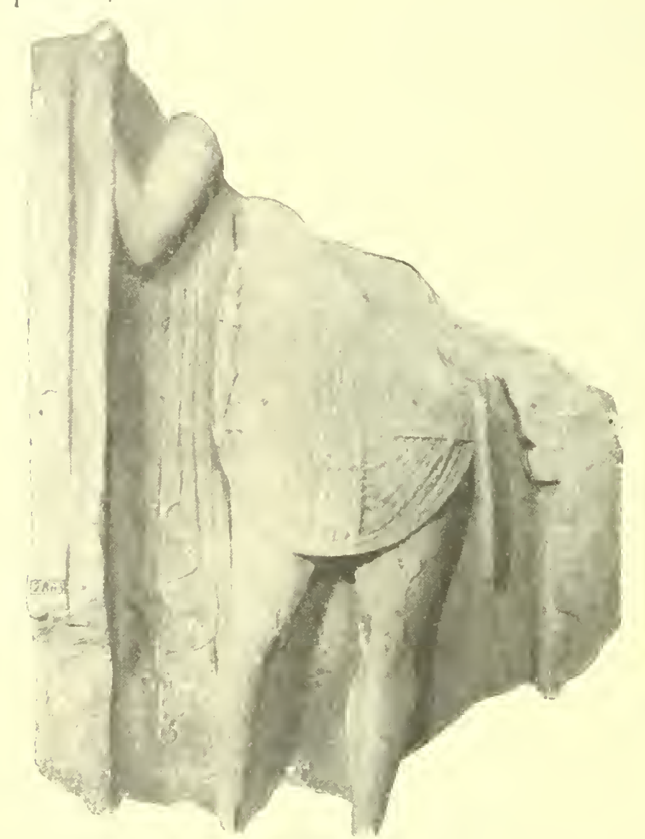
6208. Tête découverte entre Bermel et Monréal, près de Mayen. Au Musée de Bonn. Calcaire commun. Hauteur, 0 m. 13.



Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — Lehner, *Skulpt.*, II; pl. VI, n° 6; *Steindenkm.*, p. 91, n° 188.

Vénus; les cheveux de la déesse sont relevés en corymbe sur le sommet de la tête.

6209. Fragment de stèle, découvert à Andernach en 1882, «vor dem Burgtor» [LEHN.]. Au Musée de Bonn. Calcaire commun. Hauteur, 1 m. 09; largeur, 0 m. 83; épaisseur, 0 m. 25.



Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — Aus'm Weerth, *Bonner Jahrb.*, LXXIII (1882), p. 155. — Klein, *ibid.*, LXXVII (1884), p. 37 et pl. II, n° 1. — Lehner, *Skulpt.*, I, pl. IX, n° 2; *Führer* (1915), p. 128; *Steindenkm.*, p. 279, n° 684.

Restes d'un soldat debout, de face, vêtu d'une tunique relevée sur les côtés, d'une cuirasse et d'un manteau flottant, les jambes et les bras nus, tenant de la main gauche un bouclier, de l'autre main deux javelots. Deux ceinturons supportent, l'un une épée placée du côté gauche, l'autre un poignard appliqué contre la cuisse droite. Quatre lanières de cuir garnies de plaques de métal et pourvues de ferrets protègent le ventre. Les faces latérales n'ont aucune décoration.

6210. Stèle en trois fragments, découverte près d'Andernach en 1883, «am Martinsberg, in einem fränki-



schen Grabe »[LEHN.]. Au Musée de Bonn. Lave. Hauteur, 2 m. 02; largeur, 0 m. 61; épaisseur, 0 m. 24.

C. I. L., XIII, 7686. — KLEIN, *Bonner Jahrb.*, XCIII (1892), p. 200. — LEHNER, *Führer* (1915), p. 148; *Skulpt.*, II, pl. XXVI, n° 6; *Steindenkm.*, p. 309, n° 773.

Dans une niche, un homme debout, de face, vêtu d'une saie, tenant un oiseau; au-dessous, l'inscription très fruste : *Dibus Manibus; Valentinus*[. . .] *car*[. . .-*Cl*]*odia Valentina*. Une partie de la bordure du côté droit est restaurée.

6211. Statue mutilée, découverte près de Plaidt, en 1851. Au Musée de Bonn. Grès. Hauteur, 0 m. 43.





Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — WELCKER, *Bonner Jahrb.*, XVIII (1852), p. 73 et pl. II. — LEHNER, *Skulpt.*, I, pl. XXIX, n° 6; II, pl. VI, n°s 1 et 2; *Steindenkm.*, p. 70, n° 144.

Minerve debout, vêtue d'une tunique longue et d'un manteau, la poitrine parée de l'égide, les bras nus, chaussée, s'appuyant de la main gauche sur un bouclier soutenu par un petit anguipède. La tête et le bras droit manquent. La sculpture paraît inspirée de l'art grec.

6212. Bloc rectangulaire, brisé en deux fragments, « trouvé en 180 dans la rivière de la Nette,

près de la petite ville de Mayen; d'abord dans la collection de Renesse, vendue en 1836; puis dans la collection Hagemans; acquis par le Musée [de Bruxelles] en 1861 » [CUM.]. Grès grisâtre. Hauteur,



o m. 64; largeur, o m. 95; épaisseur, environ o m. 11.

Photographie communiquée par le Musée de Bruxelles. — *C. I. L.*, XIII, 7676. — *Catal. de vente de la collect. Renesse* (1836), n° 461. — Th. JUSTE, *Catal.*, p. 161, 2ᵉ édit., p. 171. — SCHUERMANS, *Bull. des comm. d'art et d'archéol.*, VIII (1869), p. 332, n° 155 et pl. II, fig. 4. — CUMONT, *Catal.*, p. 34 (gravure); 2ᵉ édit., p. 239, n° 198 (gravure).

Amours ailés, debout, de face, soutenant un cartouche; dans ce cartouche, l'inscription : . . . . *Iu[cu]ndus Bit[or]iae(?) Res[tit]utae, ux[o]ri pientis[si]m(a)e, et f[i]lio.* (Voir les nᵒˢ 6186 et 6323).

6213. Fragment de stèle, découvert en 1880 à Andernach, « vor dem Burgtor » [LEHN.]. Au Musée de Bonn. Calcaire commun. Hauteur, o m. 95; largeur, o m. 64 : épaisseur, o m. 26.

KLEIN, *Bonner Jahrb.*, LXXVII (1884), p. 40 et pl. III. — LEHNER, *Skulpt.*, I, pl. V, n° 4; II, pl. XIX, n° 1; *Führer* (1915), p. 128; *Steindenkm.*, p. 279, n° 683.

Soldat debout, de face, vêtu d'une tunique relevée sur les côtés, d'une cuirasse bordée de franges et d'un manteau flottant couvrant la poitrine et les épaules, les avant-bras nus, tenant de la main gauche un bouclier.



Deux ceinturons garnis de plaques de métal supportent un poignard et une épée, l'un à gauche, l'autre à droite;

quatre lanières de cuir, garnies aussi de plaques de métal, protègent le ventre. Sur la face latérale droite, les restes d'un Attis; la stèle est brisée du côté gauche. Un bloc mutilé, découvert en même temps et décoré d'un Triton entre des lions accroupis, a pu former le couronnement de la stèle. Ce bloc est aussi conservé au Musée de Bonn.

6214. Statue mutilée, découverte entre Bermel et Monreal, près de Mayen, en 1903, «in römischen Ge-



bäuderesten» [LEHN.]. Au Musée de Bonn. Grès. Hauteur, 0 m. 52.

Westd. Korr.-Bl., XXII (1903), p. 32. — *Bonner Jahrb.*, CX (1903), p. 201. — LEHNER, *Skulpt.*, I, pl. XXXI, n° 2; *Steindenkm.*, p. 77, n° 153.

Fortune assise, drapée et chaussée, tenant de la main gauche un pan de son manteau; la tête et le bras droit manquent. A gauche de la déesse, un gouvernail. Au-dessous du bas-relief, l'inscription : *D(e)ae Fortunae, M(arcus) Firmius Speratus.*

BONN, REMAGEN, JULIERS, ZULPICH, BILLIG

(BONNA, RIGOMAGVS, IVLIACVM, TOLBIACVM, VICVS BELGICA)

ET RÉGION COMPRISE ENTRE L'AHR, LA ROER ET LE CONFLUENT DE L'ERFT.

Bonn (*Bonna*) et Remagen (*Rigomagus*), en territoire ubien, furent des camps permanents établis, l'un par Auguste, l'autre par Tibère, sur la rive gauche du Rhin, pour la garde du fleuve contre les Germains. Le camp de Bonn est cité plusieurs fois par Tacite, à l'occasion de la révolte des Bataves.

La ville de Bonn possède un musée archéologique où sont réunis un très grand nombre de monuments figurés sur pierre découverts en différents lieux. Beaucoup proviennent de Cologne. Le Musée de Bonn a été fondé en 1820 par l'Université locale. En 1876, ce musée, devenu provincial, fut administré par Aus'm Weerth, qui eut pour successeur Josef Klein. Il est actuellement, et depuis vingt ans, dirigé par M. Hans Lehner. Remagen n'a pas de musée lapidaire; les sculptures que l'on y a trouvées sont à Bonn. Juliers (*Iuliacum*) était l'une des trois stations de la voie romaine de Tongres à Cologne. On y a découvert, ou dans les environs, quelques pierres intéressantes; mais la ville n'en possède aucune. Près de la moitié sont perdues; le reste est aux Musées de Bonn, de Cologne et de Mannheim. Zulpich (*Tolbiacum*) est indiqué par Tacite à la frontière des Ubiens[1]. Billig (*vicus Belgica*) figure dans l'Itinéraire d'Antonin, sur la voie de Trèves à Cologne. Les objets antiques provenant de l'une et l'autre ville sont à Bonn.

BIBLIOGRAPHIE.

I. Lersch (Laurenz). *Centralmuseum rheinländischer Inschriften.* Bonn, 1839-1842; 3 volumes in-8°, VIII-72, VI-72 et XV-128 pages, 6 planches.

II. Broix (G.). *Erinnerungen an das altberühmte Tolbiacum, die jetzige Stadt Zülpich.* Neuss, 1842; in-8°, 224 pages.

III. Schreiber (Heinrich). *Die Feen in Europa; eine historisch-archäologische Monographie.* Fribourg, 1846; in-4°, VIII-79 pages, 2 planches.

IV. Overbeck (Johannes). *Katalog des königlichen rheinischen Museums vaterländischer Alterthümer.* Bonn, 1851; in-8°, 156 pages.

V. [Hettner (Felix.)] *Katalog des königlichen rheinischen Museums vaterländischer Alterthümer bei der Universität Bonn.* Bonn, 1876; in-8°, 99 pages.

[1] *Hist.*, IV, 79.

VI. Ihm (Max). *Der Mütter-oder Matronenkultus und seine Denkmäler.* Bonn, 1887; in-8°, 200 pages, 3 planches. — Extrait des *Bonner Jahrbücher,* t. LXXXIII, 1887, p. 1 à 200.

VII. Arnoldi (Rich.). *Katalog der Sammlung römisch-germanischer Alterthümer.* Bonn, 1887; in-12, 38 pages.

VIII. Veith (C. von). *Das römische Lager in Bonn (Festschrift zu Winckelmanns Geburtstag).* Bonn, 1888; in-8°, 43 pages. 2 planches.

IX. Lehner (Hans). *Führer durch das Provinzialmuseum zu Bonn.* Bonn, 1901; in-12, 49 pages. — *Das Provinzialmuseum in Bonn; Abbildungen seiner wichtigsten Denkmäler im Auftrage des rheinischen Provinzialverbandes; I. Die römischen Skulpturen.* Bonn, 1905; in-8°, 10 pages, 34 planches. — *Das Provinzialmuseum in Bonn,* etc.; II. *Die römischen und fränkischen Skulpturen.* Bonn, 1917; in-8°, 20 pages, 44 planches. — *Die Standarte der ala Longiniana.* Bonn, 1908; in-8°, 8 pages, 1 planche. Extrait des *Bonner Jahrbücher,* t. CXVII, 1908, p. 279 à 286. — *Führer durch die antike Abteilung des Provinzialmuseums.* Bonn, 1915; in-8°, 238 pages, 32 planches. — *Die Antiken Steindenkmäler des Provinzialmuseums in Bonn.* Bonn, 1918; in-8°, 512 pages. — *Der Tempelbezirk der Matronae Vacallinehae, bei Pesch.* Bonn, 1919; in-8°, 89 pages, 26 planches. Extrait des *Bonner Jahrbücher,* t. CXXV, p. 74 à 162 et pl. VIII à XXXVI.

X. Clemen (Paul). *Die Kunstdenkmäler der Stadt und des Kreises Bonn.* Düsseldorf, 1905; in-8°, 403 pages, 28 planches. Ce volume constitue le 3e fascicule du tome V des *Kunstdenkmäler der Rheinprovinz,* publiés sous la direction du même auteur.

6215. Fragment d'autel, découvert à Bonn en 1871, Coblenzerstrasse, dans le jardin de l'Hôtel royal. Au Musée. Calcaire commun. Hauteur, 0 m. 40; largeur, 0 m. 22; épaisseur, 0 m. 26.

C.I.L., XIII, 8018. — Freudenberg, *Bonner Jahrb.*, L-LI (1871), p. 195; cf. LII (1872), p. 187, n° 12. — Lehner, *Steindenkm.*, p. 72, n° 148.

Par devant, l'inscription : *L(ucius) Vale[rius] Sabin[us] votum [s(olvit)] l(ibens) m(erito) Mart[i...]*. Au-dessous, un taureau marchant vers la droite. Des faces latérales, celle de droite est détruite; sur l'autre est un vase à une seule anse et goulot étroit (*guttus*). La quatrième face n'est pas sculptée.

6216. Statue mutilée, découverte à Bonn, Paulstrasse, en 1897. Au Musée. Calcaire commun. Hauteur, 0 m. 43.

Lehner, *Skulpt.*, I, pl. XXIV, n° 3, *Führer* (1915), p. 181; *Steindenkm.*, p. 33, n° 66.

Jupiter barbu, assis sur un trône, le torse et les pieds nus, le bras gauche et le dos couverts d'un manteau dont les pans sont ramenés sur les jambes. La tête est détachée, mais se raccorde avec le corps; tout le



bras gauche et une partie du bras droit font défaut; le trône est, de chaque côté, décoré d'une draperie.

6217. Fragment de statue découvert à Bonn, Heerstrasse. Au Musée. Pierre commune. Hauteur, o m. 23; largeur à la base, o m. 20.

Lehner, *Steindenkm.*, p. 33, n° 67.

Partie inférieure d'une image de Jupiter assis sur un trône. La jambe gauche est nue; l'autre jambe est couverte d'un manteau. Une draperie décore les côtés du trône. (Voir le numéro suivant.)

6218. Statue découverte à Bonn «an der ersten Fährgasse» [lehn.]. Au Musée. Grès. Hauteur, o m. 51.



Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — Overbeck, *Katal.*, n° 101. — Hettner, *Katal.*, n° 206. — Lehner, *Skulpt.*, I, pl. XXIV, n° 2; *Führer* (1915), p. 183; *Steindenkm.*, p. 33, n° 65.

Jupiter du même style que les précédents. Le dieu tenait de la main droite un foudre de métal dont la place est reconnaissable entre les doigts à demi fermés et, de l'autre main manquante, s'appuyait vraisemblablement sur un sceptre. Les côtés du trône n'ont aucune décoration. Il existe au Musée de Bonn beaucoup de débris paraissant provenir de statues analogues. Un temple antique mis au jour près de Pesch en a fourni un certain nombre. (Voir le n° 5725.)

6219. Fragment de table, découvert à Bonn en 1858, Coblenzerstrasse, «unweit des Steuerempfangshauses» [lehn.]. Au Musée. Pierre commune. Hauteur. o m. 18; largeur, o m. 17; épaisseur, o m. 10.



Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — Krafft, *Bonner Jahrb.*, XXVII (1859), p. 162. — Hettner, *Katal.*, n° 220. — Cumont, *Textes et monum. relatifs au culte de Mithra*, II, p. 386, n° 262. — Lehner, *Skulpt.*, II, pl. X, n° 1; *Steindenkm.*, p. 104, n° 221.

Dadophore dans le costume et la pose traditionnels, son flambeau tourné vers le sol, et restes de l'une des jambes d'un taureau. Angle inférieur gauche d'un grand tableau mithriaque.

6220. Support et statuette découverts à Bonn, Coblenzerstrasse, «im Garten von Herrn Leopold Kœnig»

[LEHN.], en 1879. Au Musée. Pierre commune. Dimensions du support : hauteur, 0 m. 72 ; largeur, 0 m. 21 ; épaisseur, 0 m. 18. Hauteur de la statuette, 0 m. 45.

KRÜGER, *Bonner Jahrb.*, CIV (1899), p. 56 et pl. X. — LEHNER, *Skulpt.*, I, pl. XXIV, n° 4 ; *Steindenkm.*, p. 32, n° 64. — Salomon REINACH, *Répert.*, III, p. 7, n° 7.

Par devant, sur le pilastre, Junon debout, drapée, de face, dans une niche, tenant de la main gauche un sceptre, de l'autre main baissée une patère. Au-dessous, une fleur stylisée de forme triangulaire ; au-dessus des cannelures, sur chaque face latérale, un rameau stylisé, La statuette représente Jupiter assis sur un trône, le





torse nu, les jambes couvertes d'un manteau porté sur l'épaule gauche, chaussé. Le dieu tenait probablement de la main droite un foudre de métal, et de l'autre main s'appuyait sur un sceptre dont le pied pénétrait dans le socle. Le bras gauche était rapporté. Quelques colonnes de Jupiter, comme celle de Mayence, avaient deux socles. La plupart ne se composaient que d'un dé rectangulaire décoré des figures de quatre divinités, d'un fût couvert de feuilles imbriquées, d'un chapiteau d'acanthe d'où émergeaient quatre bustes de femmes et d'une statue du dieu. Plus rarement, le dé ne contenait qu'une dédicace. Les figures de divinités étaient alors

placées chacune dans un registre, le long du fût (voir le n° 5725). Le monument trouvé à Bonn, et qui vient d'être décrit, est à ce jour sans autre exemple. Si la statuette qui en constitue l'élément essentiel est de tous points semblable au Jupiter assis des colonnes, son support n'a par contre que le caractère d'un piédestal. Il ne s'agit donc pas d'une variante d'un type connu, mais de la réalisation d'une forme spéciale conçue pour un besoin particulier. Les dimensions restreintes du monument paraissent indiquer qu'il se trouvait à l'intérieur d'un temple ou d'un laraire.

6221. Fragment de statue de provenance inconnue. Au Musée de Bonn. Pierre commune. Hauteur, 0 m. 38.



Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — Lehner, *Skulpt.*, II, pl. XXII, n° 3; *Steindenkm.*, p. 285, n° 702.

Sphinx accroupi. Ornement funéraire. (Voir les n°s 6435 et 6555.)

6222. Fragment de colonnette découvert à Bonn. Au Musée depuis 1879. Grès. Hauteur, 0 m. 63; diamètre, 0 m. 29.



Lehner, *Skulpt.*, I, pl. XXV, n° 4; *Steindenkm.*, p. 34, n° 69.

Minerve debout, de face, drapée et casquée, tenant de la main droite une lance, s'appuyant de l'autre main sur un bouclier. (Voir le n° 5725.)

6223. Tête découverte à Bonn, Wolfstrasse, en 1898. Au Musée. Pierre commune. Hauteur, 0 m. 10.



Photographie communiquée par le Musée de Bonn, — Lehner, *Skulpt.*, II, pl. II, n° 7; *Steindenkm.*, p. 34, n° 68.

Dieu barbu; probablement Jupiter. La tête paraît détachée d'une statue.

6224. Tête de provenance locale. Au Musée de Bonn. Grès. Hauteur, 0 m. 12.



Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — Lehner, *Skulpt.*, II, pl. II, n° 9; *Steindenkm.*, p. 39, n° 86.

Jupiter. La tête peut provenir d'une statuette du dieu assis ou d'un groupe du cavalier et de l'anguipède.

6225. Fragment de stèle découvert à Bonn, «im östlichen Teil des Lagers» [lehn.], en 1878. Au Musée. Pierre commune. Hauteur, 0 m. 51; largeur, 0 m. 32; épaisseur, 0 m. 29.

Klein, *Bonner Winckelmannsprogr.*, 1888, p. 34 et pl. III, n° 9. — Lehner, *Skulpt.*, I, pl. XXX, n° 13; *Steindenkm.*, p. 215, n° 568.

Jambes nues d'un personnage debout. Dieu indéterminé.

6226. Fragment de stèle, en deux parties, de provenance inconnue. Au Musée de Bonn. Grès. Hauteur, 0 m. 62; largeur, 0 m. 28; épaisseur, 0 m. 11.

Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — Overbeck, *Katal.*, p. 153, n° 2. — Lehner, *Skulpt.*, II, pl. XIII, n° 5; *Steindenkm.*, p. 208, n° 547.

Déesse debout, de face, vêtue de deux tuniques et d'un manteau à nombreux plis, tenant de la main gauche un rameau de laurier.] La déesse était placée



sous un arc supporté par deux colonnes dont il ne reste plus que celle de droite.

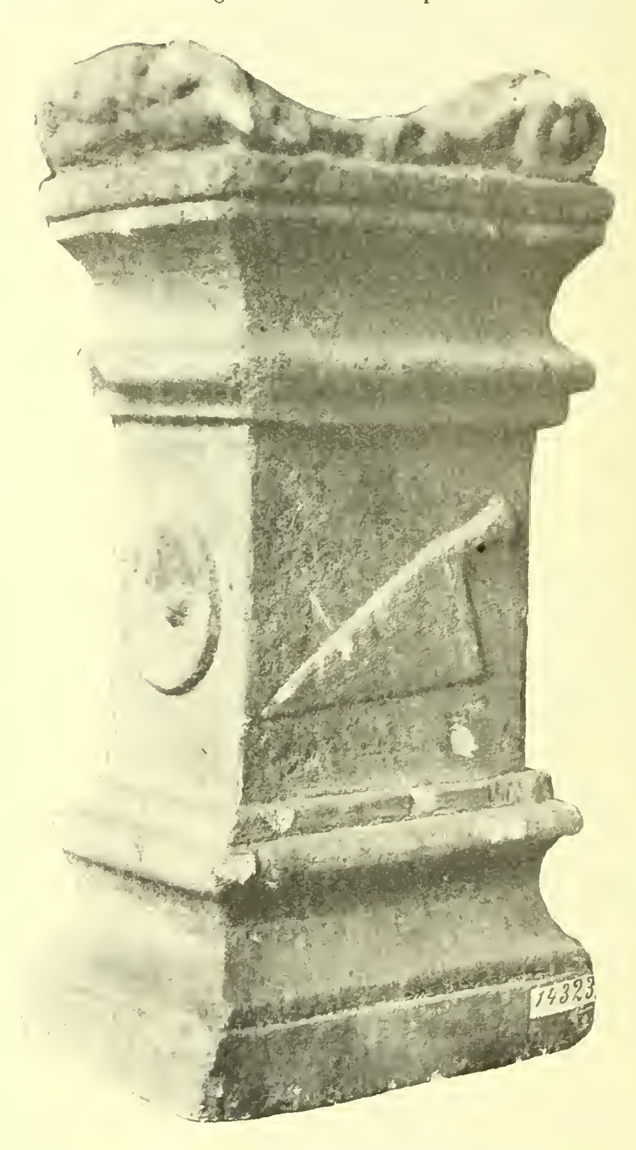
6227. Bloc incomplet, en trois fragments, découvert à Bonn, «an der Strasse nach Godesberg», en 1828. Au Musée. Calcaire commun. Hauteur, o m. 88; largeur, o m. 50; épaisseur, o m. 43.



Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — Overbeck, *Katal.*, n° 19. — Hettner, *Katal.*, n° 233. — Lehner, *Skulpt.*, II, pl. XXVIII, n° 6; *Steindenkm.*, p. 329, n° 820.

Amour nu soutenant une guirlande. Sur la face latérale droite, les restes d'un arbre. La face latérale gauche est épannelée. Le bloc provient vraisemblablement de l'une des assises d'un grand monument funéraire.

6228. Autel découvert à Bonn, en 1901, au nord-ouest de l'emplacement du camp romain, près du bâtiment d'école. Au Musée. Pierre commune. Hauteur, o m. 52; largeur, o m. 21; épaisseur, o m. 14.



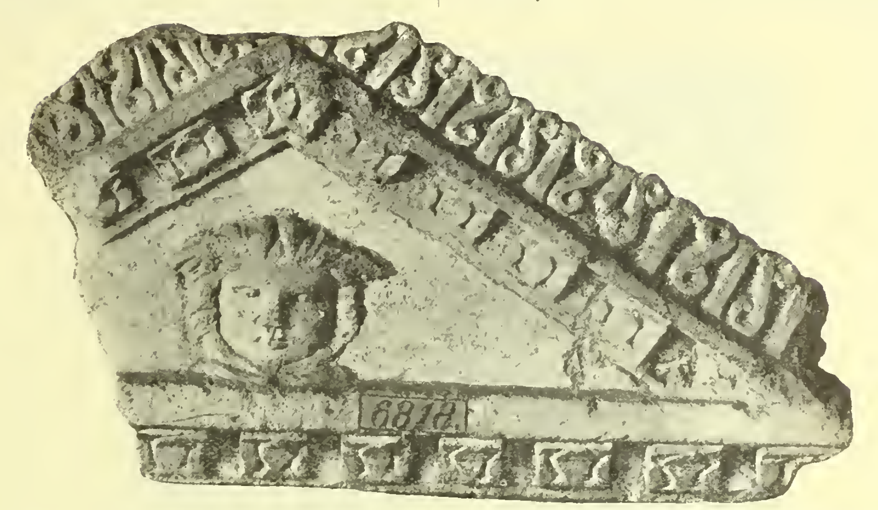
Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — Lehner, *Bonner Jahrb.*, CVII (1901), p. 218; *Skulpt.*, II, pl. XIV, n° 6; *Steindenkm.*, p. 216, n° 571.

Par devant, un couteau de sacrificateur. A droite, un cratère. A gauche, une patère. La quatrième face est restée lisse.

6229. Fronton mutilé, découvert à Bonn, Coblenzerstrasse, 17, en 1890. Au Musée. Calcaire commun.

Hauteur, 0 m. 27; largeur, 0 m. 46; épaisseur, 0 m. 11.

Lehner, *Skulpt.*, I, pl. XXXIV, n° 3; *Steindenkm.*, p. 401, n° 1057.



Masque de Méduse, de face, avec serpents noués sous le menton. Une bordure de palmettes décore les deux rampants du fronton. La pierre a conservé des traces de polychromie.

6230. Fragment de stèle, découvert à Bonn en 1901, «im Nordwestteil des Legionslagers an der Rheindorferstrasse» [Lehn.]. Au Musée. Pierre commune. Hauteur et largeur, 0 m. 29; épaisseur, 0 m. 15.



Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — Lehner, *Bonner Jahrb.*, CVII (1901), p. 218; *Skulpt.*, II, pl. IX, n° 3; *Steindenkm.*, p. 99, n° 208.

Restes d'un dieu nu, les reins entourés d'une draperie flottante agrafée par devant. A droite un rameau de vigne; à gauche, un rameau de lierre. Probablement Bacchus.

IMPRIMERIE NATIONALE.

6231. Bloc scié en deux parties, provenant de Bonn. Au Musée. Pierre commune. Hauteur, 0 m. 85; largeur et épaisseur, 0 m. 41.

DOROW, *Denkmale*, I, p. 49 et pl. XX, n° 7. — OVERBECK, *Katal.*, n°s 93-94. — HETTNER, *Katal.*, n° 207. — LEHNER, *Skulpt.*, II, pl. IV, n°s 5 et 6; *Steindenkm.*, p. 43, n° 94.



D'un côté, Junon debout, drapée, versant le contenu d'une patère sur la flamme d'un autel. A droite, quelques restes d'une tête. A gauche, une figure étrange entre deux baguettes surmontées d'une boule; il s'agit de deux

personnages debout, l'un contre l'autre, dont on distingue très nettement les jambes, mais beaucoup moins bien les autres parties du corps. Les deux baguettes pourraient être des thyrses surmontés d'une pomme de



pin, et l'hypothèse d'un Satyre soutenant Bacchus, envisagée par M. Lehner, est fort probable. La quatrième face du bloc est épannelée.

6232. Autel avec base et couronnement, découvert à Bonn « auf dem Grundstück des Curators Geheimrats Ebbinghaus an der Koblenzerstrasse, 5 » [LEHN.]. Au

Musée depuis 1907. Pierre commune. Hauteur, 0 m. 36; largeur, 0 m. 16 : épaisseur, 0 m. 12.

C. I. L., 12040. — Lehner, *Korr.-Bl. des Gesamtvereins*, LVI (1908), p. 405; *Bonner Jahrb.*, CXVIII (1909), p. 131; *Steindenkm.*, p. 25, n° 46.

Par devant, l'inscription : *I(ovi) o(ptimo) m(aximo) s(acrum)*. A droite, une patère; à gauche, un vase à une seule anse et goulot étroit (*guttus*).

6233. Fragment de stèle, découvert à Bonn en 1905, dans le voisinage du camp romain. Au Musée. Pierre commune. Hauteur, 0 m. 29 : largeur, 0 m. 22; épaisseur. 0 m. 09.



Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — Lehner, *Bonner Jahrb.*, CXIV-CXV (1906), p. 475 ; *Skulpt.*, II, pl. VIII, n° 9; *Steindenkm.*, p. 96, n° 200.

Dieu assis, le torse nu, les jambes couvertes d'un manteau porté sur l'épaule droite, s'appuyant de la main gauche sur un dauphin. Divinité des eaux; M. Lehner suppose qu'il s'agit de Neptune, de l'Océan ou du Rhin.

6234. Statuette mutilée de provenance inconnue. Au Musée de Bonn. Calcaire commun. Hauteur, 0 m. 62.



Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — Lehner, *Skulpt.*, II, pl. IX, n° 4; *Steindenkm.*, p. 99, n° 209.

Bacchus debout, nu, un manteau sur l'épaule et le bras gauches, tenant de la main gauche baissée une grappe de raisin. La tête et le bras droit manquent. Le personnage est appuyé contre un tronc d'arbre.

6235. Fragment d'autel, découvert à Bonn en 1889, « in der Poststrasse » [Klein]. Au Musée. Calcaire commun. Hauteur et largeur, 0 m. 22; épaisseur, 0 m. 20.

C. I. L., XIII, 8030. — Klein, *Bonner Jahrb.*, LXXXVIII (1889), p. 120. — Lehner, *Steindenkm.*, p. 204, n° 537.

Par devant, l'inscription : [*Matr*]*onis* [*Naiti*]*enis*... Sur la face latérale droite, un arbre. Un autre arbre était probablement représenté sur la face opposée.

6236. Fragment découvert à Bonn, en 1895, «wo die Husaren-Reitbahn an die Rosentalstrasse stösst, in die Umfassungsmauer des Legionslagers vermauert»



[LEHN.]. Au Musée. Pierre commune. Hauteur et largeur, 0 m. 31; longueur, 0 m. 24.

Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — Aus'm Weerth, *Auktions Katalog* (1895), n° 465. — Lehner, *Skulpt.*, II, pl. XXIX, n° 3; *Steindenkm.*, p. 332, n° 835.

Masque de Méduse. Le fragment provient de l'une des cornes d'un monument funéraire en forme de grand autel. (Voir le n° 5174.)

6237. Fragment de table, découvert à Bonn en 1858, «Wahrscheinlich, unweit des Steuerempfangshauses in der Coblenzerstrasse» [LEHN.]. Au Musée. Calcaire commun. Hauteur, 0 m. 22; largeur, 0 m. 19; épaisseur, 0 m. 13.

C. I. L., XIII, 8034. — Krafft, *Bonner Jahrb.*, XXVII (1859), p. 162; Brambach, *C. I. Rh.*, n° 495. — Hettner, *Katal.*, n° 72. — Fr. Cumont, *Monum. de Mithra*, II, p. 386, n° 261 *a*. — Lehner, *Steindenkm.*, p. 104, n° 222.

Restes d'un dadophore debout, les jambes croisées; au-dessous, les initiales CFA des noms du donateur. Sur la face latérale gauche, les traces d'un crampon de fer, avec anneau fixe de même métal, qui, sans doute, rattachait ce bas-relief à un grand tableau de Mithra tauroctone.

6238. Bloc mutilé, découvert à Bonn. Au Musée. Grès rouge. Hauteur, 0 m. 62; largeur, 0 m. 44; épaisseur, 0 m. 52.

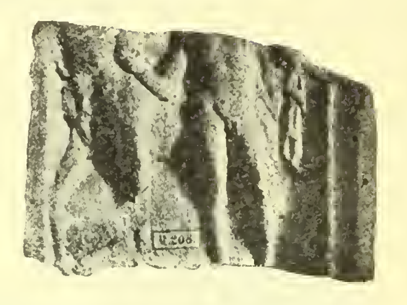
Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — Over-

BECK, *Katal.*, n° 5. — HETTNER, *Katal.*, n° 211. — HAUG, *Westd. Zeitschr.*, X (1891), p. 139, n° 165. — LEHNER, *Skulpt.*, II, pl. IV, n° 8; *Steindenkm.*, p. 42, n° 93.



Divinités debout, de face. Par devant, Minerve drapée et peut-être casquée, s'appuyant de la main gauche sur un bouclier, la main droite manque; à sa gauche, une autre déesse drapée, tenant de la main gauche une corne d'abondance, de l'autre main probablement une quenouille. Du côté droit, un dieu debout, les jambes croisées, difficilement reconnaissable. Du côté gauche, Hercule, la dépouille du lion sur le bras gauche; le bras droit manque. Le bas-relief de la quatrième face n'existe plus.

6239. Fragment de stèle, découvert à Bonn «am Wichelshof» [LEHN.], en 1818. Au Musée. Calcaire commun. Hauteur, 0 m. 25; largeur, 0 m. 35; épaisseur, environ 0 m. 10.



DOROW, *Denkmale*, I, p. 31 et pl. XV, n° 1. — RUCKSTUHL, *Jahrb. der Rheinuniversität*, I, p. 175. — OVERBECK, *Katal.*, n° 123. — HETTNER, *Katal.*, n° 239. — LEHNER, *Skulpt.*, I, pl. XXXIV, n° 4; *Führer* (1915), p. 179; *Steindenkm.*, p. 102, n° 216.

Dioscure debout, de face, devant son cheval qu'il tient de la main droite par la bride. Le personnage avait le bras gauche couvert d'un manteau et s'appuyait de la main gauche sur une lance. (Voir le numéro suivant.)

6240. Fragment de stèle, découvert à Bonn en 1818, en même temps que celui qui précède. Au Musée. Calcaire commun. Hauteur, 0 m. 47; largeur, 0 m. 33; épaisseur, 0 m. 10.



DOROW, *Denkmale*, I, p. 31 et pl. XIV. — RUCKSTUHL, *Jahrb. der Rheinuniversität*, I, p. 175. — OVERBECK, *Katal.*, n° 122. — HETTNER, *Katal.*, n° 238. — LEHNER, *Skulpt.*, I, pl. XXXIV, n° 5; *Führer* (1915), p. 179; *Steindenkm.*, p. 101, n° 215.

Dioscure debout, de face, devant son cheval qu'il tenait, de la main gauche manquante, par la bride. Le personnage a le bras droit couvert d'un manteau et s'appuie de la main droite sur une lance. Cette stèle et la précédente ont dû se faire pendant.

6241. Fragment de statuette, découvert à Bonn, Jakobstrasse, en 1898. Au Musée. Pierre commune. Hauteur 0 m. 22.



Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — LEHNER, *Skulpt.*, II, pl. XXIX, n° 1; *Steindenkm.*, p. 327, n° 814.

Amour accroupi, les deux mains croisées sur le genou gauche. Ornement funéraire.

6242. Fragment de stèle, découvert à Bonn, «an der Stiftskirche» [LEHN.], en 1882. Au Musée. Pierre commune. Hauteur, 0 m. 60; largeur, 0 m. 37; épaisseur, 0 m. 21.

Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — KLEIN, *Bonner Jahrb.*, LXXIII (1882), p. 63. — LEHNER, *Skulpt.*, II, pl. IX, n° 2; *Steindenkm.*, p. 97, n° 203.

Restes d'une Nymphe nue, à demi couchée sur son manteau, tenant de la main gauche sa chevelure. La



pierre, brisée à gauche, est à peu près complète du côté droit.

6243. Fragment d'autel, découvert à Bonn vers 1850, «beim Theaterbau nahe am Kölnthore» [OVERB.]; «nicht weit vom Kölntor, also nahe der Südgrenze des Lagers» [LEHN.]. Au Musée. Calcaire commun. Hauteur, 0 m. 36; largeur, 0 m. 32; épaisseur, 0 m. 22.

C. I. L., XIII, 8026. — OVERBECK, *Katal.*, n° 133 (d'où BECKER, *Bonner Jahrb.*, XVIII [1852], p. 131). — BRAMBACH,

C. I. Rh., n° 469. — Hettner, *Katal.*, n° 58. — Max Ihm, *Matronenkult.*, p. 137 = *Bonner Jahrb.*, LXXXIII (1887), p. 137, n° 212. — Lehner, *Steindenkm.*, p. 202, n° 532.

Par devant, l'inscription : [*Matribus Do*]*mesticis*[. . . .] *vibus*[. . .]*edonib*(*us*) : . . . *Flavius* [*Apol*]*lodo*[*rus et*] *M*(*arcus*) *Aur*(*elius*). . . , bordée à droite d'une plante stylisée; une bordure semblable a dû disparaître du côté opposé où la pierre est brisée. Sur la face latérale droite un laurier. Cet autel paraît du Ier siècle.

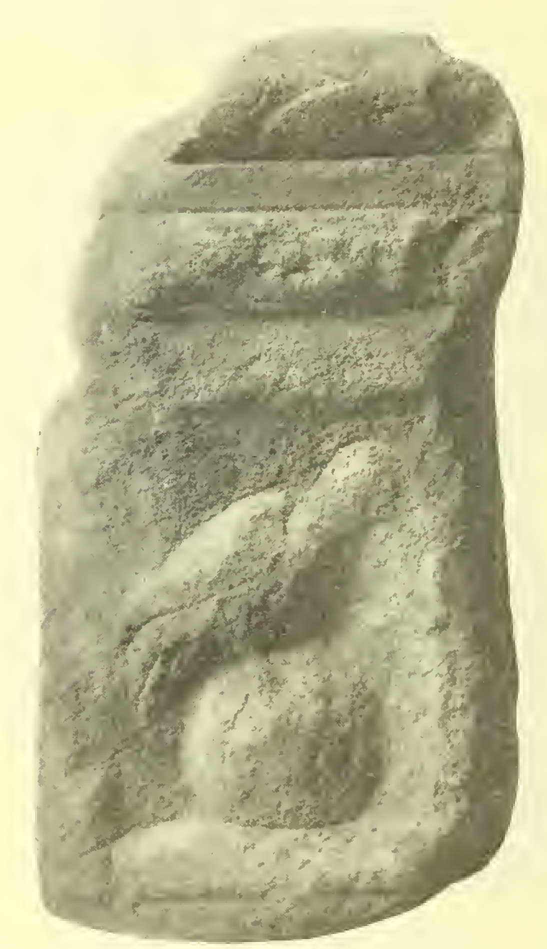
6244. Statuette mutilée, de provenance inconnue. Au Musée de Bonn. Grès. Hauteur, 0 m. 30; largeur et épaisseur, 0 m. 20.



Photographie communiquée par le Musée de Bonn, — Lehner, *Skulpt.*, I, pl. XXIX, n° 3, II, pl. VI, n° 3; *Steindenkm.*, p. 84, n° 166.

La Fortune, drapée et voilée, assise dans un fauteuil rond, décoré de chaque côté d'une grande fleur stylisée, tenant de la main gauche une corne d'abondance remplie de fruits. La tête manque.

6245. Fragment de bloc de provenance locale. Autrefois à Bonn, chez von Droste; au Musée. Grès rouge. Hauteur, 0 m. 34; largeur, 0 m. 24; épaisseur, 0 m. 20.



C. I. L., XIII, 8013. — Wilmanns, *Archaeol. Zeitung*, XXIX (1872), p. 165. — Freudenberg, *Bonner Jahrb.*, LIII (1873), p. 186. — Lehner, *Skulpt.*, II, pl. III, n° 7; *Steindenkm.*, p. 54, n° 112.

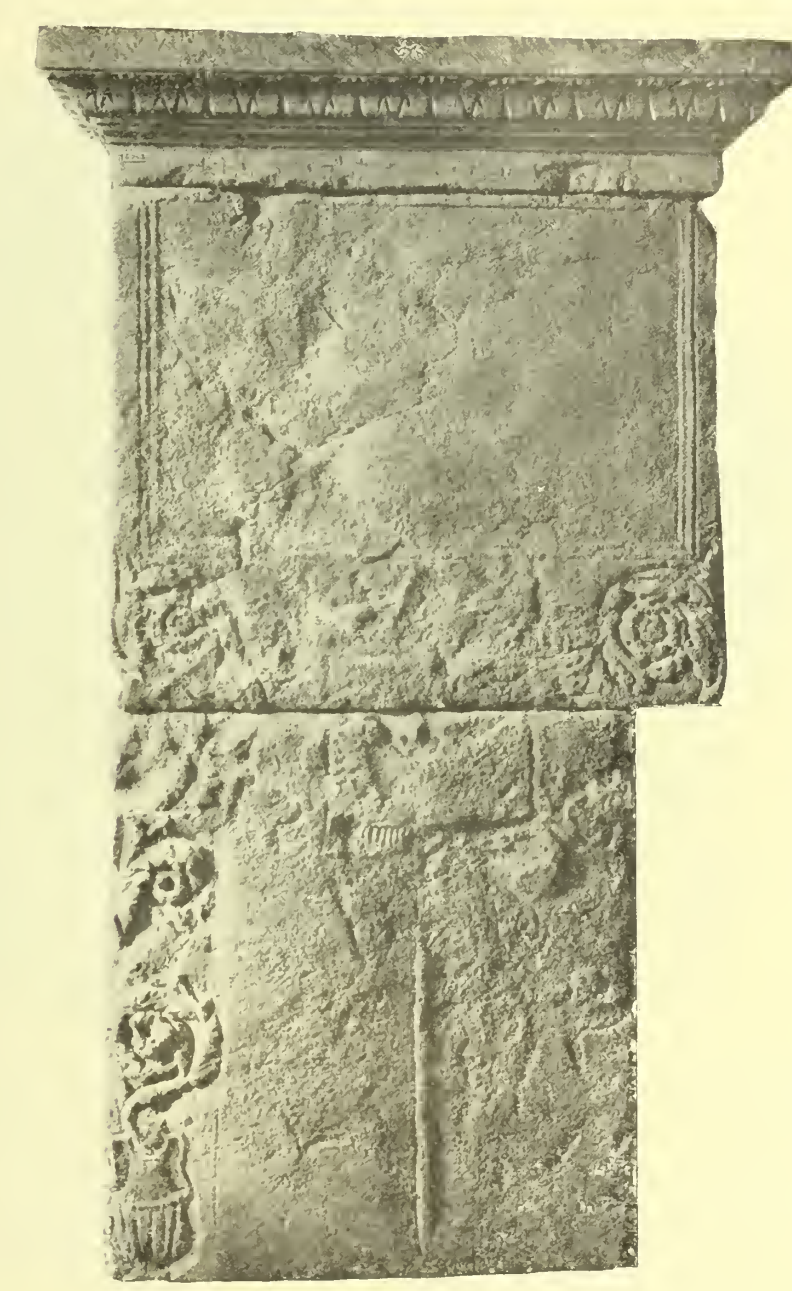
Sur la face principale, l'inscription : [*I*(*ovi*)] *o*(*ptimo*) [*m*(*aximo*) *et G*(*enio*) [*l*(*oci*)]. Du côté gauche, un aigle enserrant un globe.

6246. Cippe en forme d'autel, en trois parties, découvert à Bonn, Coblenzerstrasse, en 1846. Au

Musée. Calcaire commun. Hauteur, 2 mètres; largeur, 1 m. 02; épaisseur, 0 m. 42.

Urlichs, *Bonner Jahrb.*, IX (1846), p. 129. — Lehner, *Führer* (1904), I, p. 231; *Skulpt.*, I, pl. XXXII, n° 3; II,





pl. XIX, n°s 3 et 4; *Führer* (1915), p. 231; *Steindenkm.*, p. 280, n° 689.

Par devant, entre deux plantes stylisées formant bordure, un *vexillum* bordé de franges; au-dessus, une surface plane encadrée de moulures, qui sans doute contenait une inscription peinte. On ne possède plus, du côté droit, que le haut de la bordure. Toute la sculpture, du reste, est fort dégradée. Sur chaque face latérale, un laurier.

IMPRIMERIE NATIONALE.

6247. Fragment de groupe découvert à Bonn. Au Musée. Grès. Hauteur, 0 m. 48; largeur, 0 m. 34; épaisseur, 0 m. 22.

Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — Dorow, *Denkm.*, I, p. 48 et pl. XIX, n° 6. — Overbeck, *Katal.*, n° 78. — Hettner, *Katal.*, n° 217. — Max Ihm, *Matronenkult.*, p. 54 (gravure). — Lehner, *Skulpt.*, I, pl. XXIX, n° 5; II, pl. XIV, n° 2; *Führer* (1915) p. 183; *Steindenkm.*, p. 215, n° 566.



Deux femmes drapées et chaussées, l'une debout, l'autre assise sur un trône; la première tient devant elle, des deux mains, une corbeille remplie de fruits; la seconde porte de la main droite un rameau, de l'autre main probablement une patère. Matrones ou Déesses mères.

6248. Stèle découverte à Bonn en 1873, « vor dem Kölnthore rechts von der Chaussee » [FREUD.]. Au Musée; moulages aux Musées de Mayence et de Saint-Germain. Calcaire commun. Hauteur, 1 m. 77; largeur, 0 m. 78; épaisseur, 0 m. 30.

C. I. L., XIII, 8059. — Freudenberg, *Bonner Jahrb.*, LIII-LIV (1873), p. 183; LV-LVI (1875), p. 180 et pl. V, n° 1. — L. Lindenschmit, *Tracht*, p. 22 et pl. VII, n° 1. — Duruy, *Hist. des Romains*, VI (1883), p. 364 (gravure). — Siebourg, *Bonner Jahrb.*, CVII (1901), p. 177. — Weynand, *ibid.*, CVIII-CIX (1902), p. 206, n° 76. — H. Hoffmann, *Röm. Militärgrabsteine der Donauländer* (Vienne, 1905; in-4°), p. 13 (gravure). — Steiner, *Bonner Jahrb.*, CXIV-CXV (1906), p. 49 et 74 et pl. I, n° 6. — Lehner, *Skulpt.*, I, p. 6 et pl. VII, n° 1; *Führer* (1915), p. 133; *Steindenkm.*, p. 224, n° 602. — Cagnat, *Dictionn. des ant. grecq. et rom.*, II, 1, p. 785 (gravure). — Salomon Reinach, *Répert. de reliefs*, II, p. 52, n° 5; *Catal. du Musée de Saint-Germain*, I (1917), p. 194.

Cavalier galopant à droite, dans une niche. Le personnage, nu-tête ou coiffé d'un casque rond dont la calotte figure des cheveux, vêtu d'une tunique et d'une braie collante ne dépassant pas le mollet, est chaussé;



il brandit de la main droite un javelot et, de l'autre main, porte un bouclier ovale. Sur sa tunique est un tablier de cuir décoré de phalères. Le même tablier est reproduit sous le cheval. Au-dessous du bas-relief, l'inscription : *C(aius) Marius, L(ucii) f(ilius), Vol(tinia tribu), Luco Augusto, eques leg(ionis) I, annor(um) XXX, stipen(diorum) XV; h(ic) s(itus) e(st); Sex(tus) Sempronius, frater, facien(dum) curavit.* A chaque angle supérieur de la stèle, deux colliers gaulois superposés. Les faces latérales n'ont aucune décoration.

6249. Tête très mutilée, découverte à Bonn «am Wichelshof» [LEHN.]. Au Musée. Marbre de Carrare. Hauteur, 0 m. 38.



Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — DOROW, *Denkmale*, I, p. 27 et pl. V, n° 2. — OVERBECK, *Katal.*, n° 60. — HETTNER, *Katal.*, n° 247. — LEHNER, *Skulpt.*, I, pl. XXI, n° 4; II, pl. I, n° 2; *Bonner Jahrb.*, CXVIII (1909), p. V, n°s 1 et 2; *Führer* (1915), p. 102; *Steindenkm.*, p. 9, n° 14.

Septime Sévère. La tête paraît détachée d'une statue. (Voir les n°s 975, 976 et 981.)

6250. Fragment de bloc de provenance inconnue. Au Musée de Bonn. Calcaire commun. Hauteur, 0 m. 39; largeur, 0 m. 31; épaisseur, 0 m. 08.

Photographie communiquée par le Musée de Bonn. —

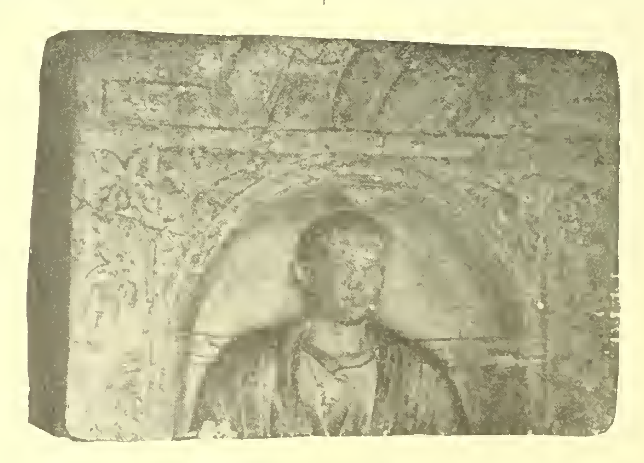
Lehner, *Skulpt.*, I, pl. XXIX, n° 1; II, pl. VI, n° 7; *Führer* (1915), p. 147; *Steindenkm.*, p. 72, n° 147.

Minerve debout, drapée et casquée, de face, dans une niche entre deux pilastres, tenant de la main droite



une lance, s'appuyant de l'autre main sur un bouclier posé sur un petit autel ou piédestal.

6251. Fragment de stèle découvert à Bonn, près du théâtre, en 1851. Au Musée. Calcaire commun.



Hauteur, 0 m. 74; largeur, 1 m. 10; épaisseur, 0 m. 50.

Braun, *Bonner Jahrb.*, XVII (1851), p. 109. — Overbeck, *Katal.*, n° 92. — Hettner, *Katal.*, n° 230. — Lehner, *Skulpt.*,

I, pl. IV, n° 2; II, pl. XX, n°s 3 et 4; *Führer* (1915), p. 132; *Steindenkm.*, p. 281, n° 690.

Partie supérieure d'un homme imberbe, debout, de face, drapé, dans une niche bordée d'une torsade et de feuilles stylisées. Au-dessus, une frise de boucliers de diverses formes. Sur chaque face latérale : en haut, la continuation de la frise de boucliers; au-dessous un grand bouclier d'amazone, puis un Attis dont il ne reste plus que la tête coiffée d'un bonnet. La pierre paraît avoir perdu une notable partie de son épaisseur. Restes du monument funéraire d'un soldat.

6252. Moitié supérieure, découverte à Bonn, d'une stèle en deux parties réunies par des crampons. Au Musée; moulage au Musée de Saint-Germain. Calcaire commun. Hauteur, 0 m. 85; largeur, 0 m. 72; épaisseur, 0 m. 15.



Dorow, *Denkmale*, I, p. 56 et pl. XX, n° 4. — Lindenschmit, *Alterth.*, V, pl. VI. — Overbeck, *Katal.*, n° 41. — Hettner, *Katal.*, n° 227. — J. Pilloy, *Mém. de la Soc. acad. de Saint-Quentin*, 4e série, XI (1891-1892), p. 112 (gravure). — Lehner, *Skulpt.*, I, pl. III, n° 3; *Führer* (1915), p. 136; *Steindenkm.*, p. 253, n° 642. — Salomon Reinach, *Catal. du Musée des antiq. nation.*, I (1917), p. 209, n° 2252.

La description de cette pierre a été donnée plus haut, par erreur, sous le n° 5797 (t. VII, p. 316).

6253. Stèle en deux fragments, découverte à Bonn en 1755. Au Musée; moulages aux Musées de Mayence et de Saint Germain. Pierre commune. Hauteur, 1 m. 63; largeur, 0 m. 61; épaisseur, 0 m. 15.

C. I. L., XIII, 8079. — Joh. Strange, *Nov. Fior.* (1763), p. 531; *Phil. transact.*, LIX (1769), p. 196 (gravure, d'où Hüpsch, *Epigr.*, I, p. 22, n° 83. — Lamey, *Acta Palat.*, III (1773), p. 57. — Gercken, *Reisen*, III, p. 332. — Dorow, *Denkm.*, I, p. 55 et pl. XX, n° 3. — Lersch, *Centralmus.*, II, n° 42 et III, p. 115. — Overbeck, *Katal.*, n° 29. — Brambach, *C. I. Rh.*, n° 479. — L. Lindenschmit, *Alterthümer*, I, p. 8 et pl. VI, n° 1, *Tracht*, p. 20 et pl. VI, n° 2. — Hettner, *Katal.*, n° 86. — Weynand, *Bonner Jahrb.*, CVIII-CIX (1902), p. 212, n° 140. — Lehner, *Skulpt.*, I, p. 5 et pl. II, n° 3; *Führer* (1915), p. 135; *Steindenkm.*, p. 236, n° 620. — Clemen, *Bonn*, p. 47

(gravure). — Salomon Reinach, *Catal. du Musée de Saint-Germain*, I (1917), p. 192.

Portrait d'un légionnaire imberbe, debout, de face, dans une niche, vêtu d'une tunique et d'un manteau militaire, chaussé, les orteils nus. Le personnage porte deux ceinturons avec lanières de cuir protégeant le



ventre. Son armement se compose d'un glaive et d'un poignard suspendus aux ceinturons, l'un à droite, l'autre à gauche, et d'un *pilum* tenu de la main droite. Au-dessous de la niche, l'inscription : *Q(uintus) Petilius, Q(uinti) f(ilius), Ofen(tina tribu), Secundus, dom(o) Medio(lano), miles leg(ionis) xv prim(igeniae), ann(orum)* xxv, *stip(endiorum)* v : *h(eres) ex t(estamento) f(aciendum) c(uravit).*

6254. Stèle mutilée, découverte en 1823 entre Bonn et Godesberg. Au Musée de Bonn; moulage au Musée de Mayence. Pierre commune. Hauteur, 1 m. 07; largeur, 0 m. 77; épaisseur, 0 m. 20.



Dorow, *Denkmale*, I, p. 107. — Overbeck, *Katal.*, n° 20. — Hettner, *Katal.*, n° 226. — Lehner, *Skulpt.*, I, pl. III, n° 1; *Führer* (1915), p. 132; *Steindenkm.*, p. 253, n° 643.

Légionnaire imberbe, à cheveux ras, debout, de face, dans une niche, vêtu d'une tunique relevée sur les côtés et d'une cuirasse, chaussé, les jambes et les orteils nus, saisissant de la main gauche l'armature intérieure d'un bouclier qui n'est pas sculpté et devait être peint; l'autre main est levée comme pour tenir une arme qui manque également, sans doute pour la même cause. Par-dessus la cuirasse est un double ceinturon auquel sont suspendus deux poignards, un de chaque côté; celui de gauche, de très faible relief, ne semble avoir été sculpté que pour guider le travail du coloriste.

Six bandes de cuir pourvues de ferrets protègent le ventre. A la partie supérieure, sur le bord gauche de la niche, sont des palmettes et une feuille stylisée en forme de triangle. Il ne reste que des traces de la décoration correspondante du bord droit. La face latérale droite de la stèle a été retaillée.

6255. Stèle en deux fragments, découverte à Bonn en 1755. Au Musée; moulages aux Musées de Mayence et de Saint-Germain. Pierre commune. Hauteur, 1 m. 94; largeur, 0 m. 62; épaisseur, 0 m. 22.

C. I. L., XIII, 8098. — Aldenbrück, *De relig. Ubior.* (1749), p. 103. — John Strange, *Nov. Fior.* (1763), p. 352; *Phil. transact.*, LIX (1769), p. 196 (gravure, d'où Hüpsch, *Epigr.*, I, p. 22, n° 82). — Lamey, *Acta Palat.*, III (1773), p. 57 (d'où Gercken, *Reisen*, III, p. 333). — Hüpsch, *Epigr.*, I, p. 15, n° 48. — Dorow, *Denkm.*, I, p. 54 et pl. XX, n° 1. — Lersch, *Centralmus.*, II, n° 42 et pl. IV; III, p. 115. — Overbeck, *Katal.*, n° 34. — L. Lindenschmit, *Alterth.*, I (1858), p. 11; *Tracht*, p. 20 et pl. III, n° 2. — Brambach, *C. I. Rh.*, n° 478. — Hettner, *Katal.*, n° 98. — M. Fickelscherer, *Das Kriegswesen der Alten* (Leipzig, 1888; in-8°), p. 158 (gravure). — Lehner, *Skulpt.*, I, pl. VI, n° 4; II, pl. XVII, n° 2; *Führer* (1915), p. 133; *Steindenkm.*, p. 264, n° 658. — Oehler, *Bilder Atlas*, p. 51 et pl. III, n° 12. — Baumeister, *Denkm.*, III, pl. 2055. — Domaszewski, *Fahnen*, p. 72 (gravure). — Ad. Reinach, *Dictionn. des ant. grecques et rom.*, IV, 2, p. 1320 (gravure). — Salomon Reinach, *Répert. de reliefs*, II, p. 53, n° 2; *Catal. du Musée de Saint-Germain*, I (1917), p. 197.

Inscription : *Pintaius, Pedilici f(ilius), Astur transmontanus, castello Intercatia, signifer c(o)ho(rtis)* v *Asturum, anno(rum)* xxx, *stip(endiorum)* vii; *h(eres) ex t(estamento) f(aciendum) c(uravit); Ave!* Au-dessus, dans une niche, le portrait debout, de face, du défunt, vêtu d'une tunique relevée sur les côtés et d'une cuirasse bordée de franges, coiffé d'une peau d'ours couvrant les épaules et dont les pattes antérieures se croisent sur la poitrine, chaussé, les jambes et les orteils nus, tenant de la main droite l'enseigne de sa cohorte, décorée d'une couronne de chêne, d'une phalère, d'un aigle enserrant un foudre, d'un croissant, d'un globe et d'une rangée de franges de laine ou de cuir et s'appuyant de l'autre main sur la poignée d'une large épée portée du côté gauche. L'armement de ce signifer est complété par un court poignard suspendu du côté droit à l'une des courroies d'un double ceinturon décoré de plaques de métal. Quatre lanières, terminées chacune par un ornement en forme de croissant, se détachent de l'un des ceinturons et



couvrent le ventre. Les faces latérales de la stèle n'ont aucune décoration.

6256. Groupe mutilé, en trois fragments, découvert à Bonn, Friedrichsplatz, en 1913. Au Musée. Calcaire commun. Hauteur, 0 m. 57.

Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — Lehner, *Skulpt.*, II, pl. XXVIII, n° 4; *Führer* (1915), p. 155; *Steindenkm.*, p. 327, n° 815.

Ganymède nu, l'épaule et le bras gauches couverts d'un manteau agrafé du côté droit, tenant de la main gauche un bâton de berger et, de l'autre main présentant une patère contenant des fruits à un aigle posé



sur un autel ou piédestal. Il ne reste plus de l'oiseau que l'une des serres; l'autre était probablement placée sur l'épaule gauche, manquante aussi, de Ganymède. Ornement funéraire.

6257. Stèle incomplète, en plusieurs fragments, découverte à Bonn en 1755. Au Musée. Pierre commune. Hauteur, 1 m. 62 ; largeur, 0 m. 72 ; épaisseur, 0 m. 14.



C. I. L., XIII, 8080. — John Strange, *Nov. Fior.* (1763), p. 530; *Phil. transact.*, LIX (1769), p. 196 (gravure d'où Hüpsch, *Epigr.*, I, p. 22, n° 84). — Lamey, *Acta Palat.*, III (1773), p. 57 (d'où Gercken, *Reisen*, III, p. 334). — Dorow, *Denkm.*, I, p. 56 et pl. XX, n° 2. — Lersch, *Centralmus.*, II, n° 47; III, p. 116. — Overbeck, *Katal.*, n° 84. — Brambach, *C. I. Rh.*, n° 380. — Hettner, *Katal.*, n° 87. — Weynand, *Bonner Jahrb.*, CVIII-CIX (1902), p. 212, n° 141. — Lehner, *Skulpt.*, I, pl. II, n° 4; *Führer* (1915), p. 135; *Steindenkm.*, p. 237, n° 621. — Une bibliographie plus complète est fournie par le *Corpus*.

Dans un cadre de moulures, bordé de lierre sur les côtés, l'inscription : *L(ucius) Piperacius, L(ucii) f(ilius), St[el(latina tribu) Op]tatus, d[omo Ta]urin[us, mil(es)] leg(ionis)* [*XV prim(igeniae)*], *an(norum) x*[*XXIII, stip(endiorum)*] [*x*]*IV* ; *h(eres) ex* [*t(estamento) f(aciendum) c(uravit)*]. Au-dessus, le buste du mort, dans une niche entre deux sphinx; au-dessous, deux lauriers reliés par une guirlande. Quelques lettres contiennent encore des traces de couleur rouge; une bande qui sépare le buste de l'inscription présente des traits obliques parallèles, faiblement gravés, destinés sans nul doute à guider le coloriste pour la peinture d'une torsade.

6258. Acrotère découvert à Bonn en 1911, « auf der Adolfstrasse » [lehn.]. Au Musée de Bonn. Calcaire commun. Haut., 0 m. 62 ; larg., 0 m. 60 ; épaiss., 0 m. 28.



Gravure tirée de Lehner. — Lehner, *Berichte der Provinzialkommission für Denkmalpflege*, 1913, p. 67 (gravure); *Skulpt.*, II, pl. VIII, n° 8; *Steindenkm.*, p. 96, n° 199.

Masque cornu et barbu à cheveux longs; peut-être un fleuve (le Rhin ?).

6259. Stèle en deux parties, découverte à Bonn en 1837, « nahe der Koblenzer Strasse der sog. Vinea

Domini gegenüber» [*Rhein. Prov.-Bl.*]. Au Musée. Pierre commune. Hauteur, 1 m. 88; largeur, 0 m. 75; épaisseur, 0 m. 40.

Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — *C. I. L.*, XIII, 8056. — *Rhein. Provinzial Blätter*, 1837, II, p. 75. — Lersch, *Ibid.*, II, p. 171; *Centralmus.*, II, n° 40. — A. W. Schlegel, *Rhein. Provinzial Blätter*, 1837, II, p. 314. — *Kunst-Blätter*, 1837, p. 252. — Overbeck, *Katal.*, n° 82. — Brambach, *C. I. Rh.*, n° 486. — Hettner, *Katalog*, n° 84. — Weynand, *Bonner Jahrb.*, CVIII-CIX (1902), p. 206 et pl. V, n° 5. — Lehner, *Skulpt.*, I, pl. II, n° 1; *Führer* (1915), p. 134; *Steindenkm.*, p. 223, n° 599. — Clemen, *Bonn*, p. 48 (gravure).

Portrait à mi-corps d'un homme imberbe, à cheveux courts, vêtu d'une toge, tenant de la main gauche un rouleau, dans une niche entre deux pilastres cannelés supportant un arc décoré d'une torsade. De chaque côté de cet arc, une rosace triangulaire. Au-dessous de la niche, l'inscription : *P(ublio) Clodio, P(ublii) f(ilio), Vol(tinia tribu), Alb(a), mil(es) leg(ionis) I, an(norum)* LIIX, *stip(endiorum)* XXV; *h(ic) s(itus) e(st)*. Sur chaque face latérale, un Attis dans le costume et la pose traditionnels, et au-dessus, d'abord un bouclier d'Amazone, puis une frise de boucliers de différentes formes superposés. Monument funéraire d'un soldat libéré du service.

6260. Bloc découvert à Bonn. Au Musée. Calcaire commun. Hauteur, 0 m. 45; largeur, 0 m. 54; épaisseur, 0 m. 20.



Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — Dorow, *Denkmale*, I, p. 48 et pl. XX. — Overbeck, *Katal.*,

n° 124. — Hettner, *Katal.*, n° 237. — Lehner, *Skulpt.*, I, pl. XVII, n° 2; *Führer* (1915), p. 153; *Steindenkm.*, p. 329, n° 821.

Masque tragique. Ornement de tombeau.

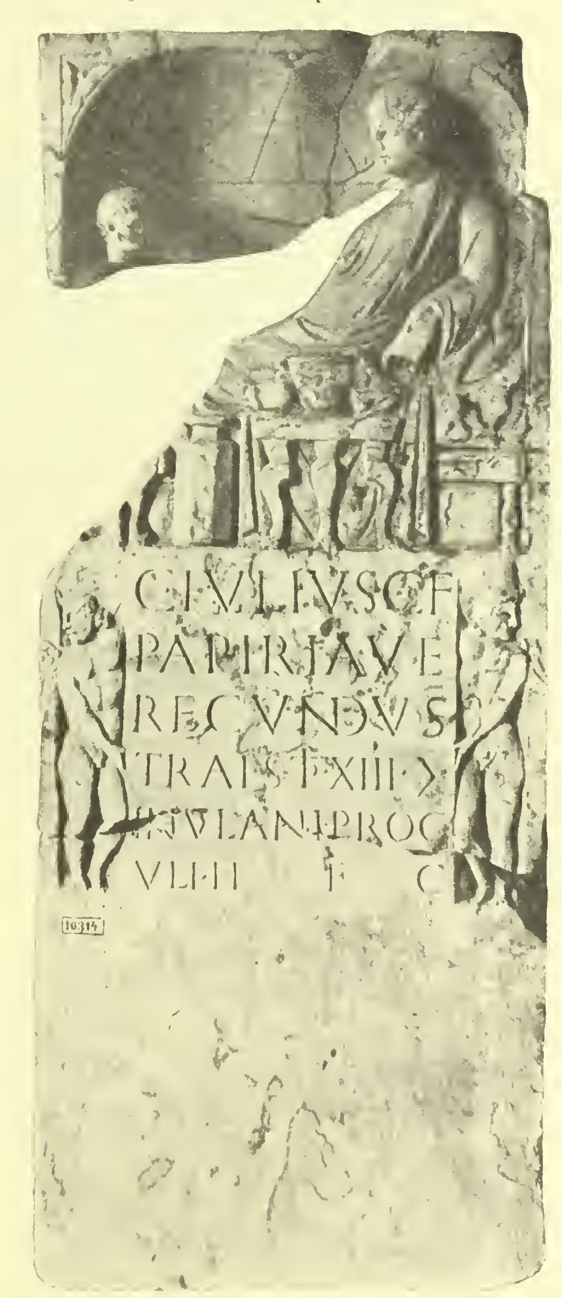
6261. Statue mutilée, découverte à Bonn, Cölner Chaussee. Au Musée. Calcaire commun. Hauteur, o m. 52.



Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — Lehner, *Skulpt.*, I, pl. XXX, n° 1; II, pl. XXVIII, n° 5; *Führer* (1916), p. 154; *Steindenkm.*, p. 326, n° 813.

Amour ailé, nu, debout, les jambes croisées, devant une corbeille remplie de fruits. Le petit personnage s'appuie du bras gauche sur un flambeau tourné vers le sol et, de l'autre main, porte peut-être une fronde. (Voir le n° 5827.) Ornement funéraire.

6262. Stèle incomplète, en plusieurs fragments, découverte à Bonn en 1904, « Coblenzstrasse, bei Kanalisierung der von Rigalstrasse neben dem Hause N. 59 » [lehn.]. Au Musée. Calcaire commun. Hauteur, 1 m. 55; largeur, o m. 61; épaisseur, o m. 13.



C. I. L., XIII, 8090. — Lehner, *Westd. Korr.-Bl.*, XXIII (1904), p. 87; *Skulpt.*, I, pl. VIII, n° 2; II, pl. XVI, n° 1; *Führer* (1915), p. 137; *Steindenkm.*, p. 250, n° 637.

Dans un cartouche soutenu par deux Amours debout, nus, ailés, tournant la tête, l'inscription : *C(aius) Iulius*,

C(aii f(ilius), Papiria (tribu). Verecundus, Trai(anensis), stip(endiorum) XIII, (centuria) Iuliani Proculi; h(eres) f(aciendum) c(uravit). Au-dessus, dans une niche, le mort héroïsé, imberbe, drapé à la romaine, à demi couché sur un lit, tenant de la main gauche une *mappa* devant une table à trois pieds garnie de trois vases, dont un contenant des fruits ronds ressemblant à des cerises. Au pied du lit, les restes d'un serviteur debout, vêtu d'une tunique. Entre ce serviteur et la table, un grand vase hexagonal, à une seule anse, posé sur le sol. Sur chaque face latérale, une tige de laurier.

6263. Bloc mutilé, découvert à Bonn en 1882. Au Musée. Trachyte. Hauteur, 0 m. 63; largeur, 1 m. 04; épaisseur, 0 m. 57.



Gravure tirée de Lehner. — Klein, *Bonner Jahrb.*, LXXIII (1882), p. 71. — Lehner, *Skulpt.*, I, pl. XXXIII, n° 1; *Führer* (1915), p. 153; *Steindenkm.*, p. 327, n° 816.

Combat d'un Grec contre une Amazone; peut-être Achille et Penthésilée. Le Grec est nu, barbu, et s'avance vers la droite dans une marche rapide qui fait flotter le manteau dont ses épaules sont couvertes; il tient de la main droite un glaive et, de l'autre main, porte un bouclier ovale. L'Amazone, à demi terrassée, vêtue d'une tunique courte serrée à la taille par une ceinture et d'un manteau, a jeté son arme; elle portait aussi, de la main gauche, un bouclier ovale qu'elle ne tient plus. Sur le bord gauche de la pierre est un Amour ailé, nu, debout les jambes croisées, s'appuyant des deux mains sur un flambeau tourné vers le sol. Le petit personnage paraît endormi. Un autre Amour a dû disparaître du côté droit aujourd'hui détruit. La pierre pourrait provenir d'un monument funéraire.

6264. Stèle en deux fragments, découverte à Bonn en 1729, «vor dem Kölntor, bei der Fundamentausschachtung für die Kirche St. Peter in Dietkirchen» [LEHN.]. Au Musée. Calcaire commun. Hauteur, 1 m. 34; largeur, 0 m. 68; épaisseur, 0 m. 21.

C. I. L., XIII, 8082. — *Materialien zur geist- und weltlichen Statistik des Niederrhein. und Westphäl. Kreises*, I (1781), p. 181 (d'où Gercken, *Reisen*, III, p. 336). — Hüpsch, *Epigr.*, I, p. 14, n° 42. — Dorow, *Denkmale*, I, p. 50 et pl. XIX, n° 1. — Lersch, *Centralmus.*, II, n° 36; III, p. 115. — Overbeck, *Katal.*, n° 42. — Brambach, *C. I. Rh.*, n° 468. — Hettner, *Katal.*, n° 90. — Lehner, *Skulpt.*, I, pl. VIII, n° 1; *Führer* (1915), p. 136; *Steindenkm.*, p. 245, n° 630.

Inscription : *D(iis) M(anibus); Iul(io) Paterno, mil(iti) leg(ionis) XXII pr(imigeniae) p(iae) f(idelis), stip(endiorum) XXIII; Opponius Iustus, archit(ectus), amico, a se fecit.* Au-dessus, le mort héroïsé, drapé à la romaine, à demi couché sur un lit, devant une table garnie de vases, tenant de la main droite un rhyton, de l'autre main une

mappa. Devant la table, un grand vase cylindrique, à une seule anse, posé sur le sol. Au pied du lit, un ser-



viteur debout, vêtu d'une tunique; du côté opposé, un autre serviteur debout, vêtu comme le précédent, portant de la main gauche une corbeille de fruits. Sur chaque face latérale, une tige de laurier. Toute la sculpture a beaucoup souffert et la plupart des détails sont devenus frustes.

6265. Fragment de stèle découvert à Bonn, Coblenzerstrasse, «neben dem *Gasthaus zur schönen Aussicht*» [LEHN.], en 1841. Au Musée. Pierre commune. Hauteur, 1 m. 12; largeur, 0 m. 61; épaisseur, 0 m. 23.



C. I. L., XIII, 8099. — LERSCH, *Centralmus.*, III, n° 149. — OVERBECK, *Katal.*, n° 2. — BRAMBACH, *C. I. Rh.*, n° 489. — HETTNER, *Katal.*, n° 104. — LEHNER, *Steindenkm.*, p. 272, n° 669.

Inscription : [. . . *e*]*x* *c*[*oh*(*orte*) . . . *T*]*hraecum*, *ann*(*orum*) *xxx*, *sti*[*p*(*endiorum*)] *viii*, *h*(*ic* *s*(*itus*) *e*(*st*); *Mucasius*, *f*(*ilius*), *p*(*osuit*). Au-dessous, une branche de pin portant deux fruits.

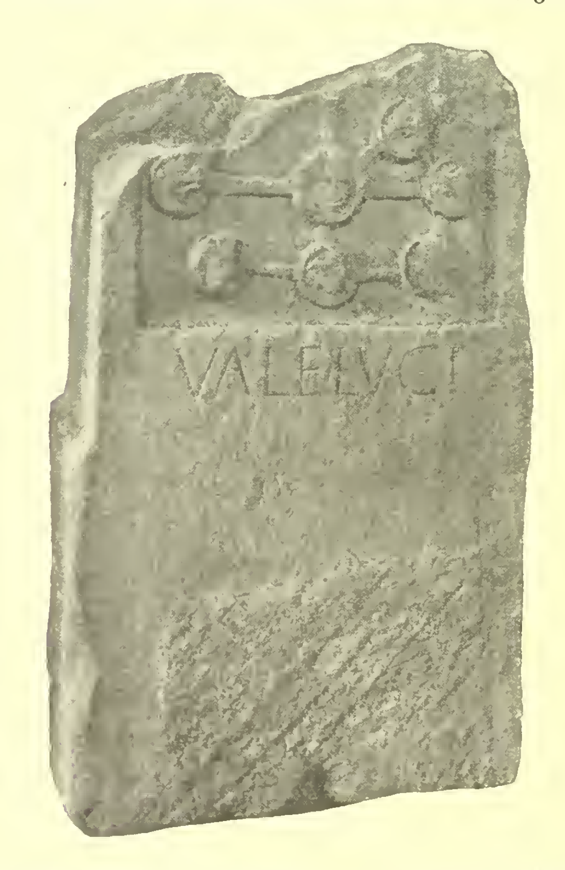
6266. Fragment de stèle découvert à Bonn. Au Musée; moulages aux Musées de Mayence et de Saint-Germain. Pierre commune. Hauteur, 1 m. 25; largeur, 0 m. 76; épaisseur, 0 m. 31.

C. I. L., XIII, 8061. — FREUDENBERG, *Bonner Jahrb.*, LIX (1870), p. 190; LV-LVI (1875), p. 177 et pl. V, n° 2. — L. LINDENSCHMIT *Tracht*, p. 23 et pl. VII, n° 2. — Herald

Hofmann, *Röm. militärgrabsteine der Donauländer* (Vienne, 1905: in-4°), p. 11 (gravure). — Lehner, *Skulpt.*, I, pl. III, n° 2; *Führer* (1915), p. 134: *Steindenkm.*, p. 250, n° 636. — Steiner, *Bonner Jahrb.*, CXIV-CXV (1906) p. 1 et pl. I, n° 8. — Salomon Reinach, *Catal. du Musée de Saint-Germain*, I (1917), p. 196.



Décorations militaires. Sept phalères, ornées de reliefs, sont fixées sur des bandes de cuir. Les reliefs, grossiè-



rement sculptés, représentent un masque de Méduse, deux têtes humaines placées de profil, un mufle de lion, deux têtes d'aigle ou de griffons et une tête de dauphin. Un collier est figuré sur le bord droit du fragment. Une phalère et sans doute un autre collier font défaut. Au-dessous du bas-relief est l'inscription : *Vale Luci.* Restes du monument funéraire d'un soldat.

6267. Stèle découverte à Bonn, en 1755. Perdue.

C. I. L., XIII, 8084. — Strange; *Nov. fior.*, 1763, p. 532; *Phil. Transact.*, LIX (1769), p. 196, gravure (d'où Hüpsch, *Epigr.*, I, p. 21, n° 81; — Dorow, *Denkmale*, I, p. 45, n° 2; — Brambach, *C. I. Rh.*, n° 477). Une bibliographie plus complète est fournie par le *Corpus*.

Inscription : *D(iis) M(anibus) Iul(iae) Siduae, obi[tae... A]ur(elius) Gabrio, [aq]uilifer leg(ionis) [...(maritus), et Aur(elius)] Gabrio, [fil(ius), pon(endum) curaverunt].* Au-dessus, le buste drapé de la morte.

6268. Fragment de stèle découvert à Bonn, Coblenzerstrasse, 59, «beim Bau des von Rigalschen Hauses» [lehn.]. Au Musée. Pierre commune. Hauteur, 0 m. 92; largeur, 0 m. 90; épaisseur, 0 m. 33.

Urlichs, *Bonner Jahrb.*, IX (1846), p. 146 et pl. VI. — Lehner, *ibid.*, CXXII (1911), p. 72 (gravure); *Skulpt.*, II, pl. XXI, n° 1; *Steindenkm.*, p. 283, n° 697.

Mort héroïsé, imberbe, drapé à la romaine, à demi couché sur un lit, dans une niche, tenant de la main droite un vase à deux anses, de l'autre main peut-être une *mappa*. Devant lui, une table à trois pieds garnie de



deux vases pourvus d'anses et d'une coupe contenant des fruits ronds ressemblant à des cerises. A droite de la table, un grand vase de forme cylindrique, à une seule anse et goulot étroit, posé sur le sol. Au pied du lit, un serviteur debout, vêtu d'une tunique relevée sur les côtés et d'un manteau, tenant des deux mains un puisoir. Sur chaque face latérale, un Attis dans le costume et la pose traditionnels. Monument funéraire d'un soldat.

6269. Fragment de stèle de provenance inconnue. Au Musée de Bonn. Pierre commune. Hauteur, 0 m. 37; largeur, 0 m. 36; épaisseur, 0 m. 21.

Overbeck, *Katal.*, n° 87. — Hettner, *Katal.*, n° 229. — Lehner, *Steindenkm.*, p. 282, n° 694.

Restes d'un cavalier galopant vers la droite et, sans doute, foulant aux pieds de sa monture un Barbare vaincu. Le personnage était armé d'une épée portée du côté droit. Les deux faces latérales de la pierre sont retaillées.

6270. Fragment de stèle découvert à Bonn, Coblenzerstrasse, en 1886. Au Musée. Calcaire commun. Hauteur, 0 m. 60; largeur, 0 m. 65; épaisseur, 0 m. 21.

Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — Klein, *Bonner Jahrb.*, LXXXI (1886), p. 97 et pl. III, n° 4. — Lehner, *Skulpt.*, II, pl. XXI, n° 3; *Steindenkm.*, p. 284, n° 699.

Mort héroïsé, imberbe, drapé à la romaine, à demi couché sur un lit, dans une niche, tenant de la main gauche une *mappa*. Devant lui est une table à trois pieds garnie de deux vases pourvus d'anses et d'une coupe contenant des fruits. Au pied du lit, un serviteur debout, vêtue d'une saie, les bras croisés. Entre ce serviteur et la table, un grand vase, de forme hexagonale, à une

seule anse et goulot étroit, posé sur le sol. A la partie supérieure de la niche, des lignes légèrement tracées ont dû servir à guider le coloriste dans son travail d'enluminure d'une demi-coupole en forme de coquille. Des



feuilles stylisées décorent chaque face latérale. Débris du monument funéraire d'un soldat.

6271. Fragment de stèle provenant de Bonn. Au Musée. Pierre commune. Hauteur, 0 m. 44; largeur, 0 m. 32; épaisseur, 0 m. 13.

Lehner, *Steindenkm.*, p. 283, n° 695.

Débris du monument funéraire d'un cavalier. Il ne reste plus, dans une niche, que la tête d'un cheval et des traces d'un grand bouclier.

6272. Bloc découvert en 1889, à Bonn, Cölner Chaussee, « beim Fundamentausschachten des Hauses n. 34 » [Lehn.]. Au Musée. Trachyte. Hauteur, largeur et épaisseur, 0 m. 30.

Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — *C. I. L.*, XIII, 8102. — Klein, *Bonner Jahrb.*, LXXXIX (1889), p. 212. — Lehner, *Skulpt.*, II, pl. XLVI, n° 6; *Steindenkm.*, p. 428, n° 1186.

Inscription : *P(edes)* CLXXXX. Au dessus, cinq étoiles ou roses; au-dessous, trois feuilles de lierre. La pierre



a pu marquer l'emplacement d'une grande sépulture ou d'un cimetière.

6373. Stèle incomplète, en deux fragments, découverte à Bonn, «unweit des Cölntors» [LEHN.]. Au Musée. Grès. Hauteur, 0 m. 60; largeur, 0 m. 56; épaisseur, 0 m. 11.



Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — KLEIN, *Bonner Jahrb.*, LXXXI (1886), p. 96 et pl. III, n° 2. — LEHNER, *Skulpt.*, II, pl. XXI, n° 4; *Steindenkm.*, p. 284, n° 700.

Mort héroïsé, barbu, drapé à la romaine, à demi couché sur un lit, dans une niche, tenant de la main droite une poire, de l'autre main une *mappa*. Devant lui, les restes d'une table garnie de vases. Monument funéraire d'un soldat.

6274. Fragment de stèle découvert à Bonn. Au Musée. Calcaire commun. Hauteur, 0 m. 67; largeur, 1 m. 10; épaisseur, 0 m. 19.

DOROW, *Denkmale*, I, p. 48 et pl. XIX. — OVERBECK, *Katal.*, n° 85. — HETTNER, *Katal.*, n° 231. — LEHNER, *Skulpt.*, I, pl. IV, n° 3; *Führer* (1915), p. 132; *Steindenkm.*, p. 281, n° 692.

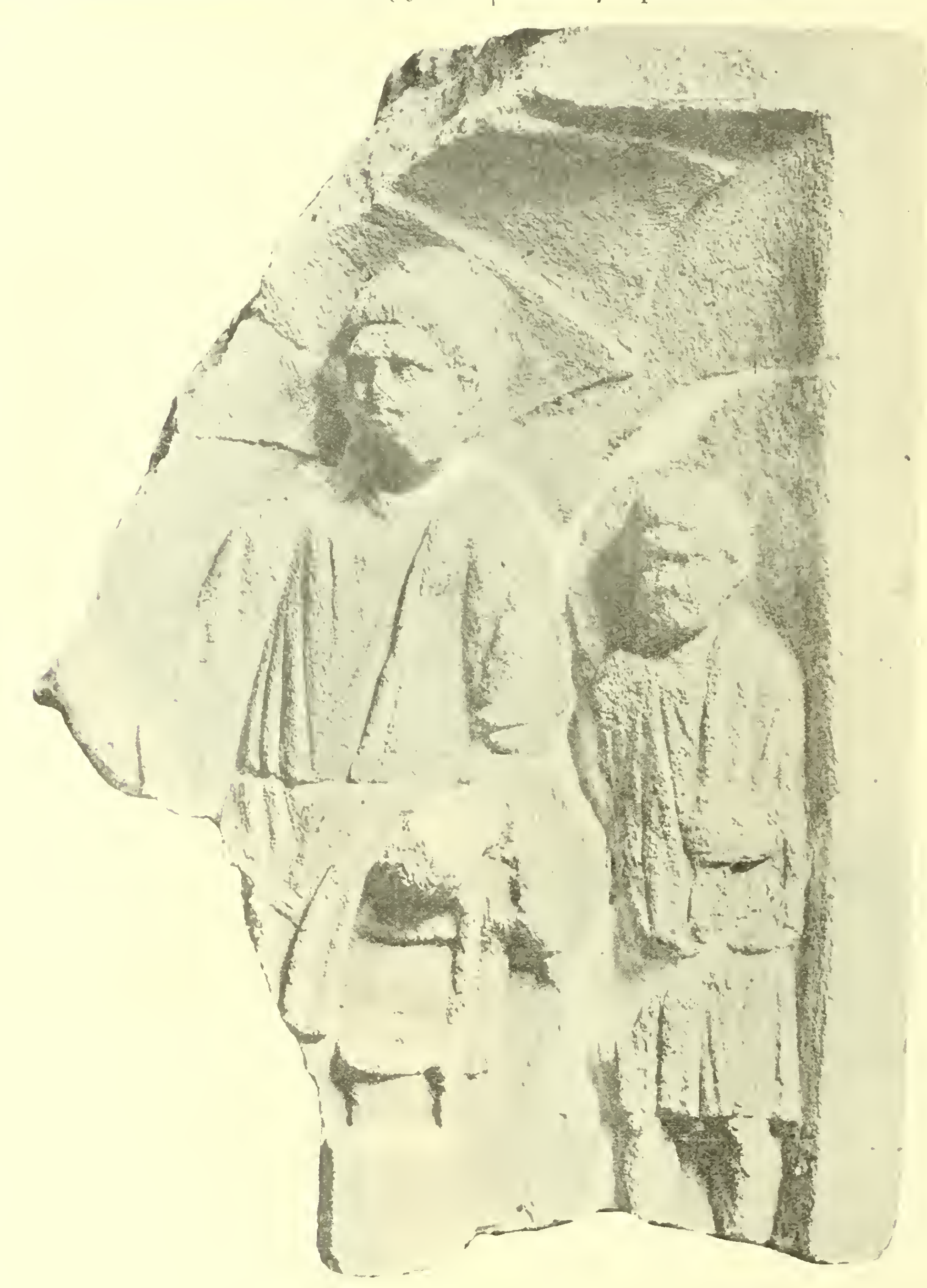
En haut, les bustes drapés, de face, d'un homme barbu et d'une femme tenant pareillement, de la main gauche, un rouleau, de l'autre main un pan de leur manteau. Au-dessous, dans une niche, les têtes de deux jeunes femmes; leur coiffure, qui est différente, paraît de l'époque des Antonins. A la partie supérieure



de la stèle sont des fleurs stylisées. Un léger cadre de moulures décore la face latérale droite; à gauche, la pierre est brisée. Monument funéraire des membres d'une famille gallo-romaine.

IMPRIMERIE NATIONALE.

6275. Stèle incomplète, en plusieurs fragments, découverte à Bonn, Friedrichstrasse, 31, en 1899. Au Musée. Calcaire commun. Hauteur, 0 m. 50; largeur, 0 m. 37; épaisseur, 0 m. 15.



Lehner, *Skulpt.*, II, pl. XXI, n° 2; *Steindenkm.*, p. 285, n° 701.

Restes d'un mort héroïsé, imberbe, drapé à la romaine, à demi couché sur un lit, dans une niche, tenant de la main gauche une *mappa*, et d'un serviteur vêtu d'une tunique, placé à sa gauche. Devant ce serviteur, un grand vase de forme carrée, à une seule anse et goulot étroit. Débris du monument funéraire d'un soldat.

6276. Fragment de stèle, probablement de provenance locale. Au Musée de Bonn. Calcaire commun.

Hauteur, o m. 40; largeur, o m. 48; épaisseur, o m. 12.

C. I. L., XIII, 8105. — DOROW, *Denkmale*, I, p. 105. — OVERBECK, *Katal.*, n° 83. — BRAMBACH, *C. I. Rh.*, n° 501. — HETTNER, *Katal.*, n° 113. — LEHNER, *Steindenkm.*, p. 317, n° 789.

Inscription : *M(arco) Valerio Lu*[...]*i, negotiato*[*ri v*]*inari*[*o*...]. Au-dessus, les restes de deux médaillons contenant chacun un portrait.

6277. Autel découvert à Bonn «vor der Stiftskirche» [LEHN.]. Au Musée. Calcaire commun. Hauteur, o m. 44 largeur, o m. 27; épaisseur, o m. 13.

Gravure tirée de Max IHM. — *C. I. L.*, XIII, 8021. — KLEIN, *Bonner Jahrb.*, LXVII (1879), p. 69 et pl. V, n° 1. — Max IHM, *Matronenkult.*, p. 136 = *Bonner Jahrb.*, LXXXIII (1887), p. 136, n° 207. — LEHNER, *Steindenkm.*, p. 144, n° 317.

Par devant, l'inscription : *Matribus sive Matronis Aufaniabus domesticis, Q(uintus) Clodius Marcellinus, miles*



leg(ionis) I M(inerviae), v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito). Sur les faces latérales : à droite, un vase et une patère ; à gauche, deux couteaux de sacrifice dans leur étui. Sur le dessus de l'autel, un poisson.

6278. Fragment de stèle découvert à Bonn, Stiftsgasse, en 1899. Au Musée. Calcaire commun. Hauteur, o m. 14; largeur, o m. 21; épaisseur, o m. 15.

C. I. L., XIII, 8040. — LEHNER, *Bonner Jahrb.*, CV (1900), p. 79; *Steindenkm.*, p. 452, n° 1271.

Par devant, l'inscription : [...]*rum m*[*iles le*]*g(ionis) I M(inerviae) p(iae) f(idelis), n*[*ati*]*one Frisav(u)s*... Sur la face latérale droite, un arbre ; un autre arbre a dû disparaître du côté gauche.

6279. Fragment de stèle, découvert à Bonn en 1896. Au Musée de Cologne. Calcaire commun. Hauteur, o m. 77; largeur, o m. 64; épaisseur, o m. 17.

C. I. L., XIII, 8091. — Max IHM, *Westd. Korr.-Bl.*, XV (1896), p. 128. — KISA, *ibid.*, p. 382.

Inscription : *D(iis) M(anibus)*; *T(ito) Manlio Geniali, Agrippin(ensi), stip(endiorum)* XII ; *T(itus) Manlius Iucundus*,... *S*[*a*]*tto* [*h(eredes) ex t(estamento) f(aciendum)*

c(*uraverunt*)]. Au-dessus, le mort héroïsé, drapé à la romaine, à demi couché sur un lit, devant une table à trois pieds, garnie d'une assiette et de deux autres vases, tenant de la main gauche une *mappa*. Au pied du lit, un serviteur debout, vêtu d'une tunique, portant de la main droite un broc, de l'autre main une patère. Un second bas-relief, placé au-dessous de l'inscription, a pu disparaître. Un laurier stylisé de sept feuilles décore chaque face latérale.

6280. Fragment de bloc, découvert à Bonn en 1903, à l'angle nord-ouest du camp romain. Au Musée. Grès rouge. Hauteur, 0 m. 27; largeur, 0 m. 38; épaisseur, 0 m. 12.

Lehner, *Steindenkm.*, p. 455, n° 1282.

Restes d'un Amour ailé soutenant un cartouche. Dans ce cartouche, l'inscription : *Primmi* [. . . . .] *Ursinia* [. . . . .]. Débris d'un monument funéraire.

6281. Fragment de marbre, découvert à Bonn et vu par Cuper. Perdu.

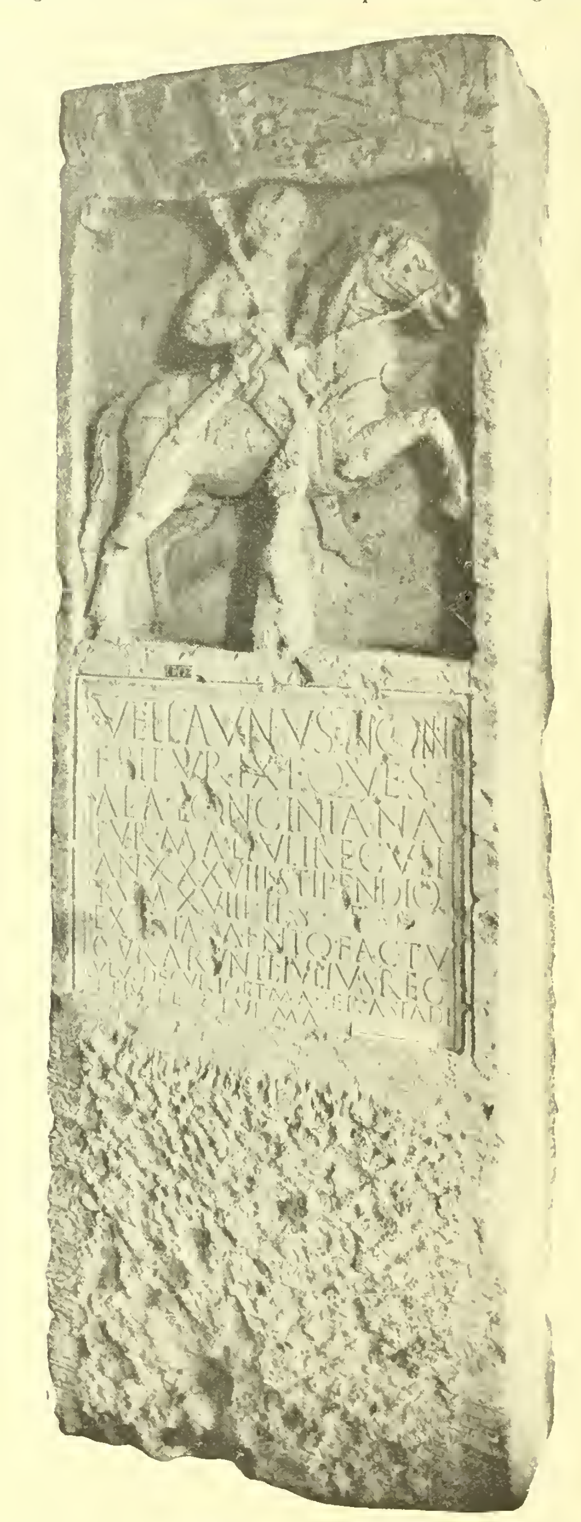
C.I.L., XIII, 8104. — Janssen (d'après les notes de Cuper), *Bonner Jahrb.*, X (1847), p. 104 et pl. II (d'où, Brambach, *C.I. Rh.*, n° 497).

Inscription : *Sullae, Senni f(ilio), Remo, argentario.* Au-dessus, le portrait du mort; dans le fronton de la stèle, une Scylla faisant allusion au nom de ce mort.

6282. Stèle découverte à Bonn en 1892. Au Musée. Calcaire commun. Hauteur, 2 m. 21; largeur, 0 m. 74; épaisseur, 0 m. 34.

C. I. L., XIII, 8094. — Klein, *Bonner Jahrb.*, XCIII (1892), p. 186 (d'où *Westd. Korr.-Bl.*, XI [1892], p. 65). — H. Lehner, *Skulpt.*, I, p. 6 et pl. VII, n° 4; *Bonner Jahrb.*, CXVII (1908), p. 279 (gravures); *Führer* (1915), p. 132; *Steindenkm.*, p. 257, n° 650.

Cavalier casqué et cuirassé galopant à droite, dans une niche. Le personnage, vêtu d'un pantalon collant ou les jambes nues, tient de la main droite une enseigne dont l'emblème est une protomé de taureau bondissant, avec pompon, vraisemblablement de laine, entre les deux cornes; de l'autre main, un grand bouclier, de forme allongée. Son armement se compose d'une large épée



portée du côté droit. Au-dessous, dans un cadre de moulures, l'inscription : *Vellaunus, Nonni f(ilius), Biturix*,

eques ala Longiniana, turma L(ucii) Iuli(i) Reguli, an(norum) XXXVIII, *stipendiorum* XVIII, *h(ic) s(itus) e(st); ex [te]stamento factu curarunt L(ucius) Iulius Regulus, decurio, et Macer, Aspadi f(ilius), eiusde(m) turma(e).* Dans le fron-



ton de la stèle, une rosace. Les faces latérales n'ont aucune décoration.

6283. Stèle mutilée, découverte à Bonn en 1889. « vor dem Kölnerthore links von der Chaussee auf dem Nahe beim Josephshofe gelegenen Ziegelfelde des Gutsbesitzers Schmitz, etwa 20 Meter von der Strasse » [KLEIN]. Au Musée. Calcaire commun. Hauteur, 1 m. 42; largeur, 0 m. 76; épaisseur, 0 m. 21.

C. I. L., XIII, 8097. — KLEIN, *Bonner Jahrb.*, LXXXVIII (1889), p. 125 = *Kleinere Mittheil.*, 5, p. 13 (d'où *Westd. Korr.-Bl.*, VIII [1889], col. 141). — WEYNAND, *Bonner Jahrb.*, CVIII-CIX (1902), p. 207, n° 84. — LEHNER, *Skulpt.*, I, pl. VII, n° 2; *Führer* (1915), p. 131; *Steindenkm.*, p. 261, n° 655. — STEINER, *Bonner Jahrb.*, CXIV (1906), p. 1 et pl. I, n° 1,

Cavalier imberbe, casqué et cuirassé, les jambes nues ou couvertes d'un pantalon collant, galopant à droite, dans une niche. Le personnage, portant de la main gauche un bouclier de forme allongée, est armé

d'une lance qu'il tient de l'autre main, et d'une grande épée placée du côté droit. Au-dessous du bas-relief, l'inscription : *Niger, Aetonis f(ilius), Nemes, ala Pomponiani, anno(rum)* L, *aera(rum)* XXV, *h(ic) s(itus) e(st)*. A la



partie supérieure, la niche était bordée de deux palmes; il ne reste plus que celle de droite. Les faces latérales n'ont aucune décoration.

6284. Stèle mutilée, découverte à Bonn, Römerplatz, au commencement du siècle dernier. Au Musée. Calcaire commun. Hauteur, 0 m. 77; largeur, 0 m. 43; épaisseur, 0 m. 15.

Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — Dorow, *Denkmale*, I, p. 51 et pl. XIX, n° 4. — Welcker, *Sylloge epigr. graec.* (Bonn, 1828), p. 101 (gravure). — Jacobs, *Allgem. Schulzeitung*, II *b*, p. 1033. — Lersch, *Centralmus.*, II, p. 34.

— Düntzer, *Bonner Jahrb.*, I (1842), p. 93. — Overbeck, *Katal.*, n° 1. — Bücheler, *Rhein. Mus.*, XXX, p. 37. — Hettner, *Katal.*, n° 108. — Kaibel, *C. I. Gr.*, 2566. — Lehner, *Skulpt.*, I, pl. X, n° 1; *Steindenkm.* p. 325, n° 811.



Chienne debout, à droite, dans une niche, entre deux pilastres. Au-dessous, l'épitaphe : Θεσσαλονείκη μ[οι] πατρὶς ἔπλετο οὔν[ομα] Δημοί. ‖ Κἄμ'Ἄσιος Β[ατα]λοιο υἱὸς φίλτροισι δάμ[ασσεν] ‖ Εὐνοῦχός περ ἐών [καὶ ἔ]κυρον ἥν λάχον[αἶσαν] ‖ [Κε]ῖμαι δ'ἐνθάδ[ε νῦν τόσ]σον ἄνευθε π[ά]τρ[ης].

6285. Tête de provenance inconnue, acquise en 1878 de la collection Garthe. Une note, jointe à un moulage depuis longtemps conservé au Musée de Bonn, fait connaître que cette tête était, en 1834, dans la collection Horuck, à Francfort. Marbre noir. Hauteur de la tête, 0 m. 085; le buste est moderne.



Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — Lehner, *Steindenkm.*, p. 478, n° 1387; *Skulpt.*, II, pl. XLIII, n° 5.

Cette tête d'adolescent ne provient probablement pas des bords du Rhin, mais de quelque localité d'Italie.

6286. Fragment de statue découvert à Bonn, Cölner Chaussee, en 1892. Au Musée. Calcaire commun. Hauteur, 0 m. 44.

Klein, *Bonner Jahrb.*, XCIII (1892), p. 194. — Lehner, *Skulpt.*, II, pl. XXIX, n° 5; *Steindenkm.*, p. 328, n° 817.

Restes (épaule gauche, partie de la poitrine et bras gauche) d'une femme drapée, probablement debout, tenant devant elle un pan de son manteau, et peut-être

une corbeille. Le personnage a le cou paré d'un collier avec médaillon circulaire décoré d'émaux en forme de



clous. Ce débris d'une statue de grandeur naturelle peut provenir d'un monument funéraire.

6287. Fragment de stèle découvert en 1878 à Bonn, Cölner Chaussee, «auf dem Ziegelfeld des Maurermeisters Strecker» [LEHN.]. Au Musée. Pierre commune. Hauteur, 0 m. 61 ; largeur, 0 m. 42 ; épaisseur, 0 m. 15.

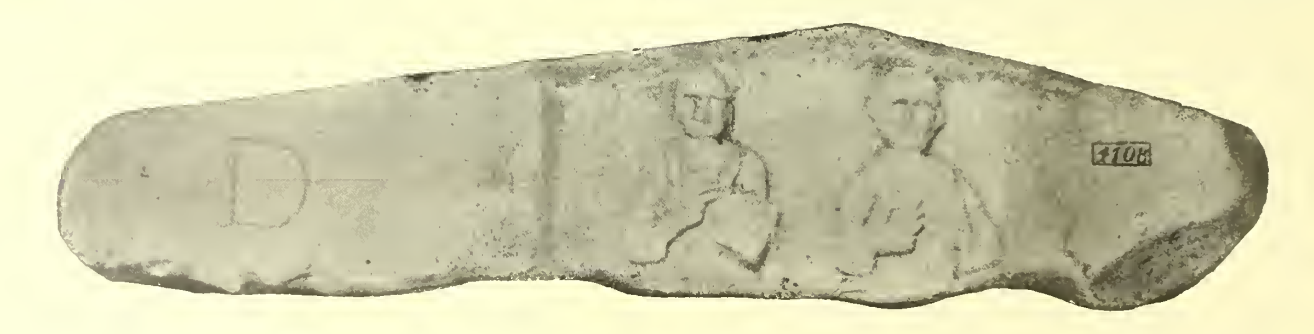
LEHNER, *Führer*, I, p. 136 ; *Skulpt.*, II, pl. XVI, n° 5 ; *Steindenkm.*, p. 284, n° 698.

Débris du monument funéraire d'un soldat. Le mort héroïsé, drapé, est à demi couché sur un lit, devant une



table garnie de deux vases et tient des deux mains un gobelet à panse godronnée. Un serviteur debout, placé au pied du lit, et un troisième vase posé sur la table ont dû disparaître.

6288. Fragment de bloc découvert à Bonn «im Garten des kgl. Oberbergamts» [LEHN.]. Au Musée. Pierre commune. Hauteur, 0 m. 26 ; largeur, 1 m. 15 ; épaisseur, 0 m. 34.



Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — *C. I. L.*, XIII, 8130. — FREUDENBERG, *Bonner Jahrb.*, LIII-LIV (1873), p. 186. — LEHNER, *Skulpt.*, II, pl. XXVIII, n° 1 ; *Steindenkm.*, p. 324, n° 809.

Partie supérieure d'un homme barbu et d'une femme debout, de face, drapés, entre les sigles d'une dédicace aux dieux Mânes. L'homme tient de la main droite un gobelet, de l'autre main peut-être une *mappa*. La femme porte de la main gauche une corbeille de fruits. Monument funéraire de deux époux.

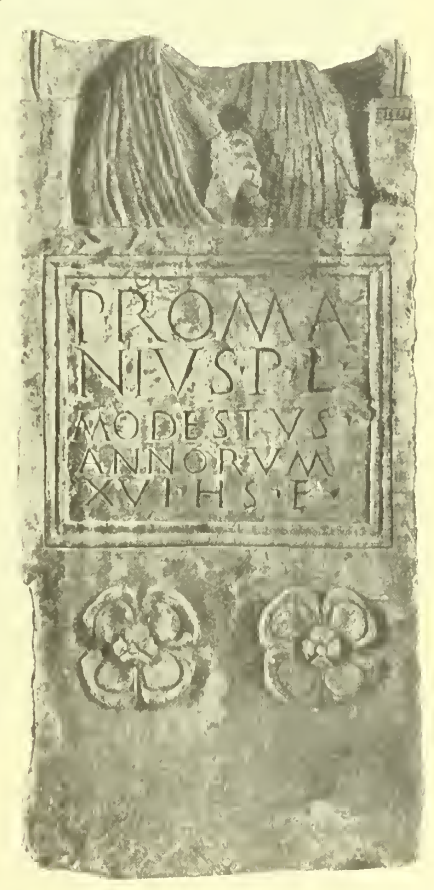
6289. Fragment de stèle, découvert à Bonn en 1892, Cölner Chaussee, «auf dem Grundstück der Steinhauereibesitzer Weber und Rooth» [LEHN.]. Au Musée. Calcaire commun. Hauteur, 1 m. 31; largeur, 0 m. 79; épaisseur, 0 m. 28.



Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — *C. I. L.*, XIII, 8093. — KLEIN, *Bonner Jahrb.*, XCIII (1892), p. 163. — LEHNER, *Skulpt.*, II, pl. XVII, n° 3; *Führer* (1915), p. 132: *Steindenkm.*, p. 258, n° 651.

Inscription : *Rectugnus, Magilonis f(ilius), Segontilieses* (= *Segontiliensis*), *eques ala Longiniana, ann(orum)* L, *aer(um)* XXII. Au-dessus, le mort galopant à droite, armé d'une large épée portée du côté droit.

6290. Stèle mutilée, découverte à Bonn en 1885, «an der Ecke der verlängerten Heerstrasse und der nach Köln führenden Chaussee» [KLEIN]. Au Musée. Calcaire commun. Hauteur, 1 m. 29; largeur, 0 m. 62; épaisseur, 0 m. 23.



Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — *C. I. L.*, XIII, 8115. — KLEIN, *Bonner Jahrb.*, LXXX (1885), p. 157 = *Klein. Mittheil.*, 2, p. 10 (d'où, *Westd. Korr.-Bl.*, V [1886], col. 12, n° 7). — LEHNER, *Skulpt.*, I, pl. XI, n° 1; *Führer* (1915), p. 153; *Steindenkm.*, p. 319, n° 795.

Dans un cadre de moulures, l'inscription : *P(ublius) Romanius, P(ublii) l(ibertus), Modestus, annorum* XVI, *h(ic) s(itus) e(st)*. Au-dessus, le buste drapé, de face, du défunt tenant de la main droite un rouleau; au-dessous, deux roses.

IMPRIMERIE NATIONALE.

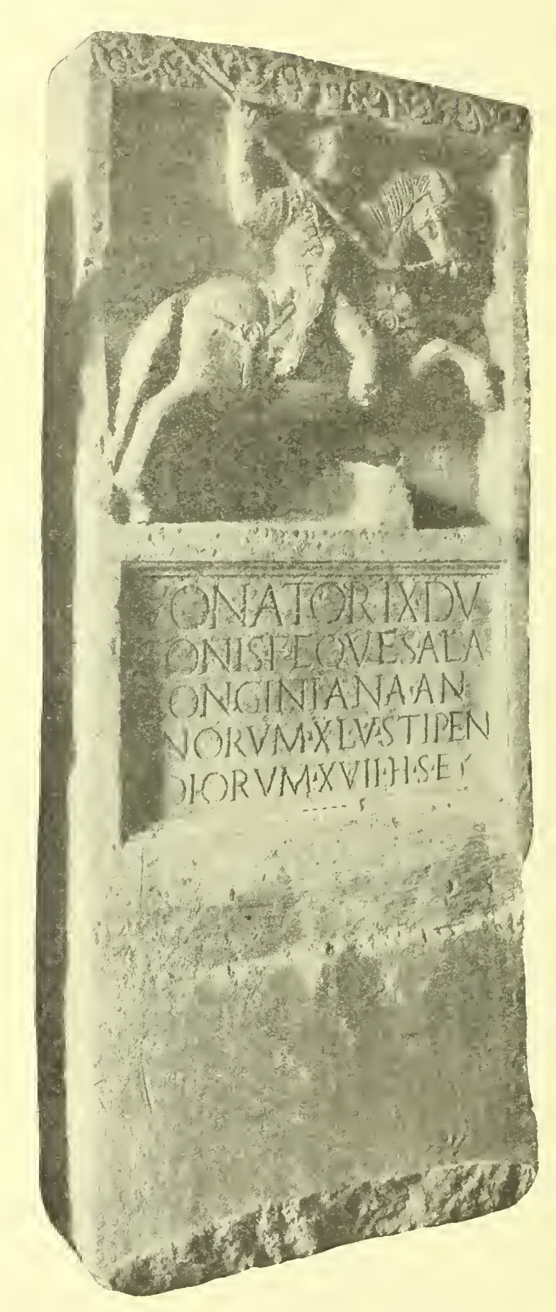
6291. Pilastre en deux fragments, provenant de Bonn. Au Musée. Pierre commune. Hauteur, 1 m. 53; largeur, 0 m. 50; épaisseur, 0 m. 22.



Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — Dorow, *Denkmale*, I, p. 47 et pl. XIX, n° 5. — Overbeck, *Katal.*, n° 86. — Hettner, *Katal.*, n° 242. — Lehner, *Skulpt.*, I, pl. XVII, n° 4; *Steindenkm.*, p. 329, n° 822.

Au bas, entre deux Amours ailés, une touffe d'acanthe stylisée d'où sort un rinceau de vigne. L'un des Amours tient un oiseau; l'autre paraît chasser un papillon. Dans le rinceau, une chèvre, deux passereaux, un écureuil et une chouette.

6292. Stèle découverte à Bonn en 1891, «Ecke der Cölner Chaussee und Rosentalstrasse» [RAUT.]. Au Musée. Calcaire commun. Hauteur, 2 m. 16; largeur, 0 m. 91; épaisseur, 0 m. 26.



Photographies communiquées par le Musée de Bonn. — *C. I. L.*, XIII, 8095. — Rautert, *Bonner Jahrb.*, XCIII (1892), p. 256. — Aus'm Weerth, *Westd. Korr.-Bl.*, X (1891), col. 296. — Cramer, *Deutschland in röm. Zeit* (1912), p. 142 (gravure). — Lehner, *Skulpt.*, I, pl. VII, n° 3; *Führer* (1915), p. 132; *Steindenkm.*, p. 256, n° 649.

Cavalier vêtu d'une tunique relevée sur les côtés et d'une cuirasse, non casqué, les jambes nues ou cou-

vertes d'un pantalon collant, galopant à droite, tenant de la main droite une lance, de l'autre main un bouclier, une longue épée dont le fourreau paraît de cuir au côté droit. La selle est posée sur un tapis bordé de franges et la croupière et la poitrinière du cheval sont ornées de phalères. Au-dessous du bas-relief, l'inscription : *Vonatorix, Duconis f(ilius), eques ala Longiniana, annorum* XLV, *stipendiorum* XVII. *h(ic) s(itus) e(st)*. A la partie



supérieure de la stèle est une bordure constituée par deux rameaux stylisés sortant d'un vase. Les faces latérales n'ont aucune décoration.

6293. Fragment d'autel, découvert en 1895 près de Zingsheim. Au Musée de Bonn. Grès rouge. Hauteur, 0 m. 45 ; largeur, 0 m. 50 ; épaisseur, 0 m. 13.

C. I. L., XIII, 7829. — Klein, *Bonner Jahrb.*, XCVI (1895), p. 159. — Hettner, *Archäol. Anz.*, XIV (1899), p. 21. — Siebourg, *Bonner Jahrb.*, CV (1900), p. 87. — Lehner, *Steindenkm.*, p. 149, n° 328.

Par devant, l'inscription : *Matronis [F]achineihis, . . . Crispinius [Ius]tus, pro s[e et suis, v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)]*. Sur chaque face latérale, quelques traces d'un arbre. On connaît d'autres autels consacrés aux mêmes Matrones.

6294. Groupe mutilé, découvert entre Godesberg et Bonn en 1823. Au Musée de Bonn. Calcaire commun. Hauteur, 0 m. 78 ; longueur, 1 m. 09 ; largeur, 0 m. 37.

Brambach, *Bonner Jahrb.*, XXXIX (1866), p. 146 et pl. I. — Overbeck, *Katal.*, n° 166. — Usener, *De Iliadis carmine quodam Phocaico* (Bonn, 1875 ; in-8°), p. 16. — Hettner, *Katal.*, n° 222. — F. Cumont, *Monum. relatifs au culte de Mithra*, II, p. 439. — Salomon Reinach, *Répert.*, II, p. 722, n° 1. — Lehner, *Skulpt.*, I, pl. XIV, n° 1 ; *Führer* (1915), p. 152 ; *Steindenkm.*, p. 326, n° 812.

Lion terrassant un sanglier. Un personnage, vêtu d'une tunique, appuie un genou sur le dos de ce lion. Restaurations en plâtre : la tête, les deux bras, la jambe gauche et le pied droit du personnage; la tête, l'épaule droite et une partie du dos du lion. Ornement funéraire. Contrairement à l'opinion de Brambach, le



groupe, assez fréquent sur les bords du Rhin, du lion terrassant un sanglier ou un autre animal, n'est pas mithriaque. (Voir le n° 6487.)

6295. Fragment de statue découvert entre Bonn et Godesberg. Au Musée de Bonn. Calcaire commun. Hauteur, 0 m. 47; longueur, 0 m. 49.



Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — Dorow, *Denkmale*, I, p. 108. — Overbeck, *Katal.*, n° 102. — Hettner, *Katal.*, n° 254. — Lehner, *Skulpt.*, II, pl. XXII, n° 5; *Steindenkm.*, p. 280, n° 686.

Lion ; le bout du mufle et les pattes font défaut. Ornement funéraire. (Voir le n° 6487.)

6296. Bloc découvert à Bonn, près du théâtre, en 1847. Au Musée. Pierre blanche commune. Hauteur, o m. 26; largeur, o m. 28; épaisseur, environ o m. 16.



Overbeck, *Katal.*, n° 130. — Hettner, *Katal.*, n° 234. — Lehner, *Skulpt.*, II, pl. XLII, n° 3; *Steindenkm.*, p. 468, n° 1339.

Par devant, un grand vase à deux anses d'où sortent les rameaux d'une plante (laurier?) que broutent deux chèvres figurées en grande partie sur les faces latérales. Derrière chaque animal, un arbre. Sur le dessus du bloc, deux trous de scellement encore remplis de plomb. Peut-être le piédestal d'une statuette de Mars.

6297. Fragment d'autel, découvert en 1909 au Görresburg, près de Nettersheim, Au Musée de Bonn. Grès rouge. Hauteur, o m. 32; largeur, o m. 40; épaisseur, o m. 22.

Lehner, *Steindenkm.*, p. 139, n° 300.

Angle supérieur droit d'un monument consacré aux Matrones *Aufaniae*. Il ne reste que le buste très dégradé de l'une d'elles. (Voir le n° 6307.)

6298. Tête de provenance inconnue. Au Musée de Bonn. Grès. Hauteur, o m. 16.



Lehner, *Skulpt.*, II, pl. XLIII, n° 6; *Steindenkm.*, p. 479, n° 1389.

Personnage imberbe. Certainement un portrait.

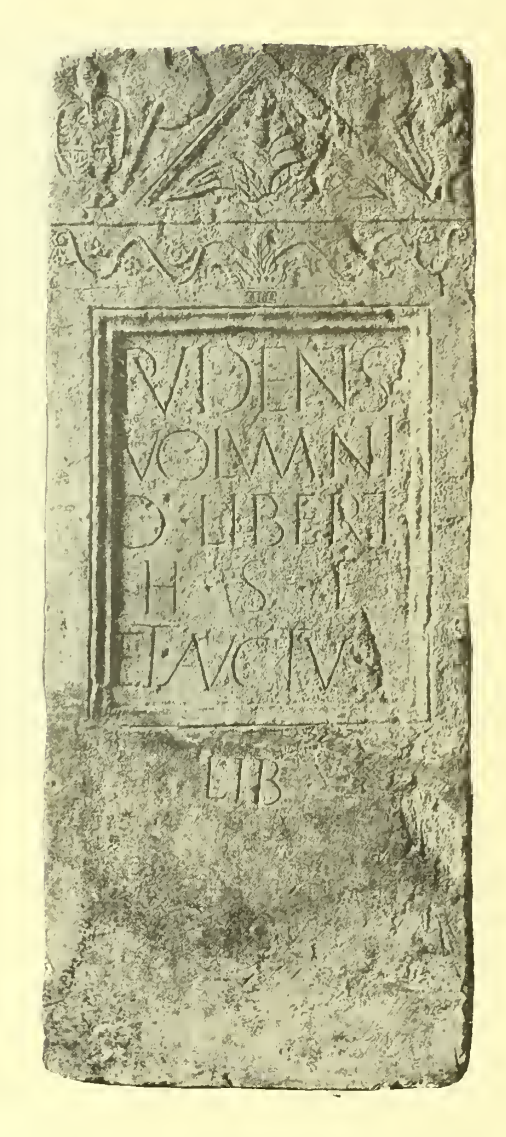
6299. Statuette mutilée, de provenance inconnue. Au Musée de Bonn. Calcaire commun. Hauteur, o m. 44.



Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — Overbeck, *Katal.*, n° 16. — Hettner, *Katal.*, n° 223. — Lehner, *Skulpt.*, I, pl. XXX, n° 5; II, pl. XXXIII, n° 4; *Steindenkm.*, p. 362, n° 920.

Enfant nu, debout, un manteau sur l'épaule et le bras gauches, tenant de la main droite levée une corbeille de fruits placée à sa gauche sur une colonnette, et, de l'autre main baissée, une grappe de raisin. La pierre, plate par derrière, peut avoir servi de cariatide; elle paraît provenir d'un monument funéraire.

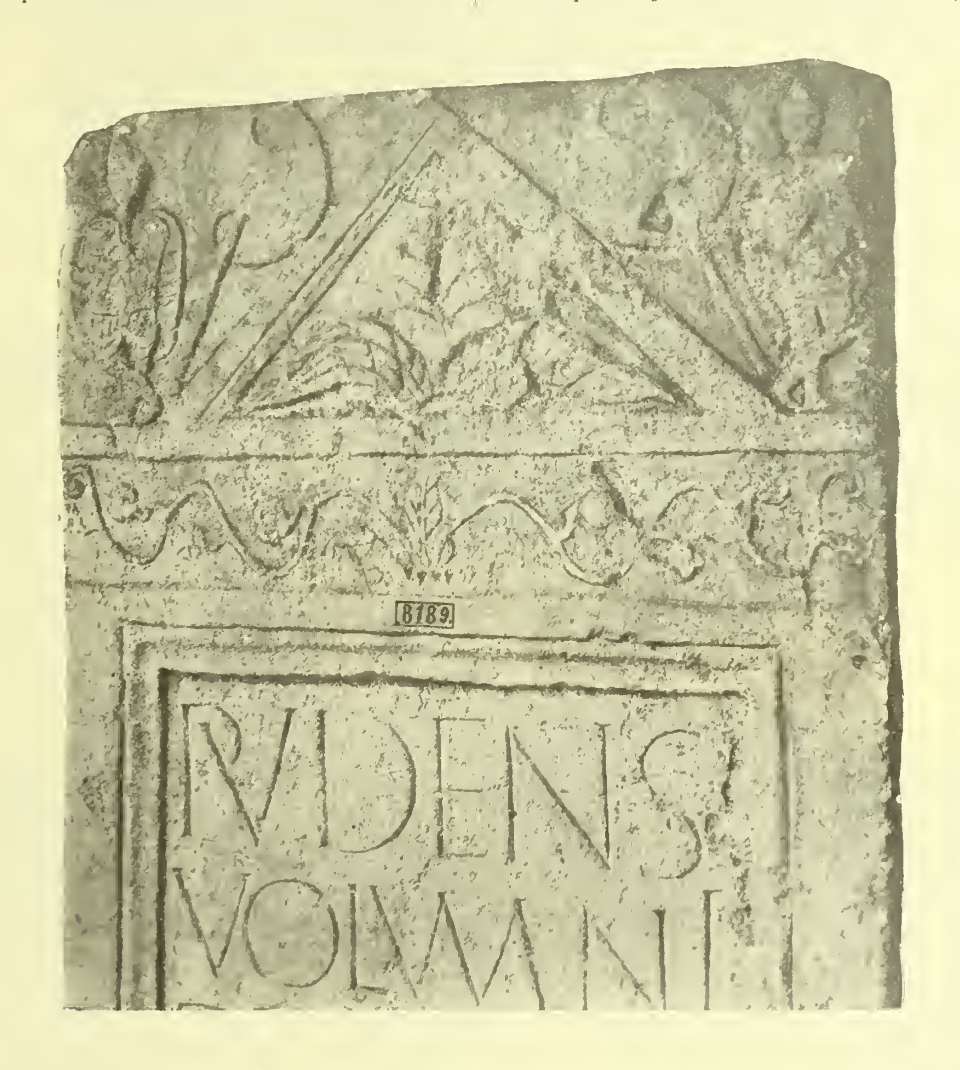
6300. Stèle découverte à Bonn, Cölner Chaussee am Johanniskreuz, en 1892. Au Musée. Calcaire commun. Hauteur, 1 m. 60; largeur, o m. 65; épaisseur, o m. 18.



C. I. L., XIII, 8088. — Klein, *Bonner Jahrb.*, XLIII (1867), p. 190. — E. Aus'm Weerth, *Westd. Korr.-Bl.*, XI (1892), col. 16 *a*. — Weynand, *Bonner Jahrb.*, CVIII-CIX (1902), p. 212 et pl. V, n° 1. — Lehner, *Skulpt.*, I, pl. XI, n° 5; *Steindenkm.*, p. 316, n° 788; Oxé, *Bonner Jahrb.*, CXXVI, p. 51.

Par devant, l'inscription : *Pudens, Volumni c(enturionis) libert(us), h(ic) s(itus) e(st); et Auctus, lib(ertus).* Les cinq premières lignes de cette inscription sont contenues dans un cadre de moulures. Au-dessus, d'abord un mince rinceau de lierre sortant d'un bouquet d'acanthe occupant le milieu d'une sorte de bandeau ; ensuite, un fronton triangulaire entre deux

Attis debout, de face, à côté de chacun desquels est une hache double non tenue par le personnage représenté. Une plante stylisée, formée de trois larges feuilles, décore le fronton. Malgré la barbarie des deux Attis, le monument n'est pas d'une basse époque. Par la forme des lettres de son inscription, on ne peut que le dater du Haut-Empire. On remarquera que l'épitaphe est en deux parties qui ne semblent pas contemporaines. Le monument funéraire n'avait été préparé que pour Pudens; il servit, par la suite, pour l'affranchi de cet affranchi et ce fut alors qu'on ajouta les deux dernières lignes, en rejetant



le mot *lib(ertus)* hors du cadre, parce que la place manquait.

6301. Autel mutilé découvert à Gleuel, « beim Abbruch der Kirche » [KLINK.]. Au Musée de Bonn. Calcaire commun. Haut., 0 m. 61; larg., 0 m. 45; épaiss., 0 m. 26.

C. I. L., XIII, 8163. — KLINKENBERG, *Bonner Jahrb.*, XCIV (1893), p. 153. — KISA, *Westd. Korr.-Bl.*, XII (1893), p. 100. — LEHNER, *Steindenkm.*, p. 26, n° 50.

Par devant, l'inscription : *I(ovi) o(ptimo) m(aximo)*; *M(arcus) Ulpius Noreïanus v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)*. Sur chaque face latérale, un arbre stylisé.

6302. Stèle mutilée, découverte à Bonn, Friedrichplatz, en 1913. Au Musée. Calcaire commun. Hauteur, 0 m. 32; largeur, 0 m. 44; épaisseur, 0 m. 08.

Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — *C.I.L.*,

XIII, 12044. — Lehner, *Führer,* I, p. 153; *Skulpt.,* II, pl. XXVII, n° 6; *Steindenkm.,* p. 323, n° 806.

Inscription : *D(iis) M(anibus), Senaucio Sev(e)ro b(ene)-f(iciario)?...* Dans un médaillon, entre les sigles de la



dédicace aux dieux Mânes, le buste du mort, drapé, de face.

6303. Fragment de stèle, découvert à Bonn en 1882, « nahe der Meckenheimerstrasse, bei Anlage der Herwarth-



strasse » [aus'm Weerth]. Au Musée. Calcaire commun. Hauteur, 0 m. 31; largeur, 0 m. 53; épaisseur, 0 m. 07.

Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — *C. I. L.,* XIII, 8118. — Aus'm Weerth, *Bonner Jahrb.,* LXXII (1882),

p. 119. — Lehner, *Führer* (1915), p. 154; *Skulpt.*, II, pl. XXVII, n° 4; *Steindenkm.*, p. 321, n° 798.

Dans un médaillon, le buste drapé, de face, d'une femme; sur les côtés et au-dessous de ce médaillon, l'épitaphe incomplète : *D(iis) M(anibus) Victoriae*... Une ascia est gravée sous la première lettre de la dédicace aux dieux Mânes.

6304. Fragment de stèle découvert à Bonn, Rosentalstrasse, en 1887. Au Musée. Pierre commune. Hauteur, 0 m. 41; largeur, 0 m. 48; épaisseur, 0 m. 18.



Lehner, *Steindenkm.*, p. 285, n° 704.

Restes d'un personnage à demi couché sur un lit, devant une table garnie de vases. Monument funéraire de soldat.

6305. Fragment de table, découvert à Rheder en 1846. Au Musée de Bonn. Grès rouge. Hauteur, 0 m. 40; largeur, 0 m. 41; épaisseur, 0 m. 18.

Urlichs, *Bonner Jahrb.*, IX (1846), p. 153 et pl. II. — Overbeck, *Katal.*, n° 32. — Hettner, *Katal.*, n° 224. — Lehner, *Führer* (1915), p. 155; *Skulpt.*, II, pl. XXVII, n° 3; *Steindenkm.*, p. 315, n° 785.

Délivrance d'Hésione par Hercule ou d'Andromède par Persée. Il ne reste plus que le buste nu de



l'héroïne attachée au rocher par un anneau de fer qui entoure le poignet.

6306. Tête découverte à Bandorf en 1870, dans les ruines d'un petit temple antique. Au Musée de Bonn. Grès. Hauteur, 0 m. 16.



Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — Schaaffhausen, *Bonner Jahrb.*, LIII-LIV (1873), p. 115 et

pl. XIII, n° 3. — Fr. Cumont, *Monum. relatifs au culte de Mithra*, II, p. 427. — Lehner, *Skulpt.*, II, pl. II, n° 8; *Steindenkm.*, p. 32, n° 63.

☞ Dieu barbu. Cette tête peut provenir d'une statuette de Jupiter ou d'un groupe du dieu-cavalier et de l'anguipède.

6307. Autel en plusieurs fragments, découvert à Nettersheim «auf der Görresburg», en 1909, dans les ruines d'un temple antique. Au Musée de Bonn. Grès rouge. Hauteur, 0 m. 97; largeur, 0 m. 66; épaisseur, 0 m. 28.

Photographie communiquée par le Musée de Bonn. —



C. I. L., XIII, 11984. — Lehner, *Bonner Jahrb.*, CXIX (1910), p. 310 et pl. XXV; *Führer* (1915), I, p. 192; *Skulpt.*, II, pl. XI, n° 2; *Steindenkm.*, p. 131, n° 278. — Cramer, *Deutschland in röm. Zeit* (1912), p. 147 (gravure).

Par devant, l'inscription : *Deabus Aufani*[*s*], *pro salute invicti Antonini Augusti, M*(*arcus*) *Aurelius Agrippinus, b*(*ene*)*f*(*iciarius*) *co*(*n*)*s*(*ularis*), *v*(*otum*) *s*(*olvit*) *l*(*ibens*) *m*(*erito*). Au-dessus, les déesses *Aufaniae*, assises de face, dans une niche profonde entre deux pilastres, vêtues pareillement d'une longue robe et d'un manteau sans manches agrafé par devant et dont les pans sont ramenés sur les genoux, le cou paré d'un collier ayant pour pendeloque un croissant. Chaque déesse tient devant elle, des deux mains, une corbeille remplie de fruits. Un arbre, probablement un laurier, est sculpté sur chaque face latérale. Les *Aufaniae* sont connues par

un grand nombre d'autels, de même provenance, que possède aussi le Musée de Bonn.





6308. Tête mutilée, découverte en 1907, «in Schwarzrheindorf, auf dem Kirchplatz» [LEHN.]. Au Musée de Bonn. Marbre de Paros. Hauteur, environ o m. 25.



LEHNER, *Bonner Jahrb.*, CXVIII (1909), p. 121 et pl. IV; *Röm.-germ. Korr.-Bl.*, III (1909), p. 35; *Führer* (1915), p. 102; *Skulpt.*, II, pl. I, n° 1; *Steindenkm.*, p. 12, n° 19.

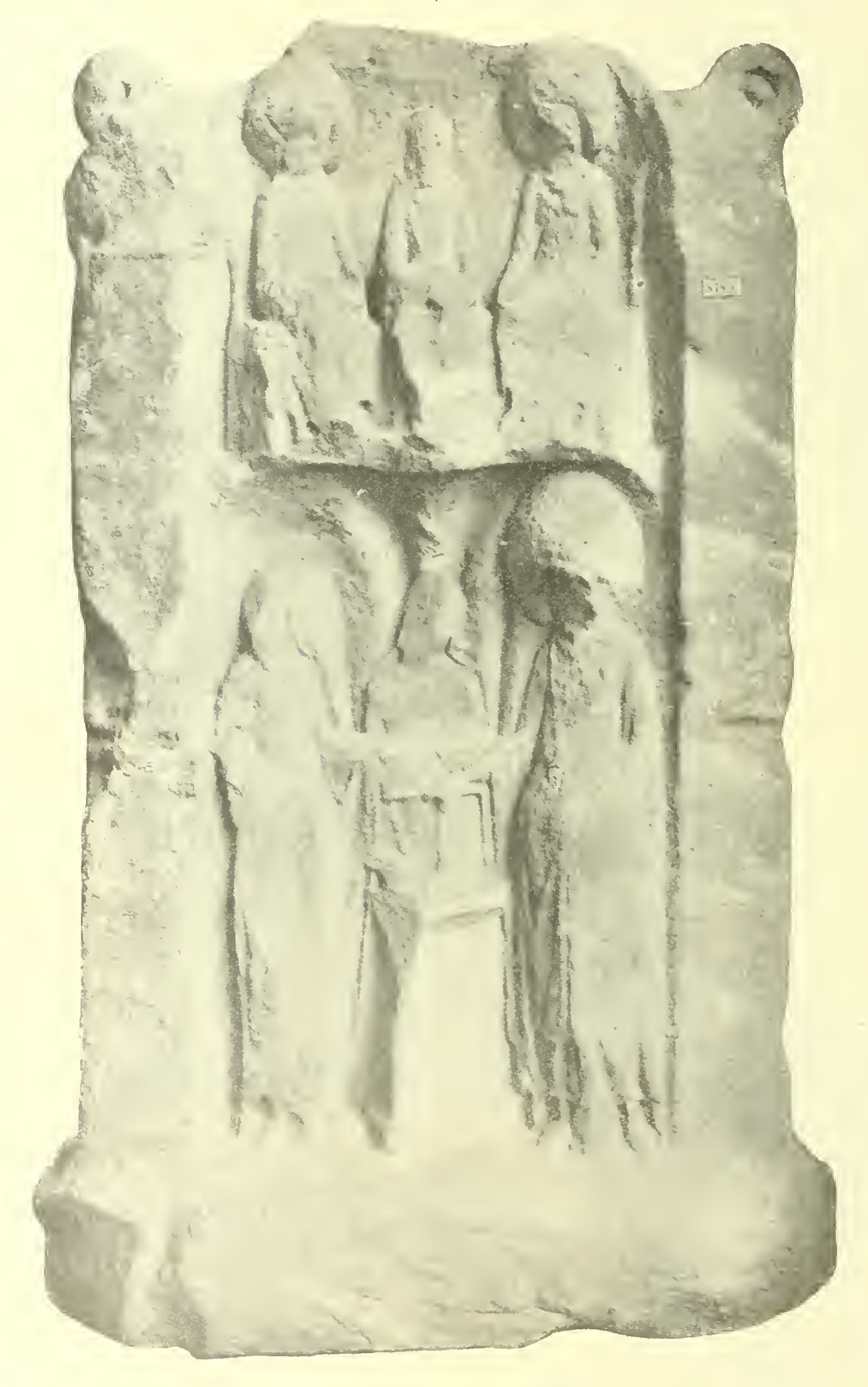
Portrait d'une impératrice, peut-être celui de Plautille, femme de Caracalla. Le derrière de la tête est creusé pour l'insertion d'un chignon qui a disparu.

6309. Autel découvert à Gleuel en 1893, «beim Abbruch der alten Kirche» [LEHN.]. Au Musée de Bonn. Grès. Hauteur, 1 m. 40; largeur, o m. 85; épaisseur, o m. 41.

Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — KLINKENBERG, *Bonner Jahrb.*, XCIV (1893), p. 152. — LEHNER, *Skulpt.*, I, pl. XXVII, n° 1; II, pl. XII, n° 2; *Führer* (1915), p. 200; *Steindenkm.*, p. 205, n° 540.

En haut, dans une niche, trois Matrones assises, drapées, tenant sur leurs genoux des objets qui ne sont plus reconnaissables. Les deux déesses extrêmes sont remarquables par le développement de leur coif-

fure. Au-dessous, dans un second registre, une scène de sacrifice. Une Matrone debout et drapée, reconnaissable à sa coiffure, reçoit à son autel les offrandes de deux dédicantes drapées et peut-être voilées;



l'une d'elles, figurée au second plan, semble porter un coffret.

6310. Bloc découvert à Rohr, canton de Schleiden, en 1872, en démolissant l'ancienne église. Au Musée

de Bonn. Grès. Hauteur, 0 m. 65; largeur, 0 m. 41; épaisseur, 0 m. 19.

Freudenberg, *Bonner Jahrb.*, LIII-LIV (1873), p. 175. — Lehner, *Skulpt.*, II, pl. V, n° 3; *Steindenkm.*, p. 66, n° 134.



Mercure nu, debout, de face, tenant de la main droite baissée une bourse; ou peut-être Hercule s'appuyant de la main droite sur une massue. La sculpture, de style barbare et très dégradée, est peu reconnaissable.

6311. Fragment de stèle, découvert à Gleuel en 1893, «beim Abbruch der alten Kirche» [LEHN.]. Au Musée de Bonn. Calcaire commun. Hauteur, 0 m. 79; largeur, 0 m. 43; épaisseur, 0 m. 13.



Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — *C. I. L.*, XIII, 8163 *a*. — KLINKENBERG, *Bonner Jahrb.*, XCIV (1893), p. 152. — KISA, *Westd. Korr.-Bl.*, XII (1893), p. 100. — LEHNER, *Skulpt.*, II, pl. XX, n° 2; *Steindenkm.*, p. 277, n° 680.

Restes d'un homme à pied suivant un cavalier et portant un javelot ou une lance. Le cavalier avait, à ce qu'il semble, les épaules couvertes d'un manteau flottant. Au-dessous, en lettres grossièrement gravées, le commencement des deux premières lignes d'une épitaphe.

6312. Bloc découvert à Wesseling. Au Musée de Bonn. Calcaire commun. Hauteur, 0 m. 49; largeur, 0 m. 30; épaisseur, 0 m. 29.



AUS'M WEERTH, *Bonner Jahrb.*, LVIII (1876), p. 223. — — LEHNER, *Skulpt.*, I, pl. XXIX, n° 10; *Führer* (1915), p. 183; *Steindenkm.*, p. 67, n° 138.

Homme barbu, nu, fuyant vers la gauche, dans une niche. Le personnage tient de la main gauche un vêtement difficile à reconnaître et, de l'autre main, porte une épée. (Voir les nos 4151 et 6089.)

6313. Tête mutilée, découverte «bei Niederzissen, im oberen Brohltal (Kreis Ahrweiler) nahe der Provinzialstrasse nach Wehr, gegenüber der Ölmühle auf dem Steinacker, Juli 1917» [LEHN.]. Au Musée de Bonn. Calcaire commun. Hauteur, 0 m. 20.

SCHIPPERS, *Bonner Jahrb.*, CXXIV (1917), p. 192. — LEHNER, *ibid.*, p. 193 (gravure); *Steindenkm.*, p. 489, n° 1429 (gravure).

Figure féminine. Il peut s'agir d'Apollon ou d'une déesse. La sculpture, dont les yeux sont



creusés au trépan, est maladroitement inspirée de l'art grec.

6314. Tête découverte à Lechenich, près d'Euskirchen, en 1846. Au Musée de Bonn. Grès rouge. Hauteur, 0 m. 42.



Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — Lersch, *Bonner Jahrb.*, IX (1846), p. 116 et pl. IV. — Lehner, *Skulpt.*, I, pl. XXXIV, n° 6; *Führer* (1915), p. 185; *Steindenkm.*, p. 108, n° 229.

Jupiter Ammon. Les cheveux sont retenus par une bandelette.

6315. Tête de provenance inconnue. Au Musée de Bonn. Grès. Hauteur, 0 m. 32.



Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — Overbeck, *Katal.*, n° 62. — Hettner, *Katal.*, n° 208. — Lehner, *Skulpt.*, II, pl. VIII, n° 3; *Steindenkm.*, p. 85, n° 172.

Figure de femme, à coiffure basse. Il peut s'agir d'une déesse ou d'Apollon.

6316. Bloc quadrangulaire, découvert «in der Filialkirche Nierendorf, Kreis Altenahr» [wahl.]. Au Musée de Trèves; moulage au Musée de Bonn. Calcaire commun. Hauteur, 0 m. 65; largeur, 0 m. 54; épaisseur, 0 m. 52.

C. I. L., XIII, 7784. — Wahlert, *Rheinische Provinzialblätter*, n. s., II (1835), p. 222. — Lersch, *Centralmus.*, III.





n° 3. — HAUPT, *Panorama von Trier* (1846), p. 92. — BRAMBACH, *C. I. Rh.*, n° 810. — SCHNEEMANN, *Trier* (1852), p. 18; *Saar- und Moselzeitung*, 1852, n° 82. — HETTNER, *Westd. Korr.-Bl.*, VII (1888), p. 182; *Röm. Steindenkm.* (1893), p. 17, n° 26. — HAUG, *Westd. Zeitschr.*, X (1891), p. 138. — LEHNER, *Steindenkm.*, p. 41, n° 92.



Sur une face, l'inscription : *I(ovi) o(ptimo) m(aximo), L(ucius) Pisinius Celsus.* Du côté opposé, Hercule au repos, barbu, nu, la main droite derrière le dos, s'appuyant du bras gauche sur une massue recouverte de la dépouille d'un lion. Sur les faces latérales : à droite, Minerve vêtue d'une tunique longue et d'un manteau agrafé sur l'épaule droite, casquée, tenant de la main droite une lance dont le fer est tourné vers le sol, s'appuyant de l'autre main sur un bouclier; à gauche, Cérès, drapée, voilée et diadémée, portant de la main droite une torche. Les trois divinités sont représentées débout, de face, chacune dans une niche arrondie à la partie supérieure pour le logement de la tête.

6317. Fragment de stèle, découvert à Remagen en 1901, «beim Kirchenneubau» [LEHN.]. Au Musée de Bonn. Calcaire commun. Hauteur, 0 m. 72; largeur, 0 m. 35; épaisseur, 0 m. 21.

C. I. L., XIII, 7804. — LEHNER, *Bonner Jahrb.*, CVII (1901), p. 209; *Steindenkm.*, p. 272, n° 670.

Inscription : [... *miles ex coh(orte) II*] *Varc(ianorum), an(norum) X* [... *stip(endiorum)* ...] *h(ic) s(itus) e(st); f[ilius* ou *f[rater] f(aciendum) c(uravit)].* Au-dessous, la moitié d'une guirlande de fruits. La pierre a été retaillée.



6318. Fragment de stèle, trouvé à Remagen en 1903. Au Musée de Bonn. Pierre commune. Hauteur, 0 m. 61; largeur, 0 m. 35; épaisseur, 0 m. 14.



Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — *C. I. L.*, XIII, 7787. — Lehner, *Westd. Korr.-Bl.*, XXII (1903), p. 67; *Führer* (1904), p. 52; *Skulpt.*, I, p. 10 et pl. XXXI, n° 1; *Führer* (1915), p. 175; *Steindenkm.*, p. 80, n° 159.

Fortune debout, drapée, de face, dans une niche: à sa gauche, un gouvernail, une roue et une corne d'abondance superposés. Au-dessous du bas-relief, l'inscription (lecture de Zangemeister): [*Fortuna*]*e coh*(*ortis*) *I Flavia*[*e*]. La sculpture est de style barbare et le placement des attributs très singulier.

6319. Fragment de bloc, découvert à Remagen en 1900. Au Musée de Bonn. Calcaire coquillier. Hauteur, 0 m. 20; largeur, 0 m. 40; épaisseur, 0 m. 37.

C. I. L., XIII, 7809. — Lehner, *Bonner Jahrb.*, CVII (1901), p. 212; *Steindenkm.*, p. 452, n° 1270.

Par devant, les restes d'un enfant monté sur un globe, les chevilles ornées d'un bracelet de perles. Sur le bord droit de la pierre, trois lettres d'une inscription contenues dans un cartouche. Débris d'un monument funéraire.

6320. Stèle incomplète, en trois fragments, découverte à Remagen, «beim Abbruch der Stadtkirche» [lehn.]. Au Musée de Bonn; moulages aux Musées de Mayence et de Cologne. Pierre commune. Hauteur, 1 m. 81; largeur, 0 m. 79; épaisseur, 0 m. 21.



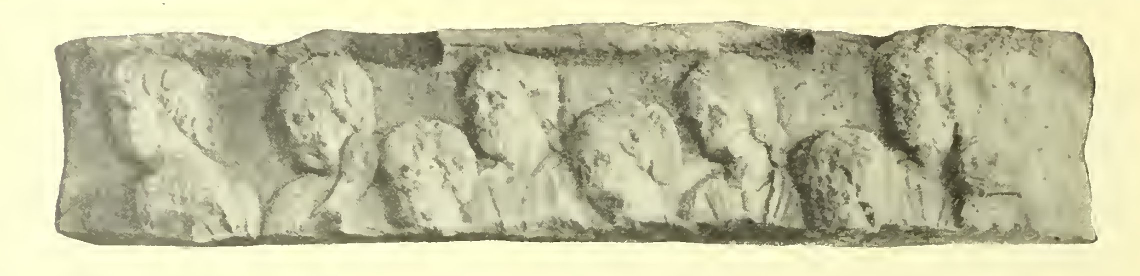
C. I. L., XIII, 7801. — Lehner, *Westd. Korr.-Bl.*, XXII (1903), p. 65; *Skulpt.*, I, pl. VI, n° 1; *Führer* (1915), p. 128; *Steindenkm.*, p. 264, n° 659. — Salomon Reinach, *Répert. de reliefs*, II, p. 52, n° 6.

Dans un cadre de moulures, l'inscription : *Dasmenus, Dasi f(ilius), Breucus, mil(es) ex coh(orte) VII Breuc(orum), anno(rum) XXXV, stip(endiorum) XII; h(ic) s(itus) e(st)*. Au-dessous, une danseuse nue, les cheveux retenus par



une bandelette, marchant vers la droite et, des deux mains, tenant une écharpe. Un autre bas-relief, figurant vraisemblablement le défunt héroïsé, à demi couché sur un lit à côté d'une table garnie de mets, a dû disparaître à la partie supérieure de la stèle. Les faces latérales n'ont aucune décoration.

6321. Table incomplète, en cinq fragments, découverte à Thorr en 1905, «beim Abbruch der alten Kirche» [LEHN.]. Au Musée de Bonn. Grès. Hauteur, 0 m. 71; largeur, 1 m. 10; épaisseur, 0 m. 17.





Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — LEHNER, *Bonner Jahrb.*, CXX (1911), p. 251 et pl. XV; *Führer* (1915), p. 157; *Skulpt.*, II, pl. XXXIII, n° 2; *Steindenkm.*, p. 359, n° 913.

Scène indéterminée à laquelle paraissent participer les membres d'une famille gallo-romaine. Huit personnes drapées, probablement cinq hommes et deux femmes, se dirigent vers un petit monument qui occupe la gauche du tableau et pourrait être un tombeau. L'une des personnes dépose sur ce monument quelque offrande qui n'est plus reconnaissable. La pierre a des traces de crampons sur chaque face latérale. D'autres figures peuvent manquer.

6322. Autel mutilé, découvert à Wesseling en 1882. Au Musée de Bonn. Grès rouge. Hauteur, 0 m. 54; largeur, 0 m. 31; épaisseur, 0 m. 17.

C. I. L., XIII, 8158. — AUS'M WEERTH, *Bonner Jahrb.*, LXXIV (1882), p. 199. — Max IHM, *ibid.*, LXXXIII (1887), p. 144, n° 271, — LEHNER, *Steindenkm.*, p. 207, n° 546.

Par devant, l'inscription : *[I]unonibus; C(aius) Domitius Quietus, imp(erio) ip(sarum), l(ibens)*. Sur chaque



face latérale, un arbre stylisé de cinq feuilles; celui de gauche est placé devant un dauphin tourné vers la droite; à côté de l'autre est un gouvernail.

6323. Fragment de table trouvé à Remagen. Au même lieu, dans une collection privée; moulage au Musée de Bonn. Calcaire commun. Hauteur, o m. 48; largeur, o m. 29; épaisseur, o m. 10.



Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — Lehner, *Skulpt.*, II, pl. XXVII, n° 1; *Steindenkm.*, p. 311, n° 777.

Amour ailé, debout, soutenant un cartouche. Restes d'un monument funéraire. (Voir le n° 6212.)

6324. Fragment de stèle, découvert à Gleuel en 1893. Au Musée de Bonn. Calcaire commun. Hauteur, o m. 75; largeur, o m. 49; épaisseur, o m. 18.

Klinkenberg, *Bonner Jahrb.*, CXIV (1893), p. 151. — Kisa, *Westd. Korr.-Bl.*, XII (1893), p. 100. — Lehner, *Steindenkm.*, p. 286, n° 706.

Restes d'un mort héroïsé, représenté à demi couché devant une table garnie de vases. La pierre, dont le bas-relief a été retaillé, paraît avoir servi pour le couronnement d'un édicule. Elle présente par derrière et sur les côtés une bordure en retrait de feuilles de lierre. Monument funéraire d'un soldat.

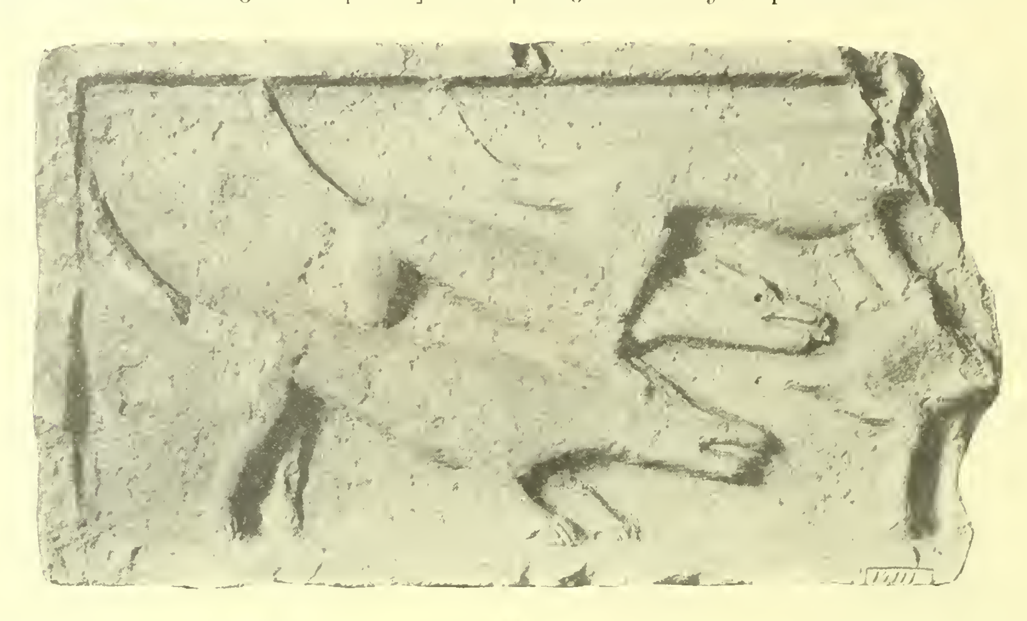
6325. Statue incomplète, en trois fragments, découverte à Remagen. Au Musée de Bonn. Calcaire commun. Hauteur, o m. 40.



Lehner, *Skulpt.*, II, pl. II, n° 3; *Steindenkm.*, p. 32, n° 62.

Jupiter assis sur un trône, le torse nu, les jambes couvertes d'un manteau porté sur l'épaule gauche. La tête, les deux bras et les pieds font défaut. Le dieu tenait sans doute de la main droite un foudre, et de l'autre main s'appuyait sur un sceptre. La statue a dû être supportée par une colonne. (Voir le n° 5725.)

6326. Fragment de bloc, découvert à Remagen en 1900, «beim Kirchenerweiterungsbau» [LEHN.]. Au Musée de Bonn. Calcaire commun. Hauteur, o m. 53; largeur, o m. 96; épaisseur, o m. 12.



Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — LEHNER, *Bonner Jahrb.*, CVIII (1909), p. 356 (gravure); *Führer* (1915), p. 156; *Skulpt.*, II, pl. XXVI, n° 7; *Steindenkm.*, p. 310, n° 775.

Scène de chasse. Trois chiens poursuivent un animal dont il ne reste plus qu'une partie et qui pourrait être un sanglier. La pierre paraît provenir d'un monument funéraire. (Voir le n° 6133.).

6327. Autel mutilé, découvert en 1852, avec d'autres, au lieu dit Pützberge, à l'ouest du village de Wollersheim. Au Musée de Bonn. Grès. Hauteur, o m. 98; largeur, o m. 61; épaisseur, o m. 18.

C. I. L., XIII, 7822. — EICK, *Bonner Jahrb.*, XXV (1857), p. 152 (d'où BRAMBACH, *C. I. Rh.*, n° 585). — HETTNER, *Katal.*, n° 49, — IHM, *Bonner Jahrb.*, LXXXIII (1887), p. 139. — LEHNER, *Steindenkm.*, p. 199, n° 524.

Par devant, l'inscription : *Matronis Veteranehis, C(aius) Valerius Speratus, pro se et suis, (votum solvit) l(ibens) m(erito)*. De chaque côté, deux bouquets superposés de feuilles d'acanthe stylisées. Celui du haut supporte des fruits parmi lesquels on reconnaît une pomme de pin, une poire et une amande. La pierre étant brisée par derrière, il ne reste qu'une partie du bas-relief. Un autre autel, aujourd'hui perdu, consacré aux mêmes déesses, était décoré d'une corne d'abondance sur chacune de ses faces latérales.

6328. Fragment provenant, croit-on, de Dormagen. Au Musée de Bonn. Grès. Hauteur, o m. 40; largeur, o m. 21; épaisseur, o m. 12.



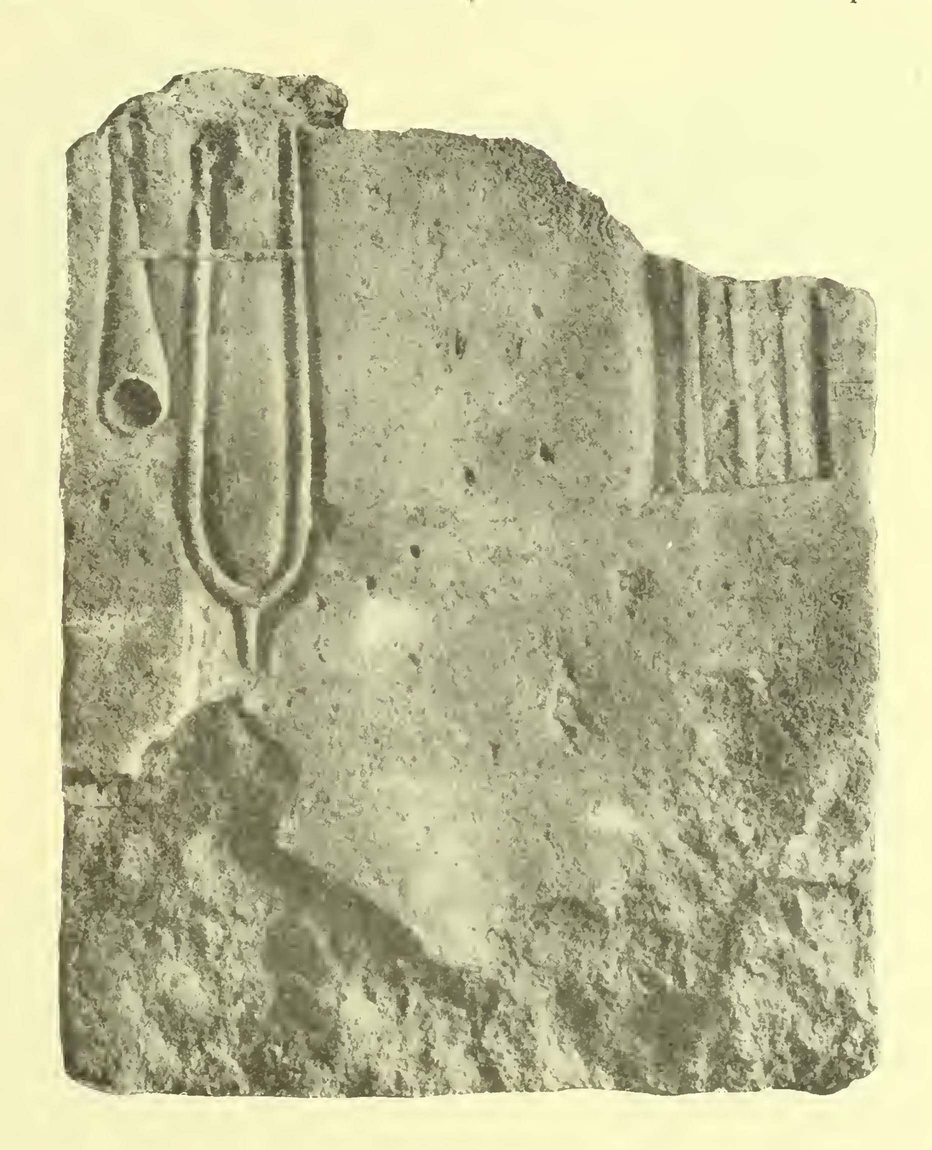
Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — LEHNER, *Skulpt.*, I, pl. XXX, n° 3; *Steindenkm.*, p. 363, n° 921.

Homme debout, vêtu d'une tunique, tenant de la main droite un broc. Ce fragment paraît détaché d'une stèle funéraire de soldat. (Voir le n° 6275.)

6329. Fragment de stèle, découvert à Remagen en 1902. Au Musée de Bonn. Calcaire commun. Hauteur, 1 m. 10; largeur, 0 m. 85; épaisseur, environ 0 m. 20.

Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — BEHN, *Mainzer Zeitschr.*, VII (1912), p. 43. — LEHNER, *Führer* (1915), p. 128; *Skulpt.*, II, pl. XIX, n° 2; *Steindenkm.*, p. 279, n° 685.

A gauche est un instrument de musique ayant la forme d'un cornet; à droite pourrait être la draperie



d'un second instrument. Monument funéraire d'un musicien de l'armée romaine.

6330. Table incomplète, en plusieurs fragments, découverte en 1821 dans un champ, près de Dormagen. Au Musée de Bonn. Calcaire commun. Hauteur, 0 m. 65; largeur, 0 m. 52; épaisseur, 0 m. 12.

Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — *C. I. L.*, XIII, 8524. — DOROW, *Kunstblatt* de Schorn, II (1828), p. 359. — LERSCH, *Centralmus.*, III, n° 171 *a*. — FIEDLER, *Bonner Jahrb.*, XXI (1854), p. 50. — SCHMIDT, *ibid.*,

XXXI (1861), p. 89. — Starck, *ibid.*, XLVI (1869), p. 4 et pl. II, n°s 1 et 2. — Brambach, *C. I. Rh.*, n°s 285 et 285 *a*. — Hettner, *Katal.*, n° 69. — F. Cumont, *Monum. relatifs au culte de Mithra*, II, p. 387 (gravure). — Lehner, *Steindenkm.*, p. 106, n° 225; *Führer* (1915), I, p. 299 et pl. XXVII, n° 1; *Skulpt.*, I, pl. XXX, n° 8; II, pl. X, n° 5.

Côté gauche d'un tableau de Mithra terrassant le taureau. Le dieu, dans le costume et la pose traditionnels, est accompagné d'un dadophore debout, les jambes croisées, vêtu et coiffé à l'asiatique, appuyé du bras droit sur un autel, portant de la main gauche un flambeau allumé tourné vers le sol et, de l'autre main, tenant un bâton recourbé. Au-dessus, un buste du Soleil radié, vêtu d'un manteau agrafé sur l'épaule droite, émergeant d'un rocher et tenant un fouet. Un corbeau, dont la tête a disparu, est représenté contre



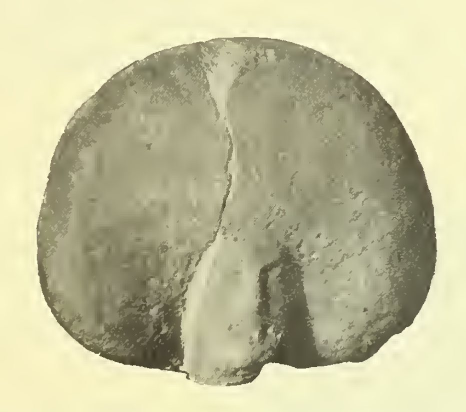
ce buste. La queue du taureau se termine par trois épis; sous le ventre de l'animal, un cratère entouré d'un serpent. Un scorpion, dont il reste des traces, est placé comme d'habitude. Au bas du tableau, sur la bordure, l'inscription : *Deo Soli i(nvicto) M(ithrae), P(ublius) S(. . .) I(. . . .) [S]uran[i]us Didil*[. . .], *dup*[*l*(*arius*)] *al*(*a*)*e Noricorum, ci*[*vi*]*s Trax, v*(*otum*) *s*(*olvit*) *l*(*ibens*) [*m*(*erito*)]. La fin des lignes de ce texte a été lue sur un second fragment, aujourd'hui perdu, qui contenait un dadophore levant son flambeau. Sur d'autres fragments, que l'on n'a pas retrouvés, figuraient un chien se dressant contre le taureau et un buste de la Lune symétrique de celui du Soleil. Ce bas-relief et le suivant, n° 6335, décoraient un sanctuaire de Mithra, dont on a reconnu les ruines. Les plus récentes des monnaies mises au jour dans ces ruines sont à l'effigie d'Antonin le Pieux.

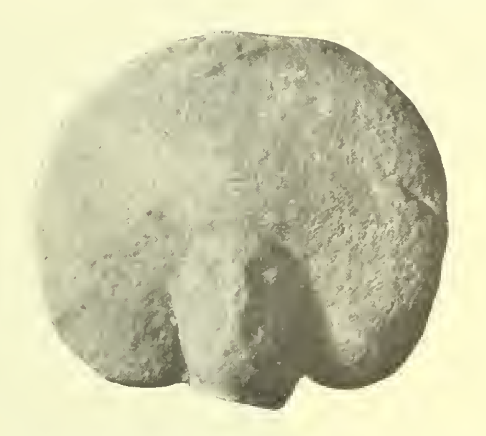
6331. Fragment d'autel découvert à Weingarten. Au Musée de Bonn. Grès rouge. Hauteur, o m. 34; largeur, o m. 42; épaisseur, o m. 22.

Lehner, *Steindenkm.*, p. 213, n° 561.

Déesse debout, de face, dans une niche entre quatre pilastres. De chaque côté entre les pilastres, un vase. La sculpture est du même style que celle du fragment d'autel décrit plus loin, sous le n° 6338.

6332. Têtes découvertes à Pesch, dans les ruines d'un temple, en 1913. Au Musée de Bonn. Pierre commune. Hauteur commune, environ o m. 15.





Matrones *Vacallinehae* auxquelles le temple de Pesch était consacré. Ces têtes, qui proviennent de statues, sont remarquables par le développement de la coiffure. (Voir le n° 6354.)

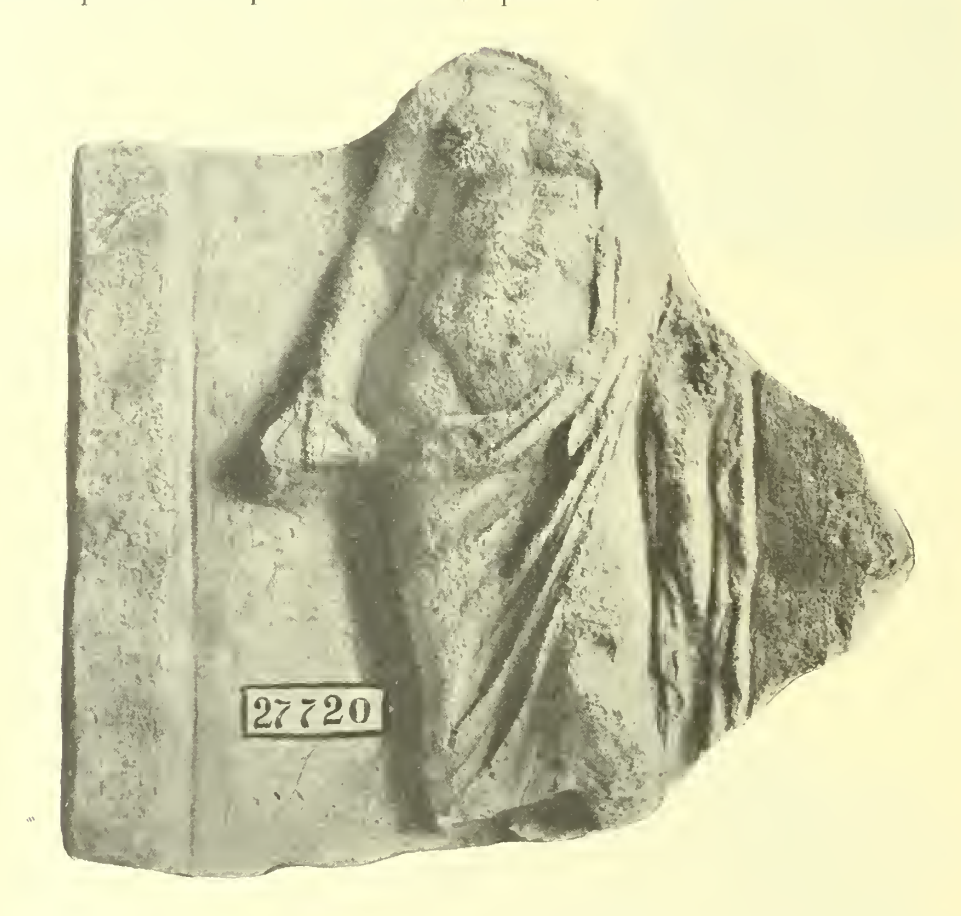
6333. Fragment de table, brisé en trois parties, découvert à Bandorf en 1870, dans les ruines d'un petit temple antique. Au Musée de Bonn. Grès. Hauteur, o m. 36; longueur, o m. 50.



Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — Schaaffhausen, *Bonner Jahrb.*, LIII-LIV (1873), p. 106 et pl. XIII, n° 2. — Fr. Cumont, *Monum. relatifs au culte de Mithra*, II, p. 426 (gravure). — Lehner, *Skulpt.*, I, p. 10 et pl. XXX, n° 7; II, pl. VIII, n° 7; *Führer* (1915), p. 176; *Steindenkm.*, p. 95, n° 198.

Dieu aquatique, nu, barbu, à demi couché, un manteau sur le bras droit, le coude gauche appuyé sur le sol, la main du même côté posée sur le bord d'une ouverture d'où l'eau s'échappait. Le dieu a la jambe gauche allongée et la main droite posée à plat sur la queue d'un dauphin. Sur la face latérale droite, un arbre stylisé formé de douze feuilles. M. Lehner fait remarquer que le type de ce bas-relief rappelle les figures du Tibre et du Nil, conservées l'une à Paris, l'autre à Rome. Bien que le dauphin ne soit pas un attribut fluvial, il se pourrait qu'il s'agît du Rhin. On rencontra, dans les ruines du temple, quatre monnaies dont la plus récente était de Valens.

6334. Stèle découverte à Remagen. Au même lieu, dans une collection privée; moulage au Musée de Bonn. Calcaire commun. Hauteur, 0 m. 29; largeur, 0 m. 28; épaisseur, 0 m. 10.



Lehner, *Skulpt.*, II, pl. VIII, n° 6; *Steindenkm.*, p. 93, n° 193.

Restes d'un Génie, le torse nu, les jambes entourées d'un manteau descendant de l'épaule gauche, tenant de la main droite baissée une patère. Le bras gauche manque.

6335. Table incomplète, en deux fragments, découverte en 1821 dans un champ, près de Dormagen. Au Musée de Bonn. Calcaire commun. Hauteur, 0 m. 51; largeur, 0 m. 47; épaisseur, 0 m. 16.

Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — *C. I. L.*, XIII, 8523. — Dorow, *Kunstblatt* de Schorn (Stuttgart), II (1828), p. 358. — Lersch, *Centralmus.*, III, n° 72. — Lajard, *Introduction à l'étude des mystères de Mithra*, pl. LXXXI, n° 1. — Fiedler, *Bonner Jahrb.*, XXI (1854), p. 48. — Stark, *ibid.*, XLVI (1869), p. 4 et pl. I, n° 1. — Brambach, *C. I. Rh.*, n° 286. — Hettner, *Katal.*, n° 70. — F. Cumont, *Monum. relatifs au culte de Mithra*, II, p. 386, n° 265 (gravure). — Lehner, *Skulpt.*, I, pl. XXX, n° 9; II,

pl. X, n° 4; *Steindenkm.*, p. 105, n° 224; *Führer* (1915), p. 207 et pl. XXVII, n° 2.

Mithra tauroctone dans le costume et la pose traditionnels. Le dieu est accompagné du chien, du serpent et du scorpion à leur place habituelle. La queue du taureau se termine par trois épis. A la partie supérieure du tableau, émergeant de rochers, est. à droite, un buste de la Lune, auquel correspondait, du côté gauche, un buste aujourd'hui manquant du Soleil. Sur la bordure inférieure de la table, l'inscription : *D(eo)*



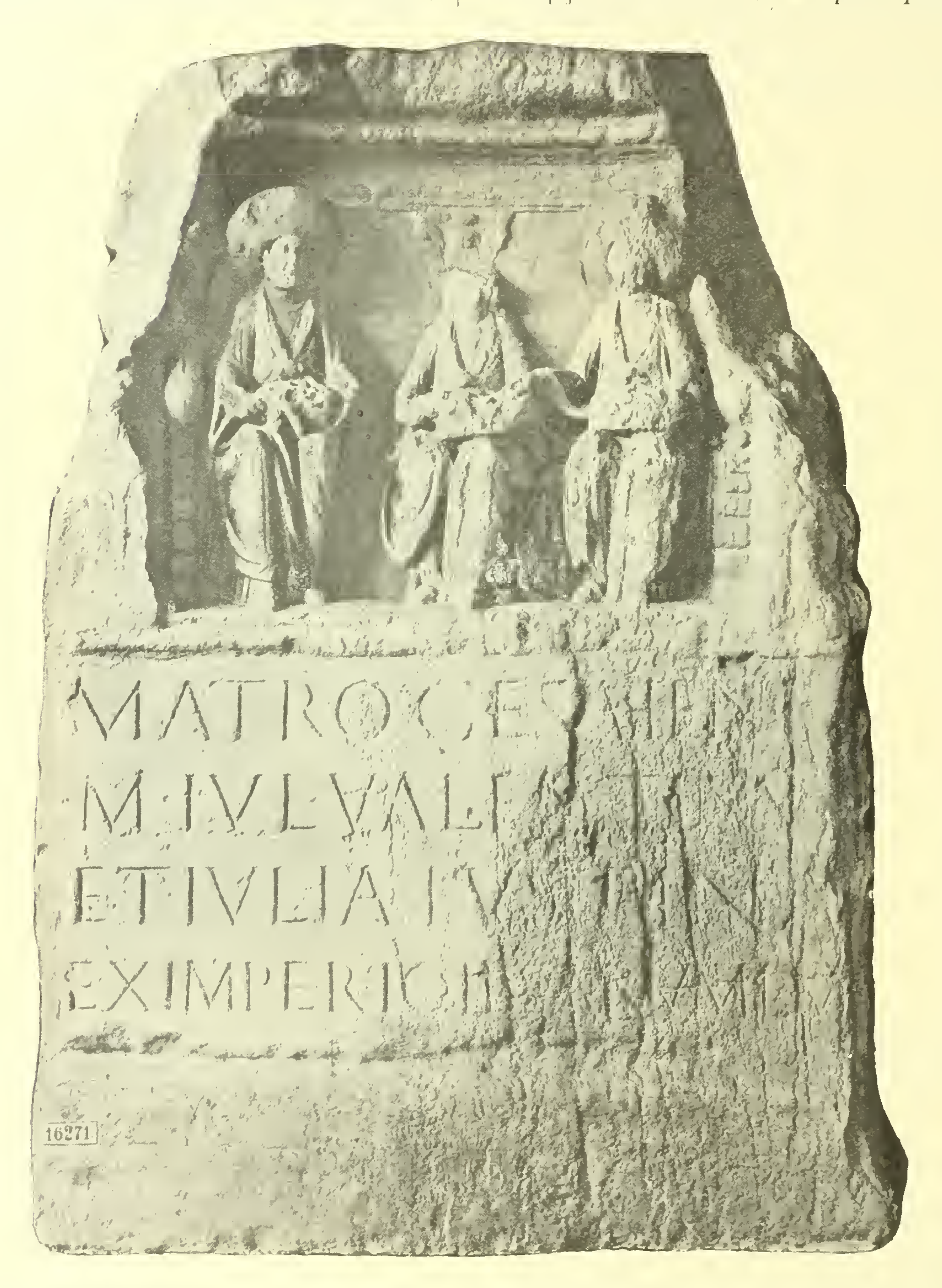
S(oli) i(nvicto) imp(eratori), *C(aius) Amandinius Verus*, *buc(inator)*, *v(otum) s(olvit) l(ibens) l(aetus) m(erito)*. (Voir le n° 6330.)

6336. Autel mutilé, découvert à Roedingen en 1785. Au Musée de Mannheim; moulage au Musée de Bonn. Calcaire commun. Hauteur, 1 m. 19; largeur, 0 m. 74; épaisseur, 0 m. 32.

C. I. L., XIII, 7889. — Lamey, *Acta Palat.*, VI (1789), p. 64 (gravure). — Hüpsch, *Epigr.*, I, p. 58. — Gräff, *Das Grossherzogl. Antiquar. in Mannheim*, I, p. 24 (d'où Lersch, *Bonner Jahrb.*, XII [1848], p. 44). — De Wal, *De Moedergodinnen* (1846), n° 136. — Lersch, *Bonner Jahrb.*, XII (1848), p. 56 et pl. I et II. — Brambach, *C. I. Rh.*, n° 613. — Haug, *Archaeol. Zeitung*, 1876, p. 61 (gravure); *Die röm. Denkst. des Grossherzogl. Antiquar. in Mannheim*, p. 27, n° 24. — Huebner, *Archaeol. Zeitung*, 1876, p. 65. — Max Ihm, *Bonner Jahrb.*, LXXXIII (1887), p. 48 et 149. — Demarteau, *L'Ardenne belgo-rom.*, 3° édit. (1911), p. 145 (gravure). — Lehner, *Skulpt.*, I, pl. XXVI, n° 1; *Steindenkm.*, p. 151, n° 332.

Dans une niche, sur un siège dont les accoudoirs sont en forme de dauphins, trois Matrones assises de face, drapées, chacune tenant sur ses genoux une corbeille de fruits. Les deux Matrones extrêmes sont remarquables par le développement de leur coiffure; celle du milieu a les cheveux flottants. La Matrone de gauche a dans la main droite une grande fleur ou un rameau.

Un pilastre corinthien, au second plan, supporte le couronnement de la niche. Au-dessous du bas-relief, l'inscription : *Matro(nis) Gesahen[is], M(arcus) Iul(ius) Valentinu[s] et Iulia Iustina, ex imperio ipsarum, l(ibentes)*



m(erito). Sur chaque face latérale, dans une niche, est un personnage debout, supporté par un culot de feuilles stylisées. A droite, on reconnaît une femme drapée, marchant vers la gauche. Du côté gauche est un homme, vêtu d'une tunique courte, chaussé, les jambes nues, tenant de la main droite un vase à large panse et goulot étroit, pourvu d'une seule anse, de l'autre main une patère.

6337. Stèle en deux fragments, autrefois à Merkenich, « in den Fundamenten der alten Kirche vermauert »

[LEHN.]. Au Musée de Bonn. Calcaire commun. Hauteur, 0 m. 32; largeur, 0 m. 28; épaisseur, 0 m. 13.

Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — *C. I. L.*, XIII, 8515. — KLINKENBERG, *Bonner Jahrb.*, XCIII (1892), p. 269 (gravure). — LEHNER, *ibid.*, CIV (1899), p. 62 (gravure); *Skulpt.*, I et pl. XXIX, n° 8; II, pl. II, n° 2; *Führer* (1915), p. 207; *Steindenkm.*, p. 27, n° 53.

Jupiter barbu terrassant un anguipède. Le dieu, placé dans une niche, est vêtu d'une cuirasse et d'un manteau flottant, agrafé sur l'épaule droite; il pèse de la



main gauche sur la tête de l'anguipède et, de l'autre main, brandit un foudre. L'anguipède, couché sur le ventre, est imberbe et armé d'une massue qu'il tient de la main droite. Sur les côtés et au-dessous de la niche, l'inscription : *I(ovi) o(ptimo) m(aximo); C(aius) Luc(. .ius) Maternus v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)*. Ce bas-relief n'est qu'une variante, où le dieu est à pied, des groupes dits «du Cavalier et de l'Anguipède». Il fournit un témoignage de plus de l'identité du dieu-cavalier avec Jupiter. (Voir les n°s 5690 et 6167.)

6338. Fragment d'autel découvert «in Weingarten bei Münstereifel» [LEHN.]. Au Musée de Bonn. Grès rouge. Hauteur, 0 m. 45; largeur, 0 m. 48; épaisseur, 0 m. 21.

Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — LEHNER, *Skulpt.*, I, pl. XXIX, n° 4; II, pl. VIII, n° 5; *Führer* (1915), p. 185; *Steindenkm.*, p. 95, n° 196. — WIGAND, *Bonner Jahrb.*, CXXII (1912), p. 83 et pl. VI, n° 5.

Génie debout, de face, vêtu d'un manteau porté sur l'épaule et le bras gauches, le torse et les jambes nus,

tenant de la main gauche une corne d'abondance remplie de fruits et, de l'autre main, versant le contenu d'une patère sur un petit autel en forme de colonnette. Le personnage est placé entre quatre pilastres cannelés sup-



portant un couronnement dont le fronton demi-circulaire contient une figure drapée volant vers la gauche, probablement une Victoire, tenant de la main droite une couronne. A droite, un vase à une seule anse, un





puisoir et un gobelet. A gauche, un vase à deux anses rempli de pommes, entre deux autres fruits placés à terre. Sur le dessus de l'autel, trois pommes, une pomme de pin et un autre fruit. La sculpture a conservé quelques traces de polychromie.

6339. Fragment d'autel, découvert en 1785 près de Roedingen. Au Musée de Mannheim. Grès. Hauteur, 0 m. 37; largeur, 0 m. 23; épaisseur, environ 0 m. 13.

C. I. L., XIII, 7888. — Gräff, *Das Grossherz. Antiquar. in Mannheim*, I, n° 28 (d'où Osann, *Zeitschr. für Alt. Wiss.*, 1884 p. 246. — De Wal, *De Moedergodinnen*, p. 175. — Steiner, *Codex inscript.* (1852), n° 1215. — Brambach, *C. I. Rh.*, n° 615. — Becker, *Bonner Jahrb.*, XLII (1867), p. 107. — Haug, *Die röm Denkst. des Grossherz. Antiquar. in Mannheim*, p. 29, n° 28. — Max Ihm, *Bonner Jahrb.*, LXXIII (1887), p. 150, n° 302.

Par devant, l'inscription : [*Matro*]*nis* [*Gavad*]*iabus* (ou [*Vatvi*]*abus*), [. . .]*mus* [. . .] *ex pro*[*misso* . . . .]. Sur la face latérale droite, une corne d'abondance remplie de fruits. La pierre est brisée du côté gauche. (Voir les n°s 6342, 6344, 6346 et 6352.)

6340. Fragment trouvé à Remagen. Au même lieu, dans une collection privée; moulage au Musée de Bonn. Calcaire commun. Hauteur, o m. 40.



Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — Lehner, *Skulpt.*, II, pl. XXVI, n° 8; *Steindenkm.*, p. 311, n° 776.

Tête de Satyre; elle paraît provenir d'une statue qui pourrait avoir formé le couronnement d'un monument funéraire comparable à ceux d'Igel et de Neumagen. (Voir le n° 5153.)

6341. Fragment de stèle de provenance locale. Au Musée de Bonn. Pierre commune. Hauteur, o m. 78; largeur, o m. 53; épaisseur, o m. 14.

Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — *C. I. L.*, XIII, 8086. — Lehner, *Führer*, I, p, 136; *Skulpt.*, II, pl. XVI, n° 4; *Steindenkm.*, p. 228, n° 607.

Inscription : *D(ecimo) Val(erio), D(ecimi) [fil(io)], Volt(inia tribu), Va[leri]ano, Vie[nna], mil(iti) leg(ionis) [I F(laviae) M(inerviae) p(iae f(idelis)], (centuriae) Sallu[sti...*



vixit an]n[or(um)... stipend(iorum)... Le haut de la stèle était partagé en trois parties triangulaires contenant chacune un ornement de feuilles et de fleurs stylisées.

6342. Autel en nombreux fragments, découvert en 1785, près de Roedingen. Au Musée de Mannheim. Grès. Hauteur, o m. 99; largeur, o m. 64; épaisseur, o m. 14.

Photographie communiquée par M. le Dr Gropengiesser conservateur du Musée de Mannheim. — *C. I. L.*, XIII, 7886. — Lamey, *Acta Palat.*, VI (1789), p. 68 (gravure). — Hüpsch, *Epigr.*, I, p. 56, n° 11. — Gräff, *Das Grossherz. Antiquar. in Mannheim*, I, n° 26. — Steiner, *Codex inscript.* (1837), n° 710; 2e édit., n° 1213. — Schreiber, *Die Feen*, p. 62 et pl. II. — Lersch,

Bonner Jahrb., IV (1844), p. 183. — De Wal, *De Moedergodinnen*, n° 146. — Brambach, *C. I. Rh.*, n° 608. — Haug, *Die röm. Denkst. des Grossherzogl. Antiquar. in Mannheim*, p. 28, n° 26. — Max Ihm, *Bonner Jahrb.*, LXXXIII (1887), p. 149, n° 295 et pl. III, n° 2.

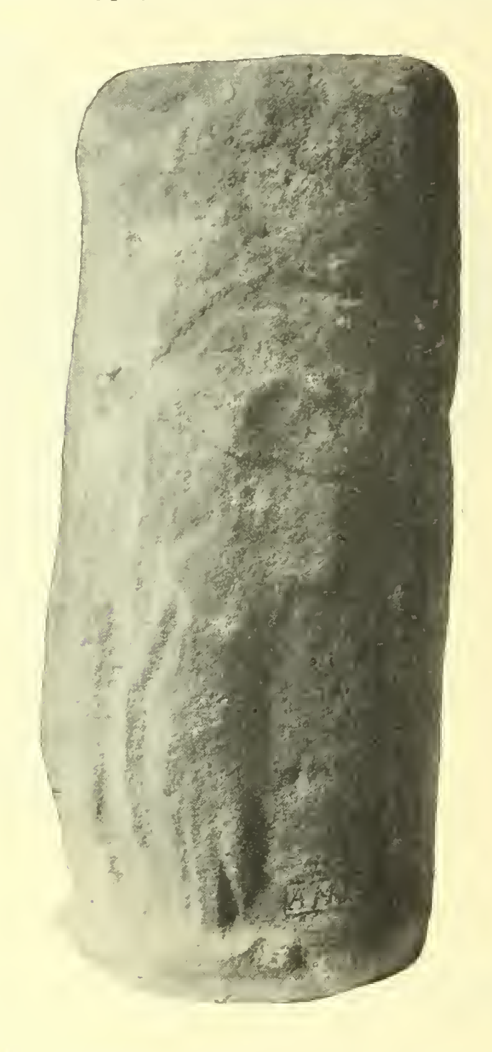


Bustes de trois Matrones de face, drapées, émergeant chacune d'un bouquet d'acanthe. Comme d'habitude, les deux déesses extrêmes sont remarquables par le développement de leur coiffure. L'autel a été scié ou retaillé. Ses faces latérales sont ornées; mais il ne reste plus, sur l'une et l'autre, qu'un feuillage stylisé, à demi détruit dans le sens de la largeur, paraissant sortir d'un vase en forme de canthare. Sur le feuillage du côté droit sont posés deux oiseaux. Les trois bustes sont placés entre les deux premières lignes de l'inscription : *[M]atronis Gavadiabus, Q(uintus) Iul(ius) Severinus et Secundinia Iustina, pro se et suis, ex imp(erio) ips(arum) l(ibentes) m(erito).*

6343. Fragment de colonnette découvert à Iversheim, canton de Rheinbach. Au Musée de Bonn. Grès. Hauteur, 0 m. 62; diamètre, 0 m. 25.

Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — Lehner. *Skulpt.*, II, pl. III, n° 4; *Steindenkm.*, p. 36, n° 76.

Déesse drapée, peut-être casquée, debout, de face, probablement Minerve tenant de la main gauche une lance, s'appuyant de l'autre main sur un bouclier.



Selon M. Lehner, il s'agirait de la Fortune portant de la main gauche une corne d'abondance. La sculpture est très fruste et peu reconnaissable.

6344. Autel en plusieurs fragments, découvert en 1785 près de Roedingen. Au Musée de Mannheim. Grès. rouge. Hauteur, 1 m. 02; largeur, 0 m. 65; épaisseur, 0 m. 33.

Photographie communiquée par M. le Dr Gropengiesser. — *C. I. L.*, XIII, 7887. — Lamey, *Acta Palat.*, VI (1789), p. 65. — Graff, *Das Grossherz. Antiquar. in Mannheim*, I, n° 25. — De Wal, *De Moedergodinnen*, p. 149. — Steiner, *Codex inscript.* (1852), n° 1214. — Brambach, *C. I. Rh.*,

n° 614. — Becker, *Bonner Jahrb.*, XLII (1867), p. 107. — Haug, *Die röm. Denkst. des grossherzogl. Antiquar. in Mannheim*, p. 28, n° 25. — Max Ihm, *Bonner Jahrb.*, LXXXIII (1887), p. 159, n° 301.



Par devant, entre deux pilastres cannelés, l'inscription : *M[atro]nis G[avadi]abus, M(arcus) I[u]lius Pri[mul]us et No[vel]lia Secun[da v(otum)] s(olverunt) l(ibentes) m(erito)*. Au-dessus, les trois Matrones, assises de face, drapées, dans une niche. Celle de droite tient des deux mains sur ses genoux une corbeille de fruits; sa tête manque. On ne possède plus, des deux autres, que la partie supérieure du corps. La Matrone de gauche est abondamment coiffée, comme d'habitude; celle du milieu a les cheveux flottants. Quelques traces d'une plante stylisée apparaissent encore sur chaque face latérale.

6345. Tambour de colonne avec base, découvert en 1885, «bei Kapellen, Kreis Rheinbach» [Lehn.]. Au Musée de Bonn. Grès rouge. Hauteur, 0 m. 42; diamètre, 0 m. 22.



Maassen, *Die röm. Staatsstrasse = Annalen des hist. Ver. für d. Niederrhein*, XXXVII (1885), p. 111 et pl. II, n° 11. — Lehner, *Skulpt.*, I et pl. XXIX, n° 9; II, pl. III, n° 1; *Steindenkm.*, p. 34, n° 70.

Fortune debout, drapée, de face, tenant de la main gauche une corne d'abondance remplie de fruits, s'appuyant de l'autre main sur un gouvernail. La pierre est couverte de feuilles imbriquées et provient certainement d'une colonne supportant une statue de Jupiter. Un trou de scellement, encore rempli de plomb, existe à la partie supérieure.

6346. Autel découvert en 1785, près de Roedingen. Au Musée de Mannheim. Grès. Hauteur, 0 m. 72; largeur, 0 m. 40; épaisseur, 0 m. 16.

C. I. L., XIII, 7891. — Lamey, *Acta Palat.*, VI (1789), p. 72. — Hüpsch, *Epigr.*, I, p. 56, n° 13. — Steiner, *Codex*

inscr. (1852), n° 1210. — SCHREIBER, *Die Feen*, p. 62. — DE WAL, *De Moedergodinnen*, n° 172. — BRAMBACH, *C. I. Rh.*, n° 611. — HAUG, *Die röm. Denkst. des Grossherz. Antiquar. in Mannheim*, p. 32, n° 34.

Par devant, l'inscription : *Matronis Vatriabus, Q(uintus) Iul(ius) Primus, pro se et suis, v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)*. Sur chaque face latérale, un laurier.

6347. Fragment de bloc, découvert à Euskirchen en 1897, où il formait l'un des côtés d'une sépulture franque. Au Musée de Bonn. Grès. Hauteur, o m. 69; largeur, o m. 43 : épaisseur (réduite), o m. 19.



CISSINGER, *Rhein. Geschichtsblätter*, III (1897), p. 310. — LEHNER, *Skulpt.*, II. pl. IV, n° 9; *Steindenkm.*, p. 43, n° 95.

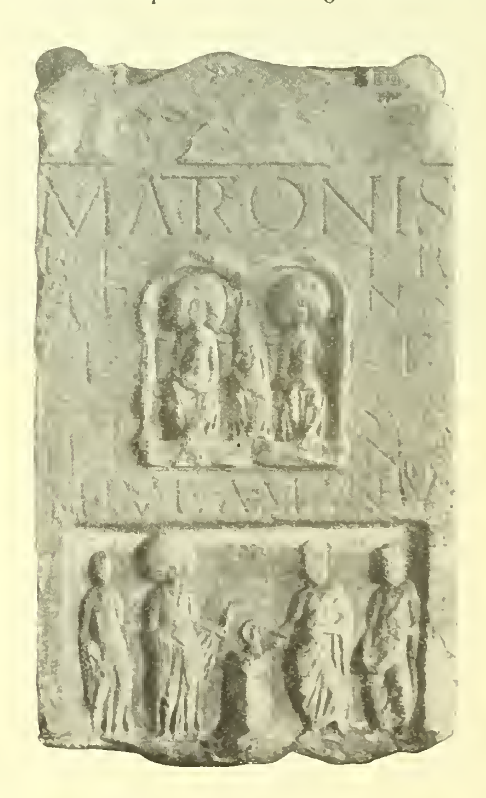
Minerve assise, à droite, drapée, tenant de la main gauche un bouclier. Sur sa cuisse gauche, une chouette. Devant elle, un olivier. A droite, quelques traces d'un dieu nu. A gauche, la pierre est brisée. Un sciage a fait disparaître le bas-relief qui, sans doute, décorait la quatrième face.

6348. Autel mutilé, découvert avec beaucoup d'autres consacrés aux mêmes déesses, près d'Embken, « an der Gödesheimer Burg, in der Nähe gewaltiger Substruktionen, in einem Grabe » [LEHN.]. Au Musée de Bonn. Grès rouge. Hauteur, o m. 70; largeur, o m. 30; épaisseur, o m. 29.

C. I. L., XIII, 7903. — LERSCH, *Bonner Jahrb.*, XII (1848), p. 56. — OVERBECK, *Katal.*, n° 126. — BRAMBACH, *C. I. Rh.*, n° 578. — HETTNER, *Katal.*, n° 48. — Max IHM, *Bonner Jahrb.*, LXXXIII (1887), p. 140, n° 241. — LEHNER, *Steindenkm.*, p. 197, n° 521.

Par devant, l'inscription : *Matron[is] Vatarane[hab]us, Attico[s. . .] votu[m so]lvit l(ibens) l(aetus) m(erito)*. Sur chaque face latérale, un rameau stylisé dont les feuilles sont placées symétriquement par rapport à la tige qui leur est commune.

6349. Autel incomplet, en deux fragments, découvert à Bettenhofen, près de Roedingen, dans une sépul-

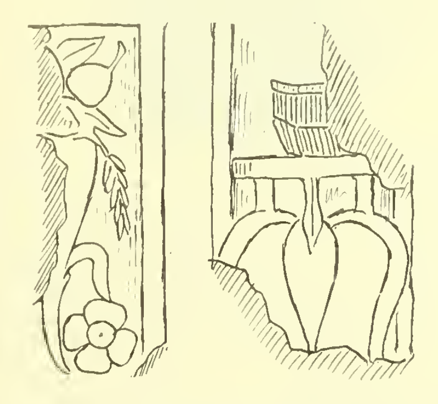


ture. Au Musée de Bonn. Grès. Hauteur, 1 m. 15 : largeur, o m. 64; épaisseur (réduite), o m. 15.

C. I. L., XIII, 7895. — Lersch, *Bonner Jahrb.*, IV (1844), p. 182; XII (1848), p. 56 et pl. I. — Smith, *Coll. ant.*, I, p. 136. — Overbeck, *Katal.* (1851), n° 125. — Brambach, *C. I. Rh.*, n° 617. — Hettner, *Katal.*, n° 50. — Max Ihm, *Bonner Jahrb.*, LXXXIII (1887), p. 46 (gravure) et p. 150, n° 305. — Lehner, *Skulpt.*, I, pl. XXVII, n° 3; II, pl. XII, n° 1; *Führer* (1915), p. 198; *Steindenkm.*, p. 148, n° 326.

Par devant, trois Matrones assises, de face, drapées, dans une niche, tenant des fruits. Comme d'habitude, les deux Matrones extrêmes sont remarquables par le développement de leur coiffure. Celle du milieu, sensiblement plus petite, a les cheveux flottants. Autour de la niche, l'inscription : *Matronis Ettrahenis et Gesahenis, M(arcus) Iuli(us) Amand[u]s.* Au-dessous, une scène de sacrifice; deux des Matrones reçoivent à leur autel les offrandes du dévot Amandus et d'un autre personnage. Le dévot, drapé à la romaine, verse sur l'autel le contenu d'une patère. Son compagnon tient un objet devenu fruste, peut-être un coffret à encens. Des deux Matrones, l'une porte une fleur ou un rameau. Sur chaque face latérale, réduite par un sciage de la pierre, sont quelques restes d'un laurier.

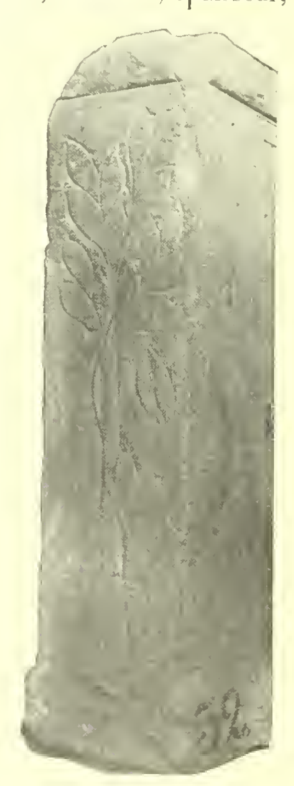
6350. Fragment d'autel découvert près d'Embken. Au Musée de Bonn. Grès. Hauteur, 0 m. 85; largeur, 0 m. 61; épaisseur, 0 m. 30.



C. I. L., XIII, 7908. — Lersch, *Bonner Jahrb.*, XII (1848), p. 47 et pl. III. — Overbeck, *Katal.*, n° 129. — Brambach, *C. I. Rh.*, n° 572. — Hettner, *Katal.*, n° 41. — Max Ihm, *Bonner Jahrb.*, LXXXIII (1887), p. 139, n° 237. — Lehner, *Steindenkm.*, p. 195, n° 516.

Par devant, l'inscription : *Matron[is] Veteran[ehis], C(aius) Primin[ius...]*. Au-dessus, dans une niche, entre deux pilastres, trois Matrones, assises, de face, coiffées et drapées comme d'habitude; deux de ces Matrones tiennent des fruits sur leurs genoux; il ne reste plus que des traces de la troisième. Sur les faces latérales : à droite, une corne d'abondance remplie d'épis de blé, de pommes et de poires, et à sa base une rose; à gauche, une table à trois pieds supportant une corbeille.

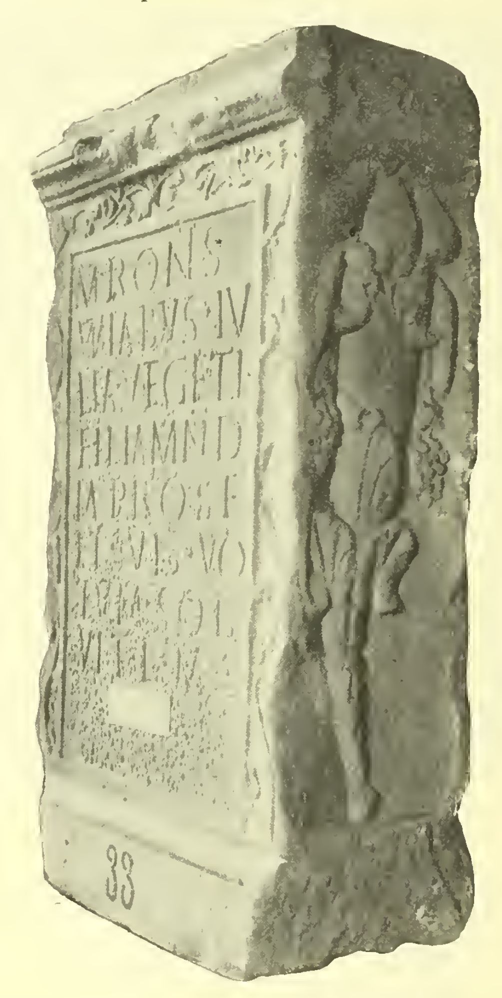
6351. Autel avec base et couronnement, découvert à Roedingen. Au Musée de Mannheim. Grès. Hauteur, 0 m. 72; largeur, 0 m. 43; épaisseur, 0 m. 18.



Photographie communiquée par M. le D[r] Gropengiesser. — *C. I. L.*, XIII, 7892. — Lamey, *Acta Palat.*, VI (1789), p. 73. — Hüpsch, *Epigr.*, I, p. 57. — Steiner, *Codex inscript.* (1852), n° 1211. — Schreiber, *Die Feen in Europa*, p. 62. — Osann, *Zeitschr. für Alterthumswisssenschaft* (Marburg, 1844), p. 247. — De Wal, *De Moedergodinnen*, p. 173. — Brambach, *C. I. Rh.*, n° 612. — Haug, *Die röm. Denksteine der Grossherzogl. Antiquar. in Mannheim*, p. 31, n° 32. — Max Ihm, *Bonner Jahrb.*, LXXXIII (1887), p. 149.

Par devant, l'inscription : *Matronis Vatuinis* (ou *Vatuims*) ; *T(itus) Iulius Vitalis v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)*. Sur chaque face latérale, un laurier.

6352. Autel découvert en 1785, près de Roedingen. Au Musée de Mannheim. Grès. Hauteur, 0 m. 79; largeur, 0 m. 45; épaisseur, 0 m. 21.



Photographie communiquée par M. le D[r] Gropengiesser. — *C. I. L.*, XIII, 7893. — Lamey, *Acta Palat.*, VI (1789), p. 71. — Hüpsch, *Epigr.*, I, p. 57, n° 14. — Steiner, *Codex inscript.* (1852), n° 1209. — Schreiber, *Die Feen*, p. 62. — De Wal, *De Moedergod.*, p. 170. — Brambach, *C. I. Rh.*, n° 610 (d'où Max Ihm, *Bonner Jahrb.*, LXXXIII [1887], p. 148, n° 298). — Haug, *Die röm. Denkst. des Grossherz. Antiquar. in Mannheim*, p. 32, n° 33.

Par devant, dans un cadre de feuillage, l'inscription : *Matronis | Vatviabus, Iulia, Vegeti filia, Mandia, pro se et suis votum solvit l(ibens) m(erito)*. Sur chaque face latérale, une corne d'abondance remplie de fruits.

6353. Autel mutilé, découvert à Ober-Elvenich en 1863, « im sogen. Heidenfelde » [freud.]. Au Musée de

Bonn. Grès. Hauteur, 0 m. 80; largeur, 0 m. 46; épaisseur, 0 m. 26.

C. I. L., XIII, 7933. — Freudenberg, *Bonner Jahrb.*, XXIII (1863), p. 193. — Brambach, *C. I. Rh.*, n° 552. — Hettner, *Katal.*, n° 37. — Max Ihm, *Bonner Jahrb.*, LXXXIII (1887): p. 140, n° 248. — Lehner, *Skulpt.*, I, pl. XXVIII, n° 1, *Führer* (1915), p. 197; *Steindenkm.*, p. 121, n° 253.

Par devant, l'inscription : [*Matronis*] *Albia*[*henis*...]*tiac* [. . . .] *Vera* [*v*(*otum*) *s*(*olvit*)] *l*(*ibens*) [*m*(*erito*)]. Au-dessus, trois Matrones assises, de face, dans une niche entre





deux colonnes, vêtues et coiffées comme d'habitude; deux d'entre elles tiennent sur leurs genoux des fruits contenus dans un plat; il ne reste de la troisième que le buste et les pieds. Sur la face latérale droite est une plante stylisée surmontée d'une pomme de pin et de deux poires ou pommes; le bas-relief de la face latérale gauche n'existe plus.

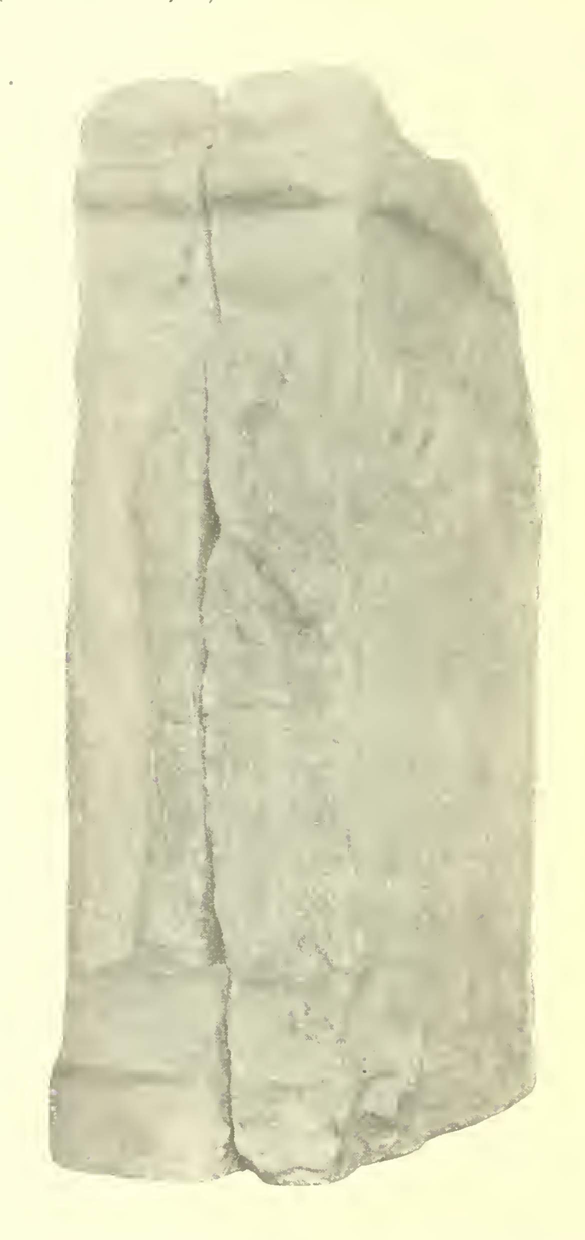
6354. Autel découvert à Pesch, en 1913, dans les ruines d'un temple antique. Au Musée de Bonn. Grès rouge. Hauteur, 0 m. 95; largeur, 0 m. 65; épaisseur, 0 m. 35.

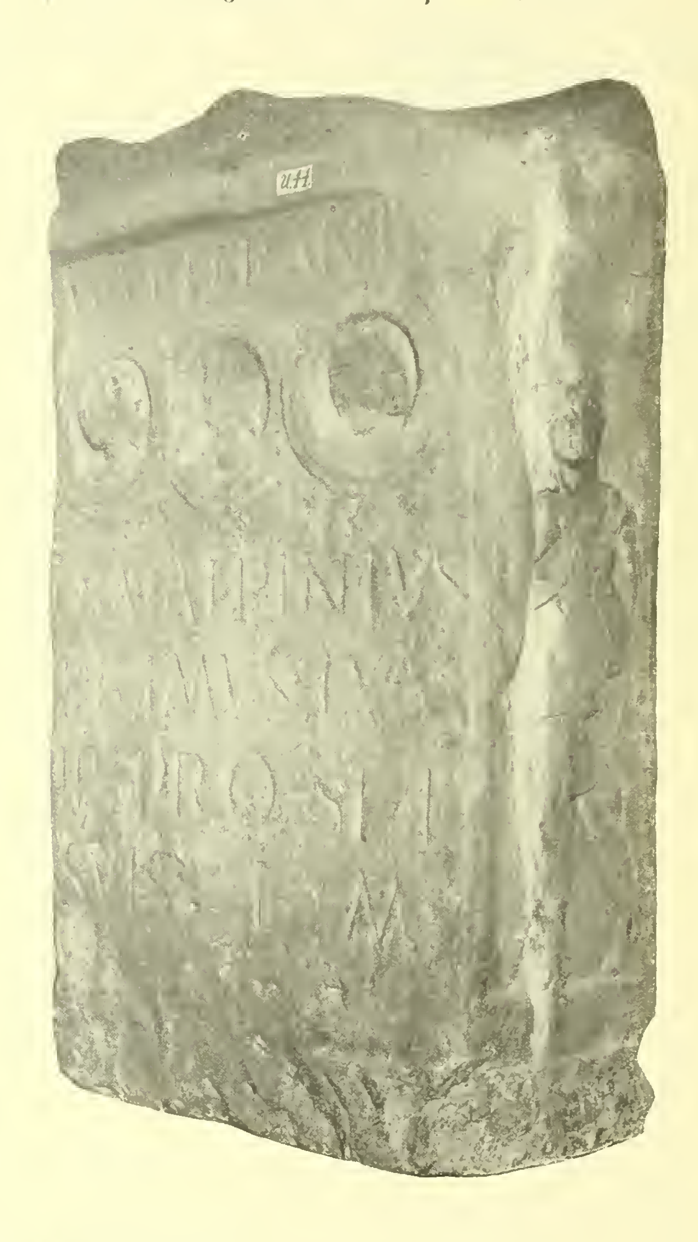
C. I. L., XIII, 12027. — Lehner, *Steindenkm.*, p. 160, n° 353; *Der Tempelbezirk der Matronae Vacallinehae* = *Bonner Jahrb.*, CXXV (1919), p. 125 et pl. XXV, n° 9.

Par devant, l'inscription : *M*(*atronis*) *Vac*[*all*]*inehis*, *M*(*arcus*) *Lic*[*in*]*ius Finitim*[*us et*] *Verania Ve*[*ra ex*] *impe*[*rio ips*(*arum*), *l*(*ibentes*) *m*(*erito*)]. Sur chaque face latérale, un laurier; sur le dessus de l'autel, une pomme contenue dans une assiette. Le temple fouillé à Pesch,

en 1913-1916, contenait environ 160 autels, pour la plupart très mutilés, consacrés aux mêmes déesses. (Voir le n° 6371.)

6355. Autel incomplet, en deux fragments, découvert près d'Embken. Au Musée de Bonn. Grès. Hauteur, 0 m. 80; largeur, 0 m. 46; épaisseur, 0 m. 25.





C. I. L., XIII, 7907. — Lersch, *Bonner Jahrb.*, XII (1848), p. 54 et pl. IV, n° 3. — Overbeck, *Katal.*, n° 139. — Brambach, *C. I. Rh.*, n° 575. — Hettner, *Katal.*, n° 44. — Max Ihm, *Bonner Jahrb.*, LXXXIII (1887), p. 140, n° 239. — Lehner, *Skulpt.*, I, pl. XXVII, n° 4; *Führer* (1915), p. 197: *Steindenkm.*, p. 198, n° 522.

Par devant, autour des bustes drapés, de face, de trois Matrones, l'inscription : *M(atronis) Veteraneh[is]*, *C(aius) Matrinius Primus, ex imp(erio) ip(sarum), pro se et suis. l(ibens) m(erito)*. Sur chaque face latérale, un personnage debout : à droite, un adolescent, vêtu d'une tunique courte, les bras et les jambes nues, chaussé, tenant de la main droite un grand poisson; à gauche, une femme drapée, les cheveux couvrant les épaules, portant de la main droite un vase à une seule anse et goulot étroit, de l'autre main une patère.

6356. Autel découvert à Zulpich en 1856. Au Musée de Bonn. Grès. Hauteur, 0 m. 87; largeur, 0 m. 71; épaisseur (réduite), 0 m. 11.

Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — *C. I. L.*, XIII, 7925. — Eick, *Bonner Jahrb.*, XXIII (1856), p. 68. — Brambach, *C. I. Rh.*, n° 542. — Hettner, *Katal.*,



54. — Max Ihm, *Bonner Jahrb.*, LXXXIII (1887), p. 142, n° 256. — Lehner, *Führer* (1915), p. 196: *Skulpt.*, II, pl. XII, n° 4: *Steindenkm.*, p. 194, n° 514.

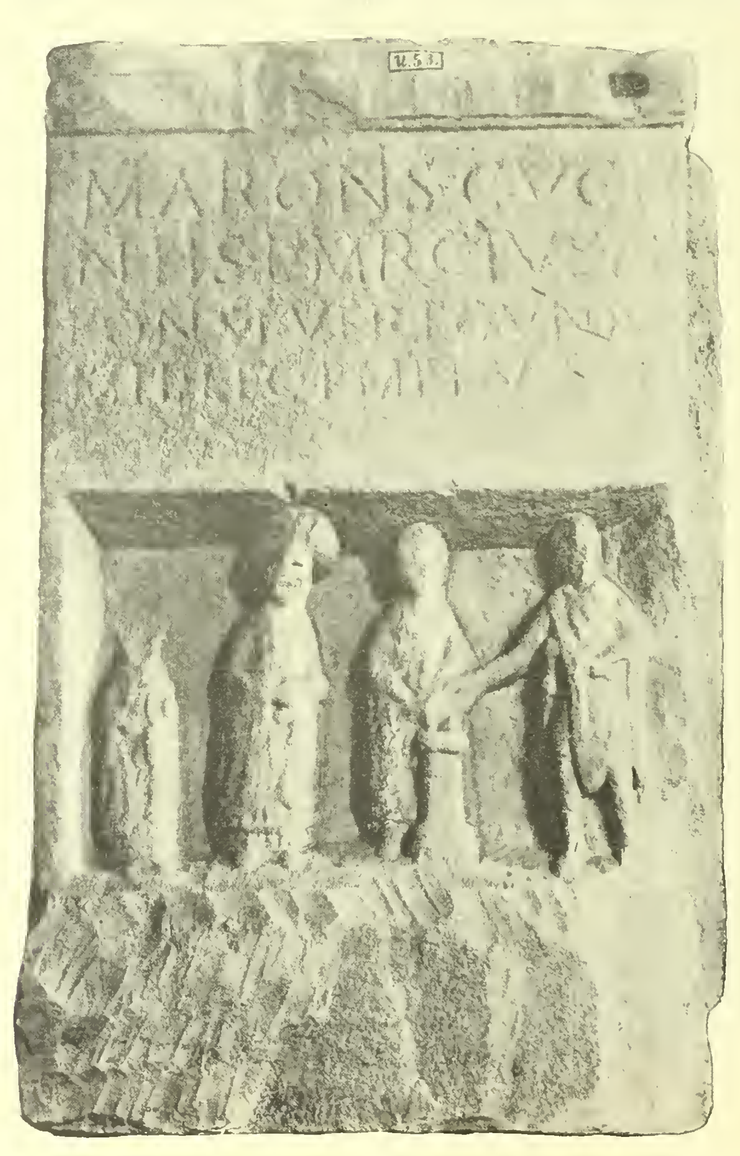
Par devant, l'inscription : *Matronis Vesuniahenis, Sex(tus) Candidius Maternus, pro se et suis, imp(erio) ips(arum), [l(ibens)] m(erito)*. Au-dessus, dans une niche, les restes de trois Matrones assises, de face, drapées, chaussées, tenant des fruits sur leurs genoux. Sur les faces latérales : à droite, une corne d'abondance remplie de fruits; à gauche, un bouquet d'acanthe.

6357. Autel mutilé, découvert près d'Embken. Au Musée de Bonn. Grès. Hauteur, 0 m. 75 ; largeur, 0 m. 48 ; épaisseur, 0 m. 18.

C. I. L., XIII, 7909. — Lersch, *Bonner Jahrb.*, XII (1848), p. 16. — Overbeck, *Katal.*, n° 132. — Brambach, *C. I. Rh.*, n° 571. — Hettner, *Catal.*, n° 40. — Max Ihm, *Bonner Jahrb.*, LXXXIII (1887), p. 139, n° 235. — Lehner, *Steindenkm.*, p. 195, n° 515.

Par devant, l'inscription : *Matronis [V]eteranehis, [. . .] Tertinius [F]irmanus, pr[o s]e et suis, v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito).* Sur chaque face latérale, une corne d'abondance remplie de fruits.

6358. Autel découvert à Zulpich en 1856, «an der Nordseite des Marktes, in einem Grabe» [lehn.]. Au Musée de Bonn. Grès. Hauteur, 0 m. 85 ; largeur, 0 m. 53 ; épaisseur, 0 m. 14.



C. I. L., XIII, 7923. — Eick, *Bonner Jahrb.*, XXIII (1856), p. 65. — Brambach, *C. I. Rh.*, n° 541. — Hettner, *Katal.*, n° 53. — Max Ihm, *Bonner Jahrb.*, LXXXIII (1887), p. 142, n° 255. — Lehner, *Skulpt.*, I, pl. XXVII, n° 2 ; *Führer* (1915), p. 196 ; *Steindenkm.*, p. 146, n° 323.

Par devant, l'inscription : *Matronis Cuchenehis, L(ucius) Marcius, Aetonis f(ilius), Verecundus, mil(es) leg(ionis) I M(inerviae) p(iae) f(idelis), v(otum) s(olvit) l(ibens)*

m(erito). Au-dessous, le dévot lui-même, en costume militaire, une grande épée au côté droit, versant sur un autel le contenu d'une patère, en présence des Matrones *Cuchenehae*. L'une de ces Matrones est remarquable par son abondante chevelure; la tête de celle de gauche manque, mais on se rend compte, par la cassure qui



s'est produite, qu'il s'agissait d'une femme plus simplement coiffée. Sur chaque face latérale sont les traces d'un arbre; la pierre a été sciée et retaillée.

6359. Fragment de groupe découvert à Pesch, dans les ruines d'un temple antique, Au Musée de Bonn. Grès rouge. Hauteur, 0 m. 17.



Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — Lehner, *Skulpt.*, II, pl. XIII, n° 6; *Führer*, p. 232; *Steindenkm.*, p. 183, n° 453; *Bonner Jahrb.*, CXXV (1919), p. 121 et pl. XXII, n° 9.

Restes d'une Matrone drapée, probablement debout, le cou paré d'un collier auquel est suspendu un ornement en forme de croissant. Devant cette Matrone était un enfant dont on ne possède plus que la tête.

6360. Autel mutilé, découvert à Billig en 1879. Au Musée de Bonn. Grès. Hauteur, 0 m. 38; largeur, 0 m. 28; épaisseur, 0 m. 11.

C. I. L., XIII, 7966. — Aus'm Weerth, *Bonner Jahrb.*, LXVII (1879), p. 156. — Lehner, *Steindenkm.*, p. 86, n° 174.

Par devant: *[D]ianae [. . .]rius Tertius, ex [i]mp(erio) ips(ius), l(ibens) m(erito)*. Sur chaque face latérale, un arbre.

6361. Table en plusieurs fragments, découverte à Kaiserstein, près de Billig. Au Musée de Bonn. Calcaire commun. Hauteur, 0 m. 59; largeur, 1 m. 37; épaisseur, 0 m. 24.

Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — *C. I. L.*, XIII, 7963. — *Rhein. Provinz.-Bl.*, n. s., II (1836), p. 220. — Dorow, *Denkmale*, I, p. 59. — Lersh, *Centralmus.*, II, n° 44. — Overbeck, *Katal.*, n° 92. — Broix, *Zülpich*, p. 13. —

Schannat, *Eiflia illustr.* (édition Barth), III, p. 175. — Brambach, *C. I. Rh.*, n° 523. — Hettner, *Katal.*, n° 106. — Lehner, *Führer* (1915), p. 129; *Skulpt.*, II, pl. XVI, n° 2; *Steindenkm.*, p. 249, n° 635.



Restes de deux Amours ailés soutenant un cartouche. Dans ce cartouche, l'inscription : *Q(uintus) Petro[ni]us, Q(uinti filius), Auiensis, Rufus, h(ic) s(itus) e(st), parum felix militiae.*

6362. Fragment de bloc, découvert à Berkum, canton de Bonn. Au Musée de Bonn. Grès. Hauteur, 0 m. 28; largeur, 0 m. 12; épaisseur, 0 m. 04.

Klein, *Bonner Jahrb.*, LXVII (1879), p. 51 et pl. III, n° 5. — Lehner, *Steindenkm.*, p. 129, n° 275.

D'un côté, les restes d'une femme, vêtue d'une tunique, paraissant porter des offrandes. A gauche, des traces d'une guirlande. La pierre est brisée du côté droit.

6363. Statue incomplète, en nombreux fragments, découverte à Pesch en 1913, dans les ruines d'un temple consacré aux Matrones *Vacallinehae*. Au Musée de Bonn. Grès. Hauteur, 0 m. 90.

Lehner, *Bonner Jahrb.*, CXXIII (1915-1916), p. 72 et 106 (gravure); *Skulpt.*, II, pl. III, n° 2; *Steindenkm.*, p. 38, n° 82; *Der Tempelbezirk der Matronae Vacallinehae* = *Bonner Jahrb.*, CXXV (1919), p. 118 et pl. XXI, n° 4.

Jupiter nu, debout, un manteau sur l'épaule gauche. Le dieu s'appuyait de la main gauche sur un sceptre et, de l'autre main, portait sans doute un foudre. La statue



peut provenir d'un monument comparable à la colonne de Mayence (ci-dessus, n° 5887). Un débris d'aigle et les restes d'une couronne de laurier, ont été trouvés au même endroit. (Voir le n° 6371.)

6364. Fragments de stèle découverts près de Pesch, en 1908. Au Musée de Bonn. Calcaire commun. Hauteur, 1 m. 35, largeur, 1 m. 20; épaisseur, 0 m. 45.

Gravure tirée de Lehner. — Lehner, *Bonner Jahrb.*, CXVIII (1909), p. 131; *Führer* (1915), p. 231; *Skulpt.*, II, pl. XXVII, n° 2; *Steindenkm.*, p. 313, n° 782 (gravure).

On ne possède que le bas, la partie supérieure et un autre débris intermédiaire de la stèle, où sont les restes des bustes de cinq personnages répartis en deux tableaux. Ceux du haut, presque entièrement disparus, étaient de plus grande taille que les autres. Les bustes du haut et ceux du bas étaient séparés par une inscrip-



tion. Un laurier et un bouclier d'amazone décoraient chaque face latérale. Les fragments paraissent provenir d'un monument funéraire du même style que celui qui est décrit plus loin, sous le n° 6450.

6365. Autel mutilé, découvert à Lessenich en 1908. Au Musée de Bonn. Grès. Hauteur, 0 m. 57; largeur, 0 m. 36; épaisseur, 0 m. 15.

C. I. L., XIII, 12037. — Lehner, *Röm.-germ. Korr.-Bl.*, I (1908), p. 53; *Steindenkm.*, p. 191, n° 506.

Par devant, l'inscription: *Mat(ronis) Vacallneis, M(arcus) Antonius Masuetus, pro se et s[u]is, l(ibens) m(erito).* Sur chaque face latérale, un laurier stylisé. Un fruit, probablement une poire, décore la partie supérieure de l'autel.

6366. Autel mutilé, découvert à Zulpich en 1856. Au Musée de Bonn. Grès. Hauteur, 0 m. 85; largeur, 0 m. 55; épaisseur, 0 m. 24.

Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — *C. I. L.*, XIII, 7926. — Eick, *Bonner Jahrb.*, XXIII (1856),

p. 71. — Brambach, *C. I. Rh.*, n° 545. — Hettner, *Katal.*, n° 57. — Max Ihm, *Bonner Jahrb.*, LXXXIII (1887), p. 142, n° 258. — Lehner, *Führer* (1915), p. 195; *Skulpt.*, II, pl. XII, n° 3; *Steindenkm.*, p. 124, n° 260.



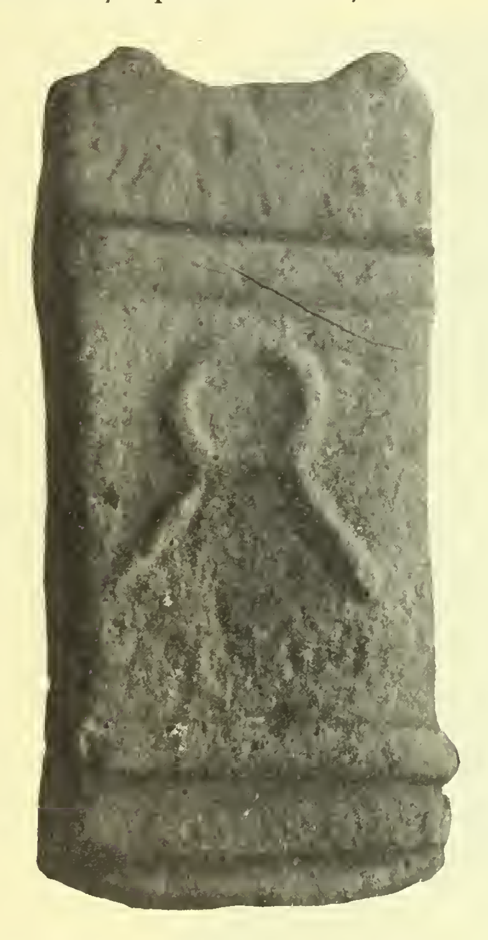
Par devant, l'inscription (de lecture incertaine) : *Matronis Ancsamin*[*e*]*his* [. . . *ex i*]*mperio* [*ip*]*s*(*arum*), *l*(*ibens*) *m*(*erito*). Au-dessus, les restes de trois Matrones, drapées et coiffées comme d'habitude, tenant sur leurs genoux des objets, peut-être des fruits, qui ne sont plus suffisamment reconnaissables. Sur les face latérales : à droite, entre deux rameaux, une corne d'abondance remplie de fruits (pommes, poires et pomme de pin); à gauche, une autre corne d'abondance du même style, mais isolée.

6367. Autel mutilé, découvert en 1879 près de Berkum. Au Musée de Bonn. Grès. Hauteur, 0 m. 54; largeur, 0 m. 35; épaisseur, 0 m. 15.

C.I.L., XIII, 7987. — Klein, *Bonner Jahrb.*, LXVII (1879), p. 56 et pl. IV, n° 2. — Max Ihm, *ibid.*, LXXXIII (1887), p. 135, n° 199. — Lehner, *Steindenkm.*, p. 126, n° 265.

Par devant : *Atufrafinehis*, *L*(*ucius*) *Valerius Paternus pro se* [*e*]*t suis*, *v*(*otum*) *s*(*olvit*) *m*(*erito*) *l*(*ibens*) *laetus*). Sur chaque face latérale sont les traces d'un arbre.

6368. Autel découvert à Embkem, près de Düren. Au Musée de Bonn. Grès Rouge. Hauteur, 0 m. 75; largeur, 0 m. 37; épaisseur, 0 m. 17.



Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — *C. I. L.*, XIII, 7913. — Lersch, *Bonner Jahrb.*, XII (1848), p. 451. — Overbeck, *Katal.*, n° 128. — Brambach, *C. I. Rh.*, n° 568. — Hettner, *Katal.*, n° 81. — Lehner, *Skulpt.*, II, pl. XIV, n° 1; *Steindenkm.*, p. 213, n° 560.

Couronne; au-dessus, les restes d'une inscription.

6369. Dé d'autel, découvert à Rumanheim, près de Juliers. Au Musée de Cologne. Pierre commune. Hauteur, 0 m. 56; largeur, 0 m. 57; épaisseur, 0 m. 36.

C. I. L., XIII, 7869. — Keysler, *Antiquit. septentr.*, p. 273. — Aldenbrück, *De relig. Ubior.* (1746), p. 20; 2e édit. (1749), p. 55. — Lersch, *Centralmus.*, I, p. 29, n° 23. — Brambach, *C. I. Rh.*, n° 601. — Düntzer, *Verzeichniss*, n° 34. — Max Ihm, *Der Mutter-oder Matronenkultus* = *Bonner Jahrb.*, LXXXIII (1887), p. 152, n° 313. Une bibliographie plus complète est fournie par le *Corpus*.



Par devant, l'inscription : *Matronis Rumanehabus sac(rum); L(ucius) Vitellius Consors, ex pilo leg(ionis) VI Victricis.* Sur chaque face latérale, un laurier stylisé avec baies. L'inscription paraît du Ier siècle.

6370. Fragment d'autel, découvert à Ober-Elvenich en 1863. Au Musée de Bonn. Grès. Hauteur, 0 m. 62; largeur, 0 m. 48; épaisseur, 0 m. 24.

Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — *C. I. L.*, XIII, 7936. — Freudenberg, *Bonner Jahrb.*, XXXIII (1863), p. 192. — Brambach, *C. I. Rh.*, n° 551. — Hettner, *Katal.*, n° 36. — Max Ihm, *Bonner Jahrb.*, LXXXIII (1887), p. 141, n° 246. — Lehner, *Führer* (1915), p. 197; *Skulpt.*, II, pl. XIII, n° 1; *Steindenkm.*, p. 123, n° 256.

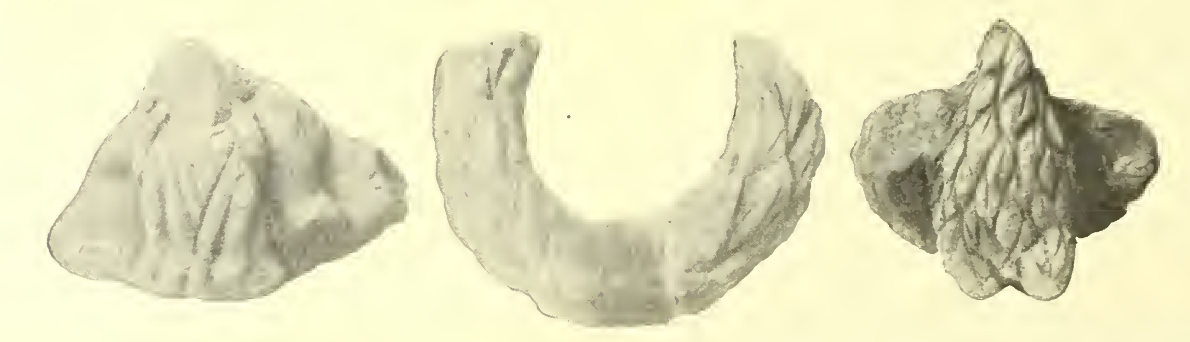
Par devant, l'inscription : *[M(atronis) A]lbiahenis, [S]uperini[us I]ustin[us v(otum)] s(olvit) [l(ibens) m(erito)]*

Au-dessus, la partie inférieure de trois Matrones assises, dans une niche, tenant des fruits sur leurs genoux. La face latérale droite était décorée d'une plante stylisée supportant des fruits et notamment une pomme



de pin; le côté gauche de la pierre a été retaillé. Deux autres autels, provenant aussi d'Ober-Elvenich, sont consacrés aux mêmes déesses. Leur décoration n'a rien de particulier.

6371. Fragments divers, découverts à Pesch en 1913-1916, dans les ruines d'un temple antique. Au Musée de Bonn. Grès rouge. Hauteurs, de 0 m. 06 à 0 m. 18.



Photographies communiquées par le Musée de Bonn. — Lehner, *Steindenkm.*, p. 179 à 190, nos 432 à 504; *Der Tempelbezirk der Matronae Vacallinehae = Bonner Jahrb.*, CXXV (1919), p. 121 et pl. XXII et XIII.

Matrones *Vacallinehae* tenant des fruits; aigle et couronne. Je ne donne ici qu'un choix des fragments rencontrés. Je m'abstiens de publier plus d'une centaine d'autres débris de trop faibles dimensions pour offrir beaucoup d'intérêt. (Voir les n°s 6332, 6354, 6359, 6363 et 6364.)





6372. Fronton mutilé, découvert en 1811 à Freinz-Lamersdorf, canton de Düren. Au Musée de Bonn.



Grès. Hauteur, 0 m. 73; largeur à la base, 1 m. 52; épaisseur, 0 m. 32.

Urlichs, *Bonner Jahrb.*, I (1844), p. 61 et pl. III et IV. — Dorow, *Kunstblatt*, 1822, p. 12. — Overbeck, *Katal.*, n° 33; *Galerie heroïscher Bildrerke*, p. 744, n° 95. — Hettner, *Katal.*, n° 225. — Willers, *Neue Untersuchungen uber die röm. Bronzeindustrie* (1907), p. 43 (grav.). — Lehner, *Skulpt.*, I. pl. XXXIII, n° 2; *Steindenkm.*, p. 360, n° 915.

Iphigénie, Oreste et Pylade. La femme, drapée et voilée, porte de la main gauche une statuette de Diane. La déesse, vêtue d'une tunique courte, tient de la main gauche un arc et, de l'autre main, puise une flèche

dans un carquois placé en bandoulière. Les deux hommes sont nus et, de la main droite, tiennent chacun un poignard. Oreste, à droite, porte de l'autre main deux javelines. Derrière Pylade, un autel contre lequel est une biche qui vient d'être sacrifiée. Au second plan, un temple (celui de Diane) dont le fronton est supporté par deux colonnes. Les trois personnages se dirigent vers une barque dont on aperçoit la proue. La pierre peut provenir de la décoration d'un grand monument funéraire.

6373. Statue mutilée, découverte à Mariaweiler, canton de Düren, en 1918. Au Musée de Bonn. Grès rouge. Hauteur, o m. 53.



Mercure debout, vêtu seulement d'un manteau flottant agrafé sur l'épaule droite et couvrant la poitrine, l'épaule et le bras gauches. Le dieu tient de la main gauche baissée une bourse, de l'autre main un caducée qu'il appuie contre son épaule. La tête et les pieds manquent.

6374. Fragment de stèle découvert à Meschenich, près de Cologne, «beim Abbruch der Kirche» [LEHN.], en 1891. Au Musée de Bonn. Calcaire commun. Hauteur, o m. 34; largeur, o m. 18; épaisseur, o m. 11.



LEHNER, *Skulpt.*, II, pl. XXIX, n° 7; *Steindenkm.*, p. 335, n° 845.

Restes d'un enfant vêtu d'une tunique, tenant devant lui, des deux mains, un objet fruste, peut-être un oiseau. Monument funéraire.

6375. Fragment de stèle découvert à Meschenich, près de Brühl, en 1891, en démolissant l'ancienne église. Au Musée de Bonn. Pierre commune. Hauteur, o m. 69; largeur, o m. 38; épaisseur, o m. 11.

LEHNER, *Steindenkm.*, p. 286, n° 705.

Restes d'un mort héroïsé, imberbe, drapé à la romaine, à demi couché sur un lit, tenant de la main

gauche une coupe, l'autre main placée sous le menton. Monument funéraire d'un soldat.

6376. Médaillon mutilé, découvert à Berkum. Au Musée de Bonn. Grès. Diam., o m. 16; épaiss., o m. o5.



Klein, *Bonner Jahrb.*, LXVII (1879), p. 51 et pl. III, n° 3. — Lehner, *Skulpt.*, II, pl. XIII, n° 7; *Steindenkm.*, p. 129, n° 273.

Déesse à coiffure basse; contre son épaule gauche est une corne d'abondance. Abondance ou Fortune.

COLOGNE.

(OPPIDVM VBIORVM, COLONIA CLAVDIA AVGVSTA AGRIPPINENSIUM.)

Cologne, dont on ne sait pas le nom primitif, était du temps de César le principal *oppidum* des Ubiens. Avant l'an 15 de notre ère, le centre religieux de ce peuple portait déjà le nom d'*Ara Ubiorum*, qu'il devait sans doute, comme il a déjà été dit, à quelque monument consacré au culte de l'empereur. En l'an 51, à la demande de sa femme qui y était née, Claude fit conduire à Cologne une colonie de vétérans et la ville fut désignée, dès ce moment, sous le nom de *Colonia Claudia Augusta Agrippinensium*. A Alteburg, près de Cologne, se trouvait un camp de légionnaires et de marins.

Cologne et les autres villes des bords du Rhin ont compté de bonne heure des érudits qui se sont occupés de leurs antiquités. Dès la fin du XVI[e] siècle, le comte Hermann de Manderscheidt avait réuni dans son château de Blankenheim un grand nombre d'inscriptions et de monuments figurés dont quelques-uns provenaient de Cologne et qui, par la suite, furent dispersés. Mais ce n'est que du dernier siècle que datent les collections actuelles de la ville. Ferdinand-Franz Wallraf, recteur de l'Université, possédait une grande quantité d'objets anciens de toute sorte, qu'il légua à sa mort, en 1824, à l'Administration municipale. Un autre habitant de Cologne, Heinrich Richartz, s'associa à ce legs en fournissant, en 1861, la somme nécessaire pour la construction d'un édifice, et le «Musée Wallraf-Richartz», définitivement constitué par cette seconde générosité, put ouvrir ses portes six ans plus tard.

BIBLIOGRAPHIE.

I. Mercator (Arnold). [Plan de Cologne.] Cologne, 1570; in-folio. Dans les marges de ce plan, dont un exemplaire, en mauvais état, est conservé à la Bibliothèque de Cologne, le savant géographe a dessiné tous les monuments romains de la ville connus de son temps. Cf. Hansen, *Mittheilungen aus dem Stadtarchiv zu Köln*, fasc. 28, 1897, p. 142 et suivantes.

II. Broelmann (Stephan). *Epideigma, sive specimen historiae vet(eris) omnis et purae, florentis atq(ue) amplae civitatis Ubiorum, et eorum ad Rhenum Agrippinensis oppidi, quod post Colonia Claudia Aug(usta) Agrippinensis.* Cologne, 1608; in-4°.

III. Hartzheim (Joseph). *Inscriptionis Hersellensis Ubio romanae explanatio.* Cologne, 1745; in-8°, 44 pages.

IV. Aldenbruck (Johann-Heinrich). *De religione antiquorum Ubiorum dissertatio historico-mythologica instituta anno 1746 ab rhetoricis candidatis, Iohanne Henrico Aldenbrück cum aliis.* Cologne, 1746; in-4°, 36 pages; — 2[e] édition, Cologne, 1749; in-4°, 105 pages.

V. [Mannert (Conrad).] *Description d'un autel de la Victoire, monument antique érigé sur la place de Saint-Remi à Bonn, le 3 décembre 1809, 5[e] anniversaire du couronnement de Napoléon I[er].* Bonn, 1810; in-8°, 20 pages, 1 planche (par Rodolphe de Gerolt).

VI. [Ramboux (J.-A.).] *Verzeichnischen der römischen Alterthümer des Museums Wallraf-Richartz.* Cologne, 1864; in-8°. (Non consulté.)

VII. Kamp (Jos.). *Die epigraphischen Anticaglien in Köln (Programm des Fr. Wilhelm-Gymnasiums).* Cologne, 1869; in-8°. (Non consulté.)

VIII. Bone (Karl). *Das römische Castell in Deutz oder Deutz zur Zeit der Römer, auf Grund der neuesten Endeckungen und Funde.* Cologne, 1880; in-4°, 28 pages, 1 planche.

IX. Veith (Carl von). *Das römische Köln (Fest. programm zu Winckelmann's Geburtstagsfeier, am 9 Dezember 1885).* Bonn, 1885; in-4°, 63 pages, 2 planches.

X. Düntzer (Heinrich). *Verzeichniss der römischen Alterthümer des Museums Wallraf-Richartz in Cöln.* 2e édition. Cologne, 1873; in-8°, 126 pages; — 3e édition, Cologne, 1885; in-16, 132 pages. — *Die ara Ubiorum und das Legionslager beim oppidum Ubiorum.* Bonn, 1891; in-8°, 29 pages. Extrait du *Festschrift zum fünfzigjährigen Jubiläum des Vereins von Alterthumsfreunden im Rheinlande am 1 October 1891.*

XI. Wolf (F.). *Kastell Alteburg bei Köln; geschichtliches Denkmal der ältesten Römerzeit am Rhein.* Cologne, 1889, in-8°, 56 pages, 3 planches.

XII. Loeschcke (Georg). *Kopf der Athena Parthenos des Pheidias.* Bonn, 1891; in-8°, 24 pages, 1 planche. Extrait du *Festschrift zum fünfzigjährigen Iubiläum des Vereins von Alterthumsfreunden im Rheinlande am 1 October* 1891, p. 1 à 22 et pl. I.

XIII. Kisa (A.). *Die Sammlung römischer Alterthümer von C. A. Niessen in Köln.* Cologne, 1896; in-4°, xv-107 pages, 33 planches.

XIV. Klinkenberg (Joseph). *Die römischen Grabdenkmäler Kölns.* Bonn, 1902; in-8°, 108 pages, 2 planches. Extrait des *Bonner Jahrbücher,* t. CVIII-CIX, 1902, p. 80 à 184. — *Das römische Köln.* Dusseldorf, 1906; in-4°, 263 pages, 9 planches. Ce travail forme le 2e fascicule du tome VI des *Kunstdenkmäler der Rheinprovinz,* par Paul Clemen.

XV. Lindner (A.). *Führer durch das städtische Museum Wallraf-Richartz zu Cöln.* Cologne, 1905; in-8°, 192 pages, 9 planches.

XVI. Hansen (Joseph), Friedrich Carl Heimann, Alfred Hagelstange et Joseph Poppelreuter. *Wallraf-Richartz-Museum der Stadt Cöln; 1861-1911.* Cologne, 1911; in-4°, 120 pages, 1 planche hors texte, gravures dans le texte.

XVII. Poppelreuter (Joseph). *Führer durch die Skulpturen- und Antikensammlungen.* Cologne, 1911; in-16, 107 pages, 9 planches.

6377. Fragment d'autel trouvé à Cologne, Kattenbug, 13, et conservé au même lieu par M. Meller, avocat. Calcaire commun. Hauteur, 0 m. 85; largeur et épaisseur, 0 m. 40.







Gravure tirée de Klinklenberg. — Klinkenberg, *Röm. Köln,* p. 255 (gravure).

Par devant, Bacchus nu, debout, de face, dans une niche, un manteau sur le bras gauche, tenant de la main gauche un thyrse et, de l'autre main, versant le contenu d'un canthare que boit une panthère assise à sa droite. Sur les faces latérales : à droite, un personnage nu, probablement un Satyre, marchant vers la gauche; à gauche, un autre personnage, vêtu d'un court jupon, tenant un vase. La quatrième face n'est pas sculptée.

6378. Statue mutilée, découverte en 1891, au sud-ouest de la ville, près de la Thieboldsgasse, sur l'emplacement d'un temple antique. Au Musée. Calcaire tendre. Hauteur, 0 m. 92.



Bonner Jahrb., LXX (1881), p. 1. — Klinkenberg, *Röm Köln*, p. 220, 221 et 263 (gravure). — Popelreuter, *Führer*, p. 22, n° 480.

Jupiter assis sur un trône, le torse nu, les jambes entourées d'un manteau, pourvu de plombs, qui descend de l'épaule gauche et couvre en partie le dossier du siège. Le dieu, tenant de la main droite un foudre dont il ne reste plus que la partie médiane en forme de cylindre, s'appuyait sans doute, de l'autre main manquante, sur un sceptre. La statue a dû être supportée par une colonne. (Voir les nos 5725 (=5733), 6167, 6383 et 6386.)

6379. Fragment de colonne de provenance locale. Au Musée de Cologne. Grès. Hauteur, 0 m. 97; diamètre, 0 m. 47.



Klinkenberg, *Röm. Köln*, p. 265 (gravure).

Sur ce fragment, couvert de feuilles imbriquées, sont les images superposées, séparées par une partie lisse, de Mars et de Minerve debout, de face, tenant tous deux, l'un de la main gauche, l'autre de la main droite, une lance dont le fer est tourné vers le sol et s'appuyant de l'autre main sur un bouclier de forme ovale. Le dieu, casqué et cuirassé, porte un manteau sur le bras gauche. La déesse, dont le haut du corps a disparu, était plus grande que Mars; son costume se compose d'une robe longue et d'un manteau. Débris d'une colonne supportant une statue de Jupiter. (Voir le n° 5725.)

6380. Autel mutilé, découvert en 1891, au sud-ouest de la ville, près de la Thieboldsgasse, sur l'emplacement d'un temple antique. Au Musée de Bonn. Calcaire commun. Hauteur, 0 m. 86; largeur, 0 m. 40; épaisseur, 0 m. 23.



Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — *C. I. L.*, XIII, 8194. — Klein, *Bonner Jahrb.*, XCIII (1892), p. 196. — Klinkenberg, *Röm. Köln*, p. 220. — Lehner, *Führer* (1915), p. 205, II; *Skulpt.*, pl. II, n° 1; *Steindenkm.*, p. 27, n° 52.

Par devant, l'inscription : *I(ovi) o(ptimo) m(aximo)*; au-dessous, une roue à huit rais.

6381. Fragment de stèle découvert à Cologne, Arnoldshöhe. Au Musée de Bonn. Calcaire commun. Hauteur, 0 m. 23; largeur; 0 m. 20; épaisseur, 0 m. 06.

Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — Düntzer, *Bonner Jahrb.*, LII (1882), p. 69. — Klinkenberg, *Bonner Jahrb.*, CVIII-CIX (1902), p. 109 (gravure); *Röm. Köln*, p. 326. — Lehner, *Skulpt.*, II, pl. II, n° 6; *Steindenkm.*, p. 37, n° 79.



Dieu barbu; peut-être Jupiter.

6382. Groupe mutilé, découvert à Cologne en 1897. Au Musée. Calcaire commun. Hauteur, 0 m. 70



Kisa, *Köln. Zeitung*, 12 mai 1897; *Westd. Korr. Bl.*, XVI (1897), col. 113 (gravure). — Klinkenberg, *Röm. Köln*, p. 317 et 320 (gravure). — S. Reinach, *Répert.*, II, p. 797, n° 2.

Hercule et le lion de Némée. Le dieu, complètement nu, cherche à étouffer la bête dressée contre lui; sa massue est posée à terre, entre ses jambes.

6383. Statue mutilée découverte dans les restes d'une tour à la jonction des rues Bob et Clemens. Au Musée Pierre commune. Hauteur, 1 m. 33.



Klinkenberg, *Röm. Köln.*, p. 246 et 247 (gravure). — Poppelreuter, *Führer*, p. 21, n° 440 et pl. I.

Jupiter assis sur un trône, le torse nu, les jambes entourées d'un manteau qui descend de l'épaule gauche et retombe sur le siège de chaque côté, mais surtout à droite. La tête, les bras et les pieds manquent. (Voir le n° 6378.)

6384. Autel quadrangulaire, avec base et couronnement, découvert au xvie siècle à Alteburg, près de Cologne. Il appartint d'abord au bourgmestre Constantin Liskirchen et fit plus tard partie de la collection du comte de Manderscheidt-Blankenheim. En 1809, on l'érigea sur la place de Saint-Remy, à Bonn, en commémoration du cinquième anniversaire du couronnement de Napoléon Ier. Actuellement au Musée de Bonn.



Calcaire tendre à grain fin. Hauteur, 2 m. 10; largeur, 0 m. 74; épaisseur, 0 m. 45.

C. I. L., XIII, 8252. — Mercator, en marge d'un plan de Cologne de 1570 (d'où Broelmann, *Epideigma; monum. veter.*, I, fol. 250 et pl. II; — Aldenbruck, *De relig. Ubiorum.*, p. 75 et pl. II; — Hupsch, *Epigr.* I, p. 39). — [Mannert], *Description d'un autel de la Victoire.* — Schannat, *Eiflia illustr.*, I, 1, p. 545 et pl. VII et VIII. — Dorow, *Die Denkmale germ. und röm. Zeit*, I, p. 100. — Lersch, *Central Mus.*, II, n° 19. — Overbeck, *Katalog*, p. 84, n° 167. — Brambach, *C. I. Rh.*, n° 380. — Hettner, *Katalog*, p. 28. — Klinkenberg, *Röm. Köln*, p. 369 et pl. XIV. — Lehner, *Skulpt.*, I, pl. XXXII; II, pl. V; *Führer* (1915), p. 206 et pl. XXVI; *Steindenkm.*, p. 75, n° 152. — Koepp, *Römer in Deutschl.*, p. 139 (gravure).

Par devant, l'inscription : *Deae Victoriae sacrum.* Du côté opposé, un taureau debout, à gauche, au pied d'un laurier; et au-dessus, dans un second registre, deux grands dauphins séparés par un troisième beaucoup plus petit. Sur chaque face latérale, en haut, des objets du



culte (hache et couteau à droite; patère et *guttus* à gauche); en bas, un personnage debout, vêtu d'une tunique courte. De ces deux personnages, celui de droite paraît tenir une hache et une *mappa;* l'autre porte une patère et un *guttus.*

6385. Bloc découvert à Cologne, en 1829; Au Musée. Grès rouge. Hauteur, 0 m. 65; largeur, 0 m. 46; épaisseur, 0 m. 40.



Düntzer, *Verzeichniss* (1873), p. 74, n° 147. — Haug, *Westd. Zeitsch.*, X (1891), p. 139, n° 166.

Divinités debout. Sur une face, Hercule barbu, une dépouille de lion sur le bras gauche, tenant de la main droite probablement une pomme, s'appuyant de l'autre main sur une massue. A droite, Mercure tenant de la main droite une bourse, de l'autre main un caducée. A gauche, où la sculpture est particulièrement fruste, Apollon nu, un manteau sur le bras gauche, portant de la main droite peut-être un plectron, s'appuyant de l'autre main sur une lyre placée debout sur un autel.

6386. Statue mutilée, découverte à Cologne en 1891, au nord-ouest de la ville, sur l'emplacement d'un

temple antique. Au Musée de Bonn. Calcaire commun. Hauteur, 0 m. 93.

Klein, *Bonner Jahrb.*, XCIII (1892), p. 195. — Klinkenberg, *Röm. Köln*, p. 220. — Salomon Reinach, *Répert.*, III. p. 6, n° 9. — Lehner, *Skulpt.*, I, pl. XXIV, n° 1; II, pl. II, n° 5; *Führer* (1915), p. 205; *Steindenkm.*, p. 37, n° 78.



Jupiter assis sur un trône garni d'un coussin, le torse nu, les jambes entourées d'un manteau qui descend de l'épaule gauche, chaussé, les orteils nus. La tête et les bras manquent. Chaque face latérale du trône est déco-

IMPRIMERIE NATIONALE.

rée d'une draperie. Cette statue, du même style que celle du n° 6383, a dû aussi faire partie d'un monument en forme de colonne.

6387. Fragments de statue découverts à Cologne, «vor dem Hahnentor» [KLINK.]. Au Musée de Bonn. Calcaire commun. Hauteur, o m. 26.



Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — KLINKENBERG, *Röm. Köln*, p. 261. — LEHNER, *Skulpt.*, II, pl. II, n° 4; *Steindenkm.*, p. 36, n° 77.

Tête et restes du tronc d'une figure de Jupiter assis sur un trône dont le dossier est décoré d'une draperie. Le dieu, de la main gauche levée, tenait un sceptre. (Voir le numéro précédent.)

6388. Fragment d'autel, découvert en 1812 «unter Fettenhennen». Au Musée. Grès. Hauteur, o m. 35; largeur, o m. 54; épaisseur, o m. 14.

Restes très dégradés de trois Matrones assises, drapées, dans une niche, tenant sur leurs genoux des attributs qui ne sont plus reconnaissables. Les visages manquent. Le côté droit de l'autel est restauré avec du plâtre. A gauche est une corne d'abondance, en partie détruite, contenant un gland de chêne, un épi de blé, une pomme de pin et une poire. D'autres fruits peuvent manquer.

6389. Fragment d'autel de provenance locale. Au Musée. Pierre commune. Hauteur, o m. 37; largeur, o m. 40; épaisseur, o m. 17.

Restes de trois Matrones assises et drapées, tenant chacune des deux mains une corbeille de fruits. La pierre a été retaillée en forme de demi-colonne.

6390. Autel mutilé, découvert en 1846 à Bocklemündt. Au Musée de Darmstadt (ancienne collection du baron de Hüpsch). Pierre commune. Hauteur, 1 m. 10; largeur, 0 m. 70; épaisseur, 0 m. 35.



C. I. L., XIII, 8513. — Lersch, *Bonner Jahrb.*, VIII (1846), p. 159. — Klein, *Inscr. Hass.*, n° 73. — Adamy, *Die archaeol. Sammlungen*, p. 8 et pl. II. — Bienkowski, *Eos*, XIII (Cracovie, 1907), p. 202 et pl. II. — Klinkenberg, *Röm. Köln*, p. 249 et 255 (gravure).

La Valeur debout, de face, dans une niche, vêtue d'une tunique courte légèrement relevée par une ceinture, un manteau sur l'épaule et le bras gauches, le côté droit de la poitrine à découvert, coiffée d'un casque, les

jambes nues, tenant de la main gauche un glaive romain dans son fourreau, s'appuyant de l'autre main sur une lance dont le fer est tourné vers le sol. Au dessous, l'inscription : *Deae Virtuti, Fatalis neg(otiator), A(uli) Laeti(i) Grati lib(ertus), v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)*. Sur chaque face latérale est une plante stylisée sortant d'un vase. Par devant, d'autres plantes stylisées bordent la niche.



6391. Fragments de table trouvés à Cologne. Au Musée. Pierre commune. Mesures du plus grand fragment : hauteur, 0 m. 67; largeur, 1 m. 18; épaisseur, 0 m. 15.

C.I.L., XIII, 8299. — Lersch, *Bonner Jahrb.*, V (1848),

p. 319. — DÜNTZER, *ibid.*, XXXIII (1860), p. 183; *Verzeichniss* (1873), n° 204. — BRAMBACH, *C. I. Rh.*, n° 417. — KLINKENBERG, *Bonner Jahrb.*, CVIII (1902), p. 149.

Génies nus, ailés, soutenant un cartouche. Dans ce cartouche, l'inscription : [*Diis*) *M*(*anibus*)] *et m*[*emoriae aeternae* . . .]*iriae Faustin*[*ae* . . . . . .]*mae et castissima*[*e*, *quae vixit ann*]*os* XXIIII, *menses* VIII, *dies* X [. . . . *in con*]*ubio annis* VIIII, *menses* V [. . . .] *Gallicanus*, *spec*[*ulator*, *coniugi*] *dulcissimae et* [. . . . .] *mater infe*[*licissima*]. Les Génies de ce fragment de table sont du même style que ceux du sarcophage décrit plus loin, sous le n° 6437.

6392. Autel découvert à Cologne en 1891, au sud-ouest de la ville, près de la Thieboldgasse, sur l'emplacement d'un temple antique. Au Musée de Bonn. Calcaire commun. Hauteur, 0 m. 53; largeur, 0 m. 37; épaisseur, 0 m. 15.

C. I. L., XIII, 8200. — KLEIN, *Bonner Jahrb.*, XCIII (1892), p. 198. — KLINKENBERG, *Röm. Köln*, p. 220. — LEHNER, *Steindenkm.*, p. 27, n° 51.

Par devant, l'inscription : *I*(*ovi*) *o*(*ptimo*) *m*(*aximo*): *Tib*(*erius*) *Clau*(*dius*) *Iustus*. Sur chaque face latérale, un laurier.

6393. Autel en deux fragments, avec base et couronnement, découvert à Cologne, Aachenerstrasse, en 1886. Au Musée de Bonn. Pierre commune. Hauteur, 0 m. 61; largeur, 0 m. 32; épaisseur, 0 m. 34.





Gravures tirées de Lehner. — *Westd. Korr.-Bl.*, V (1886), col. 169. — LEHNER, *Skulpt.*, I, pl. XXV; *Führer* (1915), p. 204; *Steindenkm.*, p. 44, n° 96. — KLINKENBERG, *Röm. Köln*, p. 262 et 267 (gravure).

Divinités debout, de face, dans des niches. Par devant, un Génie, le torse nu, les jambes entourées d'un manteau dont un des pans est porté sur l'épaule et le bras gauches, chaussé, tenant de la main droite baissée une patère, de l'autre main une corne d'abondance remplie de fruits. Sur les faces latérales : à droite, Cérès drapée, tenant de la main droite baissée un bouquet d'épis; à gauche, Bacchus nu, un manteau sur

l'épaule gauche, s'appuyant du bras gauche sur un autel, chaussé, les jambes croisées, la main ramenée sur le



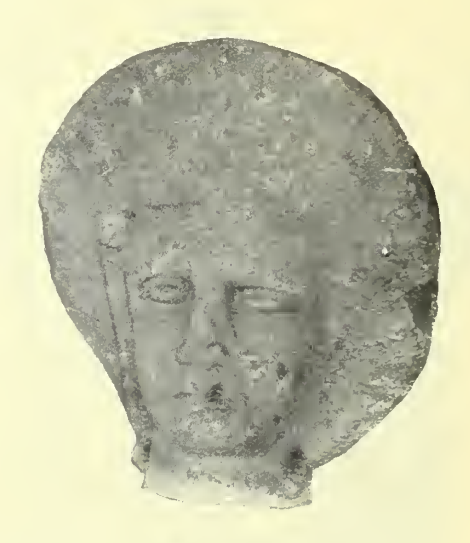
sommet de la tête, portant de la main gauche un canthare. A sa gauche, une panthère couchée, tournant la tête. La quatrième face n'est pas sculptée.

6394. Autel découvert, «in der Schildergasse, zwischen Kreuzgasse und der Herzogstrasse, auf dem Grundstück der ehemaligen Siegerschen Bedeanstalt» [KLINK.]. Au Musée. Pierre commune. Hauteur, 0 m. 70; largeur, 0 m. 39; épaisseur, 0 m. 16.

KLINKENBERG, *Westd. Korr.-Bl.*, XXIV (1905), col. 140; *Röm. Koln*, p. 234 et 235 (gravure). — DRAGENDORFF, *Bericht über die Fortschr. der röm.-germ. Forschung* (1906-1907), p. 114.

Par devant, l'inscription: *Matribus Aumenahenis, C(aius) Iul(ius) Ver[i]nus v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito).* Au-dessus, dans une niche entre deux pilastres, les Matrones *Aumenahenae,* assises de face, drapées, tenant des deux mains sur leurs genoux des corbeilles remplies de fruits. Les deux Matrones extrêmes sont remarquables par l'abondance de leurs cheveux et la singularité de leur coiffure. Celle du milieu a, comme d'habitude, les cheveux flottants. La partie supérieure de la niche est en forme de coquille. Sur chaque face latérale, un laurier.

6395. Tête découverte en 1897 à Cologne, Luxemburgstrasse. Au Musée. Calcaire commun. Hauteur, 0 m. 31.



KLINKENBERG, *Röm. Köln*, p. 303 (gravure).

Matrone; son abondante chevelure, dans laquelle un ruban est piqué du côté gauche, forme comme un grand disque autour de la tête. Ce débris provient certainement d'une statue.

6396. Bloc octogonal, découvert à Cologne en 1870, «beim Bau des alten Stadttheaters in der Glockengasse» [KLINK.]. Au Musée. Grès. Hauteur, 0 m. 58; largeur de chaque face, 0 m. 15.

Photographies communiquées par Poppelreuter. — DÜNTZER, *Verzeichniss* (1873) p. 61, n° 103 *a*. — KLINKENBERG, *Röm. Köln*, p. 233 (gravure).

On trouve successivement debout, de droite à gauche: 1° une déesse à demi nue, le genou gauche sur une

urne renversée; 2° un dieu imberbe, nu, les épaules couvertes d'un manteau, tenant de la main droite un objet peu reconnaissable et marchant vers la droite; 3° un autre dieu nu, les épaules couvertes également d'un manteau flottant, le genou gauche sur une masse rectangulaire peu reconnaissable (rocher?) d'où l'eau s'échappe; 4° la partie inférieure d'un dieu nu marchant vers la droite; 5° les traces d'un quatrième dieu nu, le genou gauche sur un rocher au pied duquel est une urne renversée; 6° probablement Neptune nu, un manteau sur l'épaule gauche, tenant de la main droite un dauphin et, de l'autre main, s'appuyant sur un sceptre; 7° la





partie supérieure d'une déesse nue, tenant de la main gauche une écharpe flottante; 8° une déesse à demi nue, à gauche, les jambes croisées, s'appuyant de la main droite sur une urne fluente supportée par un autel. Toutes ces divinités se rapportent au culte des eaux; mais sauf Neptune, dont la présence d'ailleurs n'est pas certaine, aucune ne peut être identifiée. Au-dessus de chaque figure, en alternant, étaient une feuille d'acanthe et un bouclier; il ne reste plus que quatre de ces images supplémentaires.

6397. Restes de la façade d'un temple, découverts en 1893 à Cologne, Luxemburgerstrasse. Au Musée, où

cette façade est en partie reconstituée. Calcaire commun. Hauteur probable de l'édifice, environ 9 m. 50; largeur, environ 6 mètres.

Kisa, *Köln. Zeitung*, 24 juin 1893; *Westd. Zeitschr.*, XII (1893), col. 130; *Bonner Jahrb.*, XCIX (1896), p. 21, fig. 1; *Col. Agr.*, pl. V. — Klinkenberg, *Grabdenkm.*, p. 122; *Röm. Köln*, p. 222 (gravure). — Poppelreuter, *Führer*, p. 30.

Les éléments retrouvés de cette façade comprennent, du côté gauche, un fragment de pilastre cannelé avec chapiteau corinthien, une notable partie de la bordure



du couronnement, trois acrotères et plusieurs blocs du fronton, avec des restes de deux capricornes affrontés gardant un globe. Le temple se rapportait sans nul doute au culte impérial. On découvrit en même temps d'autres débris, parmi lesquels une tête, un masque de Méduse, une corne d'abondance, etc.

6398. Grande table découverte près de Brohltal, sur la rive gauche du Brohlbach, en 1862, «in einem römischen Steinbruch» [Lehn.]. Au Musée de Cologne; moulage au Musée de Bonn. Pierre commune. Hauteur, 2 m. 36; largeur, 2 m. 56.

Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — *C. I. L.*, XIII, 7715. — Freudenberg, *Bonner Winckelmannsprogr.*, 1862, p. 16 (gravure); *Bonner Jahrb.*, XXXIX (1866), p. 193. — Düntzer, *Bonner Jahrb.*, XXXV (1863), p. 54; XXXVIII (1865), p. 88. — Brambach, *C. I. Rh.*, n° 660. — Braun, *Annalen des histor. Vereins für den Niederrhein*, 1863, 13e livr. — De Caumont, *Bull. monum.*, XXXV (1869), p. 811 (gravure). — Wigand, *Das Denkmal des Hercules Saxanus im Brohltal = Bonner*

Jahrb., CXXIII, p. 45 et pl. V. — Lehner, *Bonner Jahrb.*, CXXIII (1915), p. 272 (gravure); *Führer*, I, p. 170; *Steindenkm.*, p. 55, n° 113.

Au milieu, dans une niche, sur un autel, l'inscription, [*I(ovi) o(ptimo) m(aximo) et*] *Her*[*culi* ou *Her(culi) Sax(ano)*]; *l(egio)* VI *Vi(ctrix) p(ia) f(idelis)*, *l(egio)* X *G(emina) p(ia) f(idelis)*, *l(egio)* XXII *Pr(imigenia) p(ia) f(idelis)*, *et al(ae)*, *coh(ortes) cl(assis) q(uae) s(ub) Q(uinto) Acutio su(nt)*, *cu(ra) M(arci) I(ulii) Cossuti*, *(centurionis) l(egionis)* VI *Vic(tricis) p(iae) f(idelis)*. Une sorte d'obélisque, terminé par une

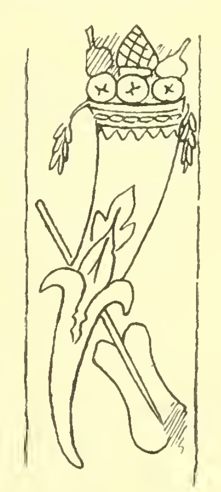


boule, repose sur la partie centrale de l'extrados de cette niche. De chaque côté, deux niches de hauteur moindre sont surmontées, l'une d'un groupe de rayons, l'autre d'un croissant. Un obélisque semblable au précédent les sépare de la niche centrale. Les groupes de rayons, les croissants et les boules étant au nombre de sept, on a pensé qu'il s'agit des planètes dont les jours de la semaine tirent leurs noms.

6399. Autel mutilé, découvert en 1822, «auf der Burgmauer im Garten des Hauses n^{r} 21» [Lersch]. Au Musée. Pierre commune. Hauteur, 0 m. 80; largeur, 0 m. 50; épaisseur, 0 m. 20.

C. I. L., XIII, 8233. — Lersch, *Centralmus.*, I, n° 7 (d'où *Zeitschr. für Alterthumswissensch.*, 1841, p. 990). — Brambach, *C. I. Rh.*, n° 335. — Düntzer, *Verzeichniss* (1873), p. 27, n° 11.

Mercure assis de face, le torse nu, les jambes couvertes d'un manteau, dans une niche entre deux pilastres. Les bras et la tête manquent. A la droite du dieu, un bouc couché; à sa gauche, un coq. Au-dessous de la niche, l'inscription : *Mercurio, T(itus) Flavius V[i]ctorinus, (centurio) leg(ionis)* XXX *U(lpiae) V(ictricis), v(otum) s(olvit)*. Sur chaque face latérale, une corne d'abondance contenant une pomme de pin, des pommes, des poires et des épis. La corne d'abondance de droite est posée sur un gouvernail. Le Musée de Cologne possède un autre autel, consacré à Mercure *Cissonius* (*C. I. L.*, XIII, 8237), qui est aussi décoré de chaque côté d'une corne d'abondance remplie de fruits.



IMPRIMERIE NATIONALE.

6400. Bloc mutilé de provenance locale. Au Musée de Cologne. Pierre commune. Hauteur, o m. 52; largeur, o m. 17; épaisseur, o m. 21.

Par devant, un dieu debout, vêtu d'une tunique et d'une cuirasse que serre à la taille une courroie faisant deux fois le tour du corps. Le personnage, monté sur un piédestal ou sur un autel, tient de la main droite baissée une grappe de raisin et, de l'autre main, porte peut-être une épée. Du côté droit, les restes d'une femme drapée tenant un sceptre de la main droite. Du côté gauche,





Hercule, la dépouille du lion sur l'épaule et le bras gauches, s'appuyant de la main droite sur une massue. Il n'existe plus, sur la quatrième face, que la partie supérieure d'une femme drapée, tenant de la main droite un sceptre ou une torche.

6401. Autel découvert en 1829, dans les fondations du mur romain, «beim Torturm, am Appellhofplatz» [KLINK.]. Au Musée. Pierre commune. Hauteur, 1 m. 12; largeur, o m. 62; épaisseur, o m. 30.

C. I. L., XIII, 8216. — *Köln. Zeitung*, 9 août 1829. — FIEDLER, *Neue Jahrb. für Philol.*, Suppl., I, p. 348. — LERSCH, *Centralmus. rheinländ. Inschr.*, I, p. 18 (gravure). — BRAMBACH, *C. I. Rh.*, 337. — Max IHM, *Der Mütter oder Matronenkultus*, n° 281 = *Bonner Jahrb.*, LXXXIII (1887), p. 146. — DÜNTZER, *Verzeichniss* (1873), p. 55, n° 81. — KLINKENBERG, *Röm. Köln*, p. 231 (gravure). — POPPELREUTER, *Führer*, p. 24, n° 240.

Par devant, l'inscription : *Matronis Axsinginehis, M(arcus) Catullinius Paternus v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito).* Au-dessus, les Matrones *Axsinginehae* assises de face, drapées, dans une niche entre deux pilastres, tenant sur leurs genoux probablement des fruits. Le plafond de la niche a la forme d'une coquille. Les deux Matrones extrêmes sont remarquables par leur coiffure. Celle du milieu a les cheveux moins abondants et flottants; une de leurs mèches couvre chaque épaule. Sur chaque face

latérale, monté sur un piédestal, est un adolescent, vêtu d'une tunique. Celui de droite tient de la main droite un gobelet; celui de gauche porte de la main droite un vase à une seule anse et goulot étroit et, de l'autre main,



saisit une écharpe placée sur l'épaule. Deux pommes sont représentées sur le dessus de l'autel.

6402. Statue mutilée, découverte en 1882 au nord de la ville, dans le voisinage de l'église Sainte-Ursule.

Fait sans doute partie d'une collection privée; n'est pas au Musée.



Gravure tirée de Klinkenberg. — *C. I. L.*, XIII, 8190. — Schaafhausen, *Bonner Jahrb.*, LXXVI (1883), p. 31 et pl. I (d'où *Westd. Korr.-Bl.*, I [1882] p. 76). — Klinkenberg, *Röm. Köln*, p. 252 et 254 (gravure). — Salomon Reinach, *Répert.*, II, p. 423, n° 1.

Isis drapée, de face, assise sur un trône; la tête et les avant-bras manquent. Au-dessous, sur un socle qui supporte la statue, l'inscription : *Isidi invict(a)e*. La sculpture paraît inspirée de l'art grec.

6403. Stèle mutilée de provenance non indiquée. Au Musée de Cologne. Pierre commune. Hauteur, 0 m. 37; largeur, 0 m. 18; épaisseur, 0 m. 10.

D'un côté, un dieu nu, barbu, la main droite portée contre la tête; sans doute Hercule. Du côté opposé,





Minerve, drapée et casquée, tenant de la main droite une lance. Les faces latérales, d'ailleurs très étroites, n'ont aucune décoration.

6404. Tête double d'hermès provenant de Cologne. Au Musée de Bonn. Marbre blanc. Hauteur, 0 m. 23.



Photographies communiquées par le Musée de Bonn. — Lehner, *Skulpt.*, II, pl. XLIV, n° 2; *Steindenkm.*, n° 1411.



Jeunes femmes à chevelure bouclée. Peut-être des portraits, mais plutôt des déesses. La sculpture est indigène et paraît dater du IIe siècle.

6405. Stèle découverte dans le pont du Rhin. Au Musée. Pierre commune. Hauteur, 0 m. 62; largeur du socle, 0 m. 26; épaisseur, 0 m. 18.



Bonner Jahrb., XXIII (1856), p. 49. — F. Cumont, *Textes et monum. figurés relatifs aux mystères de Mithra*, II, p. 386. — Düntzer, *Verzeichniss* (1873), p. 56, n° 82. — Klinkenberg, *Röm. Köln*, p. 348 et 350 (gravure). — Salomon Reinach, *Répert.*, IV, p. 556, n° 8.

Personnage vêtu et coiffé à l'asiatique, debout, les jambes croisées, saisissant de la main gauche un pan de son manteau. L'autre main baissée tenait peut-être un flambeau tourné vers le sol. La stèle pourrait provenir d'un sanctuaire de Mithra. Il s'agirait alors de l'un des dadophores; mais l'hypothèse d'un Attis funéraire n'a rien d'impossible.

6406. Autel mutilé, avec base et couronnement, de provenance locale. Au Musée. Pierre commune. Hauteur, 0 m. 77; largeur, 0 m. 43; épaisseur, 0 m. 24.

Klinkenberg, *Röm. Köln*, p. 296 et 298 (gravure).

D'un côté, deux têtes de femmes posées sur une guirlande de fleurs; une draperie les entoure. Du côté opposé, une seule tête de femme, sur une guirlande du même style que la précédente. Sur l'une et l'autre face





latérale, un Amour nu, debout, sans ailes, tenant l'un des lemnisques flottants de chacune des guirlandes. Les têtes sont probablement celles de divinités qu'il ne m'a pas été possible de reconnaître.

6407. Fragment de pilier quadrangulaire, découvert en 1882, dans les fouilles du Marché neuf. Au Musée. Calcaire commun. Hauteur, 1 m. 02; largeur et épaisseur, 0 m. 24.

Poppelreuter, *Westd. Zeitschr.*, XX (1901), p. 371. — Klinkenberg, *Röm. Köln*, p. 242 (gravure).

Divinités debout, de face, dans des registres superposés. Par devant, de haut en bas : 1. Junon drapée et voilée, tenant de la main droite une patère, s'appuyant de l'autre main sur un sceptre; à sa droite, peut-être les restes d'un paon; 2. Victoire vêtue d'une tunique transparente enflée par le vent, portant de la main gauche une palme et, de l'autre main, paraissant tenir une couronne; 3. Mars casqué, nu, un manteau sur l'épaule gauche, s'appuyant de la main droite sur une lance, de l'autre main sur un bouclier. Du côté droit : 1. Cérès drapée, tenant de la main droite baissée un bouquet d'épis, s'appuyant de la main droite sur un sceptre; 2. Vulcain, coiffé d'un bonnet, vêtu d'une





exomide, chaussé, tenant de la main droite baissée un marteau, et, de l'autre main, s'appuyant aussi sur un sceptre; 3. Vénus arrangeant de la main droite sa coiffure et se regardant dans un miroir tenu de l'autre main; la déesse n'a pour vêtement qu'un manteau glissant porté sur l'épaule et le bras gauches. Du côté gauche : 1. Minerve, drapée, tenant de la main droite une lance, s'appuyant de l'autre main sur un bouclier; 2. Le Soleil radié, nu, un manteau sur l'épaule et le bras gauches, armé d'un fouet porté de la main droite; 3. La partie supérieure d'une déesse diadémée, Abondance ou Fortune, vêtue d'une tunique, portant de la main gauche une corne d'abondance remplie de fruits. Le quatrième côté n'est pas sculpté. Le pilier était sans doute l'un des éléments d'une colonnette supportant une statue de Jupiter.

6408. Fragment de bloc découvert à Cologne. Au Musée de Bonn. Calcaire commun. Hauteur, 0 m. 36; largeur, 0 m. 30; épaisseur, 0 m. 16.



Lehner, *Bonner Jahrb.*, CVII (1901), p. 217; *Röm. Skulpt.*, I, pl. XXIX, n° 11; II, pl. IX, n° 6; *Führer* (1915), p. 205; *Steindenkm.*, p. 100, n° 212. — Klinkenberg, *Röm. Köln*, p. 268.

Restes d'un dieu debout, vêtu d'une tunique courte serrée à la taille par une ceinture et d'un manteau couvrant les épaules. Probablement Silvain.

6409. Autel avec base et couronnement, découvert à Cologne, Eigelstein, en 1891. Au Musée de Bonn. Calcaire commun. Hauteur, 0 m. 72; largeur, 0 m. 34; épaisseur, 0 m. 19.



Lehner, *Skulpt.*, I, pl. XXXI, n° 3; *Führer* (1915), p. 205; *Steidenkm*,, p. 89, n° 183. — Klinkenberg, *Röm. Köln*, p. 253 et 254 (gravure).

Par devant, une tête de Mercure, coiffé du pétase, posée sur une guirlande de fleurs à lemnisques flottants. A côté de cette tête, un caducée. Sur chaque face latérale, une rose.

6410. Statuette trouvée dans le Rhin. Au Musée. Pierre commune. Hauteur, 0 m. 37.

Düntzer, *Verzeichniss* (1873), p. 57, n° 83. — Klinkenberg, *Röm. Köln*, p. 350.

Attis. Le personnage, dans le costume et la pose traditionnels, a de longs cheveux couvrant les épaules.



La statuette est plate par derrière. Ornement de tombeau.

6411. Autel mutilé, découvert en 1843, « Gereonshof, 1 » [KLINK.]. Au Musée. Pierre commune. Hauteur, 1 m. 05; largeur, 0 m. 62; épaisseur, 0 m. 30.

C. I. L., XIII, 8221. — LERSCH, *Bonner Jahrb.*, V-VI (1844), p. 315. — BRAMBACH, *C. I. Rh.*, n° 407. — MAX IHM, *Matronenkultus*, n° 274 = *Bonner Jahrb.*, LXXXIII (1887), p. 145. — DÜNTZER, *Verzeichniss* (1873), p. 42, n° 40. — KLINKENBERG, *Röm. Köln*, p. 255.

Par devant, l'inscription: *Matronis Mahlinehis, Tib(erius) Claudius Tatigenus v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)*. Au-dessus, dans une niche entre deux pilastres, les images

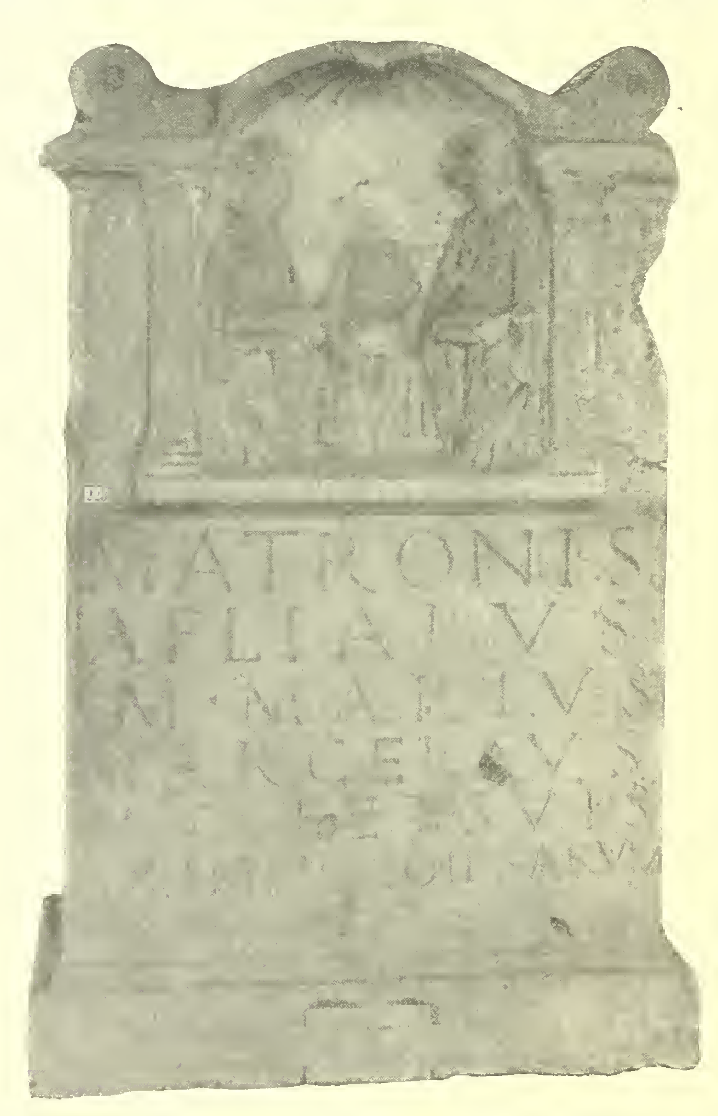


très dégradées des Matrones *Mahlinehae*, assises de face, drapées, tenant chacune des deux mains sur les genoux une corbeille remplie de fruits. Les Matrones extrêmes étaient remarquables par l'abondance de leurs cheveux et la singularité de leur coiffure, dont il ne reste plus que des traces. La Matrone du milieu, dont la tête manque presque entièrement, avait les cheveux flottants. Sur chaque face latérale est un arbre ou rameau stylisé, probablement un laurier, de forme particulière.

6412. Autel découvert en 1829, «in einem halbrunden römischen Mauerthurme auf der Burgmauer, dem Appellhofe gegenüber» (DUNTZ.). Au Musée. Pierre commune. Hauteur, 1 m. 03; largeur, 0 m. 60; épaisseur, 0 m. 28.

C. I. L., XIII, 8211. — *Köln. Zeitung*, 9 août 1829. — FIEDLER, *Neue Jahrb. für Philol.*, Suppl., I, p. 340. — LERSCH, *Centralmus.*, I, n° 19. — Roach SMITH, *Illustr. of Roman London* = *Bull. monum.*, XXVIII (1862), p. 336. — BRAMBACH, *C. I., Rh.*, n° 338. — Max IHM, *Matronenkultus*, n° 282. — *Bonner Jahrb.*, LXXXIII (1887), p. 146 et pl. I. — DÜNTZER, *Verzeichniss* (1873), p. 58, n° 90. — KLINKENBERG, *Röm. Köln.*, p. 231. — POPPELREUTER, *Führer*, p. 24, n° 228.

Par devant, l'inscription : *Matronis Afliabus, M(arcus) Marius Marcellus, pro se et suis, ex imperio ipsarum.* Au-





dessus, dans une niche entre deux pilastres cannelés, les Matrones *Afliae*, assises de face, drapées, tenant des fruits placés sur leurs genoux. Les deux Matrones extrêmes sont remarquables par l'abondance de leurs cheveux et la singularité de leur coiffure; celle du milieu, à cet égard toute différente, a les cheveux flottants. La partie supérieure de la niche est en forme de coquille. Sur chaque face latérale est un personnage imberbe, vêtu d'une tunique courte, les jambes nues, debout sur un piédestal. Celui de droite tient de la main droite un gobelet, de l'autre main une pièce d'étoffe (cache-nez) portée sur l'épaule gauche. Le personnage de gauche porte, des deux mains, une corbeille de fruits. Aucun fruit n'est représenté sur le dessus de l'autel.

6413. Statuette mutilée, découverte à Cologne. Au Musée de Bonn. Marbre blanc. Hauteur, 0 m. 20.



Klinkenberg, *Röm. Köln*, p. 264. — Lehner, *Skulpt.*, II, pl. VI, n° 5; *Steindenkm.*, p. 83, n° 164.

Fortune debout, drapée, tenant de la main gauche une corne d'abondance et, de l'autre main, s'appuyant sur un gouvernail posé sur un globe.

6414. Stèle à sommet cintré découverte à Cologne, dans un mur moderne, Hohestrasse, 56. Au Musée. Hauteur, 0 m. 32; largeur, 0 m. 47; épaisseur, 0 m. 14.

Bonner Jahrb., XXXV (1863), p. 59, cf. LVII (1876), p. 195. — Düntzer, *Verzeichniss* (1873), p. 47, n° 46. — Max Ihm, dans Roscher, *Lexikon der griech. und röm. Mythol.*, III, 1, col. 80 (gravure). — Klinkenberg, *Röm. Köln*, p. 245 (gravure). — Salomon Reinach, *Répert. de reliefs*, II, p. 58, n° 4. — Poppelreuter, *Führer*, p. 25, n° 482.

Déesse, vêtue d'une tunique serrée à la taille par une ceinture, assise de face dans un fauteuil rond à dossier surélevé, tenant des deux mains, sur ses genoux, une corbeille remplie de fruits. A sa droite, un chien



couché qui la regarde. On a voulu y reconnaître Nehalennia; mais cette attribution n'est pas entièrement certaine. La pierre a conservé des traces de polychromie.

6415. Blocs de provenance locale. Au Musée. Calcaire commun. Hauteur totale, 1 m. 90; largeur, 0 m. 35; épaisseur, 0 m. 31.

Divinités debout, de face, dans des registres superposés. Par devant, une déesse drapée et voilée, peut-être Cérès, tenant de la main gauche un sceptre ou une torche. Au-dessous, Minerve drapée et casquée, s'appuyant de la main droite sur une lance, de l'autre main sur un bouclier. Ensuite, la Victoire ailée, drapée, portant de la main gauche une palme; à sa gauche est un vase à une seule anse, à goulot étroit, posé sur le sol. Enfin, une quatrième déesse drapée, portant sur le bras gauche probablement un coffret à encens. Du côté droit, en haut, Apollon nu, la jambe gauche seulement entourée

d'une draperie, s'appuyant de la main gauche sur une lyre posée debout sur un autel. Au-dessous, des plantes stylisées dans deux registres superposés; celles du bas sortent d'un vase. Du côté gauche, en haut, un dieu barbu, nu, un manteau sur le bras gauche, paraissant tenir de la main gauche une massue; il s'agirait alors d'Hercule. Au-dessous, des plantes stylisées comme du côté droit. Les blocs (il y en a deux que l'on a raccordés avec du plâtre) proviennent sans doute d'un pilier supportant une statue de Jupiter.

6416. Stèle mutilée, découverte «an der südlichen Domtreppe», en 1890. Au Musée. Pierre commune. Hauteur, 0 m. 90; largeur, 0 m. 52; épaisseur, 0 m. 21.

C. I. L., XIII, 8203. — Max Ihm, *Westdeutsches Korrespondenz-Blatt.*, (1891), p. 112. — Klinkenberg, *Annalen des historischen vereins für den Niederrhein*, LI (1891), p. 21.

Par devant, entre deux pilastres supportant un fronton de forme triangulaire, l'inscription : *Pro salute imp(eratoris) n(ostri), I(ovi) o(p-ptimo) m(aximo) ceterisque dis et Genio loci, M(arcus) Verecundinius Simplex, (centurio) leg(ionis) XXX Ulp(iae), curam agens stratorum et peditum singularium co(n)s(ularis), v(otum) s(olvit) l(ibens) l(aetus), Macrino et Celso co(n)s(ulibus)*. De chaque côté, un dauphin enroulé autour d'un sceptre; celui de droite est presque entièrement détruit. L'inscription est datée de l'année 164.

6417. Fragment de statue de provenance locale. Au Musée. Pierre commune. Hauteur, 0 m. 55.

Restes très dégradés de Jupiter assis, la jambe droite couverte d'un manteau, les pieds sur un tabouret. Le haut du corps manque à partir de la ceinture. On ne possède de la jambe gauche que la cuisse et le pied nus. Cette statue a dû être supportée par une colonne. (Voir le n° 6386.)

6418. Statue mutilée, découverte à Cologne, dans le voisinage de l'église Saint-Géreon. Au Musée. Pierre commune. Hauteur, 0 m. 47.

Klinkenberg, *Röm. Koln*, p. 278 et 280 (gravure).

Déesse drapée, assise sur un trône garni d'un coussin orné de franges, tenant des deux mains sur ses genoux



un petit chien dont il ne reste plus qu'une partie. On a supposé qu'il s'agit de Cybèle portant un lionceau; mais cette attribution ne semble pas fondée.

6419. Fragment de statue de provenance locale. Au Musée. Pierre commune. Hauteur, o m. 23.



Jupiter barbu, assis sur un trône à dossier surélevé. Le dieu, dont il ne reste que la partie supérieure, avait certainement le torse nu et les jambes entourées d'une draperie descendant de l'épaule gauche. Il s'appuyait de la main gauche sur un sceptre, et de l'autre main tenait sans doute un foudre. (Voir le n° 6378).

6420. Statuette de provenance locale. Au Musée. Calcaire commun. Hauteur, o m. 31; largeur, o m. 21; épaisseur, o m. 20.



POPPELREUTER, *Führer*, p. 34.

Déesse drapée et diadémée, assise sur un siège à dossier surélevé, tenant de la main gauche contre son épaule une corne d'abondance remplie de fruits, entre deux petits personnages debout. Ces deux personnages, probablement les donateurs de la statuette, sont en partie détruits; il ne reste plus de celui de gauche que les pieds et le bas du vêtement; l'autre, moins dégradé, est vêtu d'une tunique et d'un manteau. Abondance ou Déesse mère.

6421. Statue mutilée, découverte en 1872, «an der Alten Burg» [DÜNTZ.]; «auf dem Gelände der Brauerei»

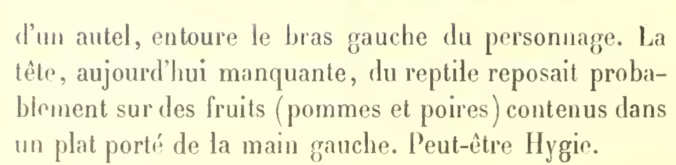
[KLINK.]. Au Musée de Cologne. Pierre commune. Hauteur, 0 m. 99.

DÜNTZER, *Verzeichniss* (1873), p. 55, n° 75 *a*. — WOLF, *Alteburg*, p. 51. — KLINKENBERG, *Röm. Köln*, p. 367 et 370 (gravure). — S. REINACH, *Répert.*, IV, p. 553, n° 6.

Déesse debout, le torse nu, les jambes ceintes d'une draperie dont un des pans est placé sur l'épaule gauche, chaussée de sandales, le pied gauche posé sur une tête de veau à cornes naissantes et langue pendante. Un énorme serpent, dont les orbes se développent le long







d'un autel, entoure le bras gauche du personnage. La tête, aujourd'hui manquante, du reptile reposait probablement sur des fruits (pommes et poires) contenus dans un plat porté de la main gauche. Peut-être Hygie.

Jupiter debout, de face, nu, un manteau sur le bras gauche, tenant de la main gauche un sceptre. La main droite manque. A la droite du dieu, un aigle posé sur un globe.

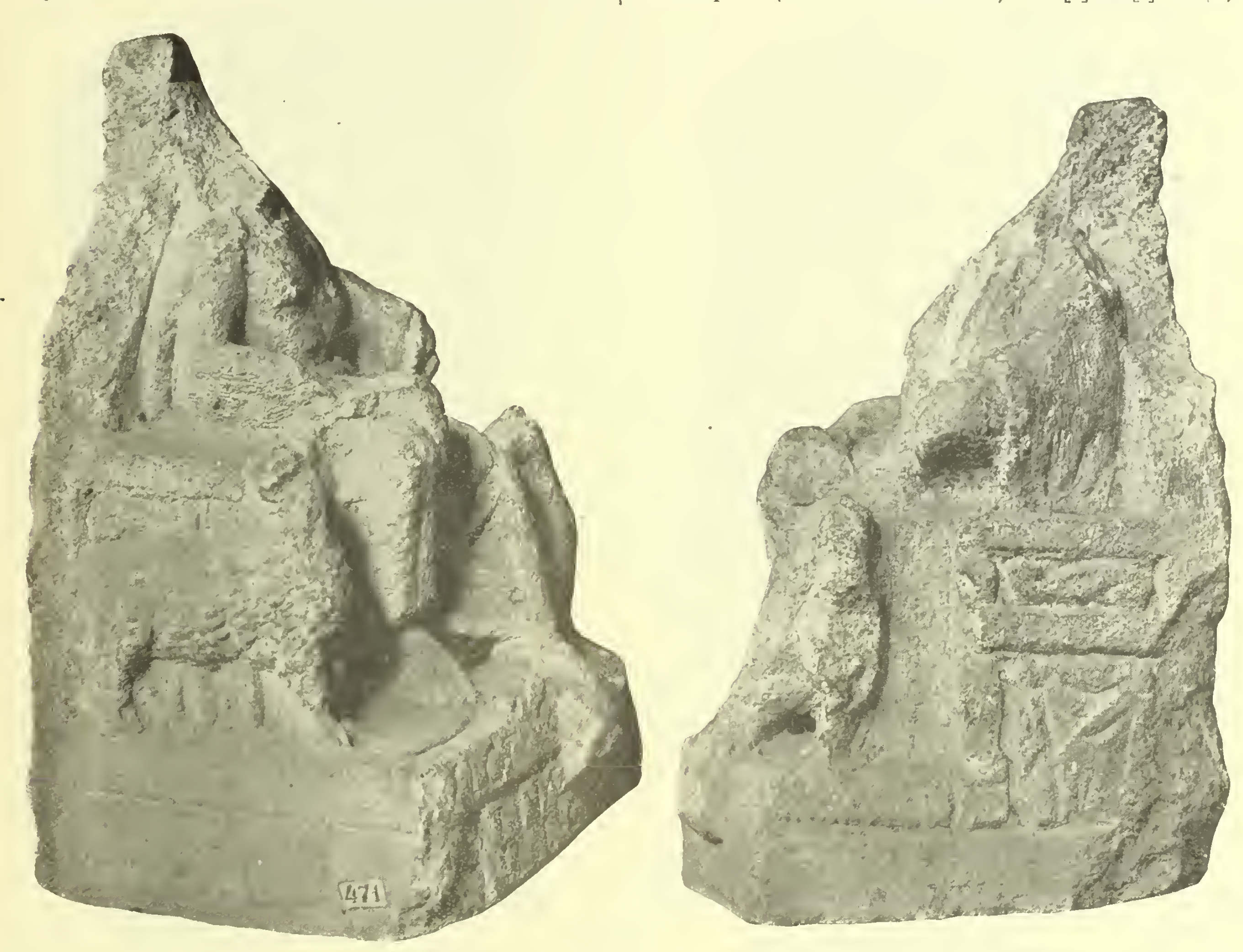
6422. Stèle mutilée, de provenance locale. Au Musée. Pierre commune. Hauteur, 0 m. 35; largeur, 0 m. 27; épaisseur, 0 m. 09.

6423. Statuette mutilée, découverte en 1900. Au Musée. Pierre commune, Hauteur, 0 m. 30.

C. I. L., XIII, 8232. — POPPELREUTER, *Westd. Zeitschr.*,

XVIII (1899), p. 419; *Bonner Jahrb.*, CV (1900), p. 277. — Klinkenberg, *Röm. Köln*, p. 232.

Mercure, assis sur un trône, le torse et les pieds nus, les jambes couvertes d'un manteau, tenant de la main gauche le manche d'un caducée dont le reste est détruit, de l'autre main une bourse. A sa gauche, un coq; entre ses pieds, une tortue; à sa droite, un bélier. Sur le socle, l'inscription (de lecture incertaine) : *Vict*[*o*]*rinu*[*s*], *mil*(*es*)



leg(*ionis*) *I* (*Minerviae*), (*votum*) *s*(*olvit*) *l*(*ibens*) *m*(*erito*). Le trône est, par derrière, recouvert d'une draperie.

6424. Statue mutilée, de provenance locale. Au Musée. Pierre commune. Hauteur, 0 m. 46.

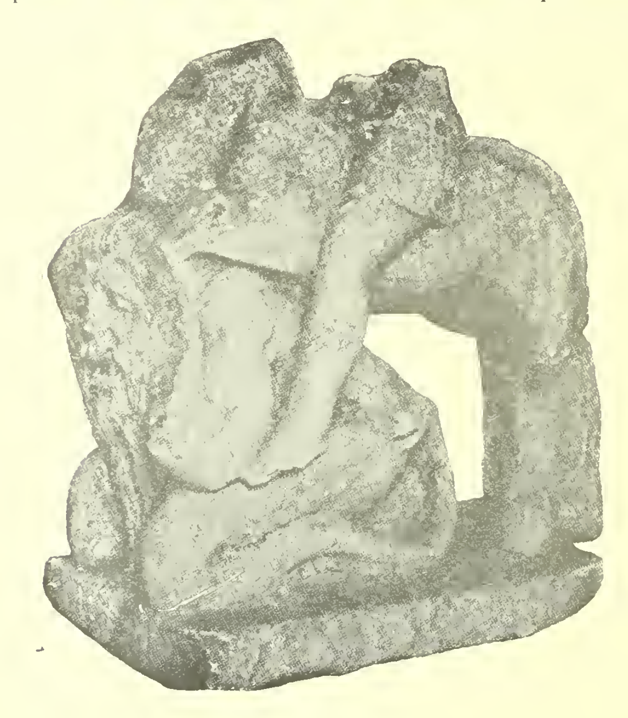
Jupiter assis, le torse et les pieds nus, les jambes couvertes d'un manteau. La tête et les bras manquent, sauf la main droite qui est posée sur le genou, du même côté, et tient la partie médiane, en forme de tube, d'un foudre de métal.

6425. Groupe mutilé, découvert en 1905, « auf dem Rinkenpfuhl, nahe der Rubensstrasse » [klink.]. Au Musée. Grès. Hauteur, 0 m. 51; longueur, 0 m. 56; largeur, 0 m. 26.

Gravure tirée de Klinkenberg. — Klinkenberg, *Röm. Köln*, p. 262 (gravure). — Salomon Reinach, *Répert.*, IV, p. 334, n° 4. — Poppelreuter, *Führer*, p. 34, n° 657.

Cavalier et anguipède. Le cavalier, dont le buste et la jambe droite ont disparu, paraît vêtu d'une cuirasse; l'anguipède, accroupi sur le sol, les coudes sur les genoux, a la barbe et les cheveux incultes. Sa bouche

ouverte ne laisse apercevoir que deux dents très espacées. De ses mains, aujourd'hui manquantes, le monstre supportait les membres antérieurs du cheval, qui étaient



rapportés, de même que la tête, et font aussi défaut. Le harnachement du cheval se compose d'une selle posée sur un tapis et d'une croupière et d'une poitrinière ornées de phalères.

6426. Statue découverte à Cologne, en 1854. Au Musée de Bonn. Calcaire commun. Hauteur, 0 m. 84.

Welcker, *Annali*, 1856, p. 94 et pl. XVIII. — Overbeck, *Zeus*, p. 545. — Hettner, *Katal.*, n° 222. — Klinkenberg, *Bonner Jahrb.*, CVIII-CIX (1902), p. 118 et pl. II, n° 5 ; *Röm. Köln*, p. 271, 277 et 332 (gravure). — Salomon Reinach, *Répert.*, III, p. 266. — Lehner, *Skulpt.*, I, pl. XII, n° 2 ; *Steindenkm.*, p. 354, n° 902.

Ganymède debout, nu, l'épaule et le bras gauches couverts d'un manteau flottant agrafé du côté droit, coiffé d'un bonnet conique, tenant de la main gauche un *pedum* et, de l'autre main, présentant une assiette remplie de fruits à un aigle posé sur un autel ou piédestal. Le héros est placé devant un tronc d'arbre, qui lui sert d'appui; un clou de fer est enfoncé, près de l'aile gauche, dans le corps de l'aigle. La sculpture



paraît inspirée de l'art grec; elle peut provenir d'un monument funéraire.

6427. Statuette découverte Aachenerstrasse. A Cologne, dans la collection Niessen. Pierre commune. Hauteur, 0 m. 45.

Kisa, *Samml. Niessen*, p. 98, n° 1949. — Klinkenberg, *Röm. Köln*, p. 290 et 291 (gravure). — Salomon Reinach, *Répert.*, IV, p. 554, n° 6.

Amour nu, debout, à cheveux longs et bouclés, tenant de la main droite, sur son épaule gauche, une

corbeille remplie de fruits. La main gauche manquante était appuyée sur la cuisse, du même côté où sont des



traces d'arrachement; le petit personnage est décoré d'un insigne religieux constitué par un disque placé sur la poitrine, et maintenu par deux cordons perlés passant sous les bras et sur les épaules. Les yeux sont creusés au trépan. La sculpture paraît du IIe siècle. (Voir le numéro suivant.)

6428. Statue mutilée, découverte à Cologne, Aachenerstrasse, en 1886. Au Musée de Bonn. Calcaire commun. Hauteur, 0 m. 60.

Lehner, *Skulpt.*, I, pl. XXX, n° 11; II, pl. XXIX, n° 9; *Steindenkm.*, p. 338, n° 852. — Klinkenberg, *Röm. Köln*, p. 291.

Amour nu, debout, tenant de la main droite sur son épaule gauche une corbeille remplie de fruits. Le per-



sonnage a le bras gauche entouré d'une draperie, et porte de ce côté une grappe de raisin. Cette statue et la précédente pourraient provenir de monuments funéraires.

6429. Boîte de pierre de provenance non indiquée. Au Musée de Cologne. Grès. Hauteur, 0 m. 27; largeur, 0 m. 30; épaisseur, 0 m. 23.

Bacchus accompagné d'un Satyre et d'une Bacchante. Le dieu, figuré du côté gauche, est debout, de face, nu, un manteau sur l'épaule gauche; il tient de la main droite un canthare au-dessus d'une panthère couchée,



et, de l'autre main, s'appuie sur un thyrse. La Bacchante, poursuivie par le Satyre complètement nu, est vêtue d'une robe longue et fuit vers la droite en tournant la tête. Elle tient de la main gauche un thyrse et, de l'autre main, peut-être des crotales. Les faces latérales ne sont pas sculptées. La boîte de pierre a dû contenir une urne de terre ou de verre remplie d'ossements.

6430. Bloc de provenance locale. Au Musée. Calcaire commun. Hauteur, 0 m. 39; largeur, 0 m. 57; épaisseur, 0 m. 29.

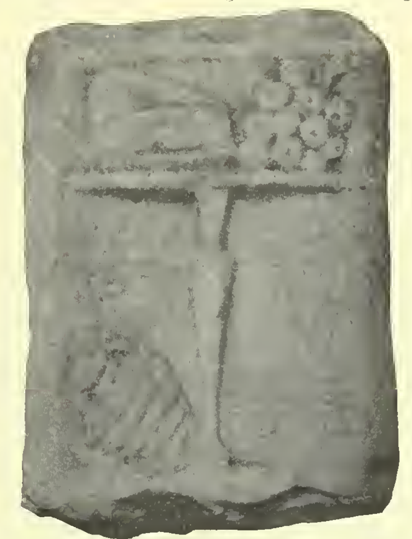
Scène de sacrifice. Trois dévots s'avancent vers un autel derrière lequel est un prêtre debout, voilé, accompagné de deux assistants. De ces dévots, l'un est vêtu



d'une toge et paraît diriger le cortège. Un autre pousse devant lui un porc destiné au sacrifice. Le troisième, probablement une femme, porte une corbeille de fruits. Sur chaque face latérale sont des offrandes posées sur le sol ou sur une table à trois pieds. A droite, on remarque de gauche à droite, sur la table : deux pains,

une hure et trois fruits ronds, poires ou pommes, placés dans une assiette; sur le sol : un grand panier d'osier, de forme cylindrique, avec courroie de suspension et un vase à deux anses, à goulot étroit. A gauche, sur la table : probablement des gâteaux et une grappe de raisin; sur le sol : une amphore, sans doute entourée de paille, et un grand panier d'osier de forme cylindrique.





6431. Statuette de provenance locale (anciens murs). Au Musée. Calcaire commun. Hauteur, 0 m. 27; largeur, 0 m. 18; épaisseur, 0 m. 23.

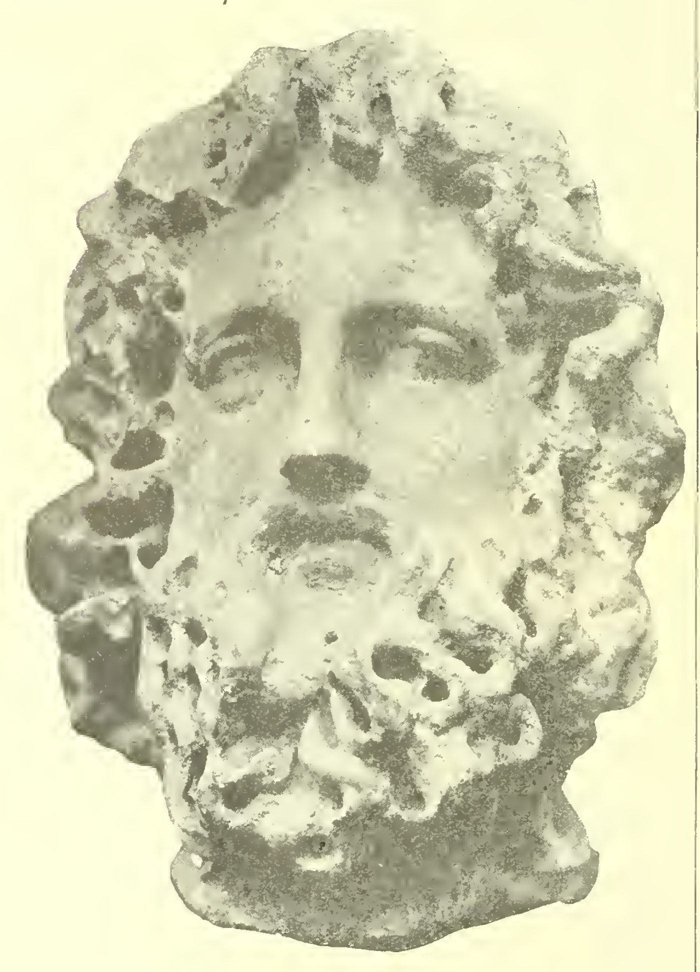




Femme assise sur un trône, vêtue d'une robe longue serrée à la taille par une ceinture et d'un manteau dont les pans sont ramenés sur les genoux. De la main droite, le personnage incline une patère contenant

peut-être des épis, mais plutôt le liquide d'une libation. Le bras gauche et la tête manquent. Abondance ou Déesse mère.

6432. Tête mutilée, découverte Aachenerstrasse. A Cologne, dans la collection Niessen. Marbre blanc. Hauteur, 0 m. 17.



Photographie communiquée par Poppelreuter. — [Kisa], *Sammlung Niessen*, p. 97, n° 1936. — Klinkenberg, *Röm. Köln*, p. 261 (gravure).

Jupiter. L'œuvre est inspirée d'un original grec.

6433. Fragment de statue découvert à Cologne, Neusserstrasse, en 1890. Au Musée de Bonn. Calcaire commun. Hauteur, 0 m. 43.

Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — Lehner, *Bonner Jahrb.*, CVII (1901), p. 217; *Skulpt.*, I. pl. XXX, n° 12; *Steindenkm.*, p. 101, n° 213. — Klinkenberg, *Röm. Köln*, p. 254.



Restes d'un homme vêtu d'une tunique et d'une cuirasse, un manteau sur le bras gauche, les jambes et les pieds nus, debout devant un sanglier couché. Dieu indéterminé; difficilement Silvain.

6434. Tête découverte en 1882, en creusant les fondations du nouveau marché, près de l'église des Saints-Apôtres. Au Musée; moulage au Musée de Bonn. Marbre blanc. Hauteur, 0 m. 27.

Schaaffhausen, *Bonner Jahrb.*, LXXXI (1886). p. 236. — Loeschcke, *Kopf der Athena Parthenos des Pheidias*, p. 1 et pl. I. — Schultze-Steuernagel, *Bonner Jahrb.*, XCVIII (1896), p. 110. — Klinkenberg, *Röm. Köln*, p. 241 (gravure.) — Lehner, *Skulpt.*, II, pl. VI, n° 4; *Steindenkm.*, p. 71, n° 146. — Poppelreuter, *Führer*, p. 35, n° 626.

Déesse coiffée d'un casque décoré de chaque côté d'un quadrupède à longue queue (loup?), dont il ne reste

plus que des traces et notamment l'une des pattes fort musclée. Le cimier du casque représentait sans doute un cheval ailé qui, de même, a disparu presque entièrement. Le type est inspiré d'un original grec du ve siècle





et peut-être, comme on l'a supposé, de l'Athéna Parthenos de Phidias. Le visage est malheureusement très dégradé. Peut-être la déesse Rome.

6435. Cippe mutilé, en plusieurs fragments raccordés avec du plâtre, découvert à Cologne, Gereonstrasse, dans le voisinage du palais archiépiscopal. Au Musée. Pierre commune. Hauteur, 1 m. 93; largeur, 1 m. 19; épaisseur, 0 m. 61.

C. I. L., XIII, 8308. — Klein, *Bonner Jahrb.*, LXXXI (1886), p. 104 et pl. IV = *Kleinere Mitth. aus dem Provinzial-Museum zu Bonn*, 3, p. 18 (d'où *Westd. Korr.-Bl.*, 1886, p. 143). — Donner von Richter, *Westd. Zeitschr.*, VI (1887), p. 118 et pl. IV. — Klinkenberg, *Bonner Jahrb.*, CVIII (1902), p. 104, n° 45; *Röm. Köln*, p. 277 et 279 (gravures). — Salomon Reinach, *Répert. de reliefs*, II, p. 59, n° 1.

Cavalier imberbe, casqué et cuirassé, une grande épée au côté droit, un bouclier ovale porté de la main gauche, galopant à droite et menaçant de sa lance un barbare vaincu. Le cheval, qui n'est pas ferré, a sur le front un pompon de laine et porte autour du cou un collier qui pourrait aussi être de laine; sa poitrinière est décorée de franges de laine ou de cuir et d'ornements de métal en forme de croissants. Le Barbare, à demi couché sur le dos, est barbu et paraît nu; il tient de la main droite une épée nue à large lame et, de l'autre main, un bouclier ovale qui le cache en partie. Derrière le cavalier est un homme à pied, imberbe, vêtu d'une cuirasse, portant de la main gauche un bouclier et, de l'autre main, deux javelines qu'il appuie contre son épaule. Au-dessous du bas-relief, l'inscription : *T(itus) Flavius Bassus, Mucalae f(ilius), Dansala, eq(ues) alae Noricoru(m), turma Fabi(i) Pudentis; an(norum)* XXXXVI, *stip(endiorum)* XXVI; *h(eres) f(aciendum) c(uravit)*. Sur

chaque face latérale du cippe est un laurier avec baies. Un bloc de même provenance représente un sphinx accroupi entre deux lions rampants; il peut avoir formé le couronnement du cippe. Quelques parties du bas-



relief principal et la tête, l'aile droite et les bras du sphinx sont restaurés. (Voir le n° 6207.)

6436. Fragment de stèle de provenance locale. Au Musée. Calcaire commun. Hauteur, 0 m. 78; largeur, 0 m. 76; épaisseur, 0 m. 09.

Klinkenberg, *Röm. Köln,* p. 163 (gravure).

Cavalier galopant à droite, dans une niche. Le personnage, casqué et cuirassé, a les épaules couvertes d'un petit mantelet dont les pans, retombant sur la poitrine, sont réunis au moyen d'une bandelette. Le casque a des couvre-joues. Par-dessus la cuirasse, qui paraît de cuir, est un baudrier auquel est suspendue, du côté droit, une longue épée. L'homme a une culotte collante ne dépassant pas le milieu du mollet. Il brandit de la main droite

une lance et, de l'autre main, tenant sans doute aussi les rênes de sa monture, porte un bouclier ovale. La selle est posée sur un tapis. Le cheval a une croupière et une poitrinière ornées de phalères. La bordure de la niche

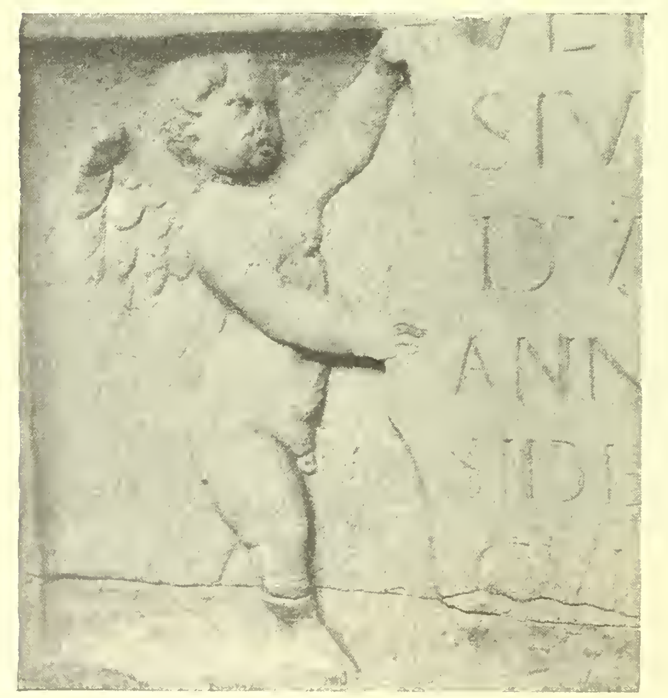


est décorée d'une torsade. Des palmettes et des rubans, garnissant les angles supérieurs du fragment de stèle, complètent la décoration. On ne distingue les traces d'aucun ennemi terrassé.

6437. Sarcophage en plusieurs fragments, découvert «Hirschgasse, Ecke der Severinstrasse», en 1903. Au Musée. Grès rouge. Hauteur, 1 m. 23; longueur, 2 m. 47; largeur, 0 m. 90; épaisseur de la cuve, 0 m. 13.



C. I. L., XIII, 8352. — *Köln. Wolkszeit.*, 22 sept. 1903. — Klinkenberg, *Westd. Korr.-Bl.*, XXII (1903), col. 171 (gravure); *Röm. Köln*, p. 313 (gravure). — Koepp, *Römer in Deutschl.*, p. 157 (gravure). — Poppelreuter, *Führer*, p. 29.



Sur la cuve, par devant, dans un cartouche soutenu par deux Amours ailés, l'inscription : *Vercecundiniae Placid(a)e sive Soiioni, coniugi dulcissimae, quae vixit ann(is)* XXVIII, *et Verecundineoi* (= *Verecundinio*) *Desiderio, fil(io) eius; Desideratus, Curmilli (filius), neg(otiator) artis lapidariae, vivus, sibi et iis obitis fecit.* Sur le couvercle, au milieu, dans une sorte de fronton triangulaire, les bustes des trois personnes que mentionne l'épitaphe : l'homme, vêtu d'une tunique avec capuchon, tient de la main droite une pièce d'étoffe ou cache-nez qu'il porte sur son épaule du même côté; la femme a dans la main droite peut-être un fruit, mais plutôt une bague et, de l'autre main, porte un coffret; son vêtement se compose d'une tunique et d'un manteau placé sur l'épaule gauche; l'enfant, vêtu d'une pénule, tient de la main gauche une pomme sur laquelle il attire l'attention en la montrant du premier doigt allongé de l'autre main. A chaque extrémité, dans un acrotère, un autre buste drapé; à droite, celui d'un homme imberbe; à gauche, celui d'une femme couronnée de fleurs. Sous le tableau familial est un grand ciseau faisant allusion à la profession de l'auteur du sarcophage. A la base de chacun des acrotères, l'une des lettres de la formule

de consécration aux dieux Mânes. Sur la face latérale droite et par derrière près du bord gauche, sont les encastrements de deux crampons de fer qui reliaient la cuve à son couvercle. Le monument paraît dater du IIe siècle.

6438. Fragment de statue de provenance non indiquée. Au Musée de Cologne. Marbre blanc. Hauteur, o m. 62.



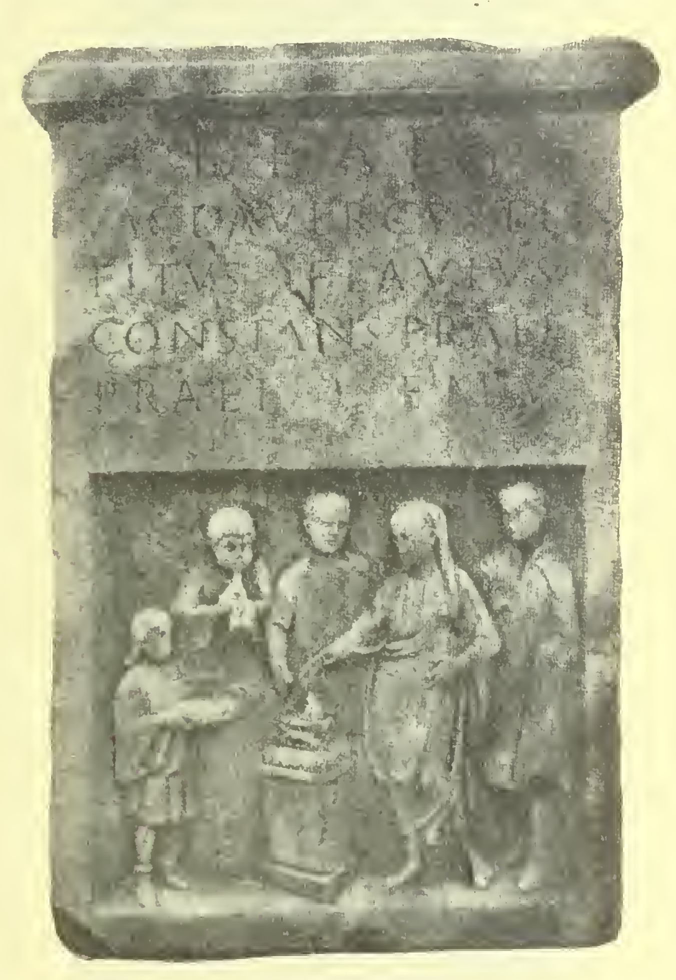
Salomon REINACH, *Répert.*, III, p. 171, n° 5.

Dieu nu, la poitrine en partie couverte d'un manteau flottant. Apollon ou Bacchus. Art gréco-romain.

6439. Bloc découvert à Cologne, en 1909, Wolfsstrasse. Au Musée. Calcaire commun. Hauteur, 1 m. 20; largeur, o m. 73; épaisseur, o m. 40.

Gravure tirée de Poppelreuter. — *C. I. L.*, XIII, 12057. — POPPELEUTER, *Röm.-germ. Korr.-Bl.*, III (1910), p. 1 (gravure); *Führer*, p. 34. — VON DOMAZEWSKI, *Röm.-germ. Korr.-Bl.*, III, (1910), p. 3.

En haut, l'inscription : *Deae Vagdavercusti Titus; Flavius Constans, praef(ectus) praet(orio), em(inentissimus) (vir)*. Au-dessous, une scène de sacrifice. Le sacrificateur, barbu, drapé et voilé, est représenté, versant de la main droite, sur un autel allumé, le contenu d'une patère. De l'autre côté de l'autel, est un assistant, vêtu d'une tunique courte, chaussé de bottines, tenant devant lui, des deux mains, un coffret à encens dont le cou-



vercle est relevé. Un joueur de flûte et deux hommes imberbes, vêtus aussi d'une tunique, l'une d'elles avec capuchon, complètent le tableau. Un laurier à rameaux multiples décore chaque face latérale. Le monument paraît dater du Ier siècle.

6440. Stèle découverte Aachnerstrasse. Au Musée. Pierre commune. Hauteur, 2 m. 10; largeur, o m. 76; épaisseur, o m. 36.

C. I. L., XIII, 8271. — Max IHM, *Westd. Korr.-Bl.*, XV (1896), p. 129 et 217. — KLINKENBERG, *Röm. Grabdenkmäler*, p. 99 = *Bonner Jahrb.*, CVIII-CIX (1902), p. 93, n° 21; *Röm. Köln*, p. 288 et 291 (gravure).

Par devant, l'inscription : *Ti(berio) Claudio Haloto: vixit annis* XVIII ; *Claudius Iustus, patr(onus), praef(ectus) coh(ortis)* III *Dalmat(orum)*. Au-dessus, un adolescent (le mort), debout, de face, vêtu d'une tunique relevée sur



les côtés et d'un manteau flottant agrafé sur l'épaule droite, chaussé, tenant dans la main droite baissée une grappe de raisin, portant un petit chien sur le bras gauche. Sur chaque face latérale est une plante stylisée, probablement un laurier sortant d'une touffe d'acanthe.

6441. Stèle en plusieurs fragments, découverte à Cologne, Luxemburgerstrasse, en 1889. Au Musée de Bonn. Hauteur, o m. 53; largeur, o m. 25 ; épaisseur, o m. 08.



Lehner, *Skulpt.*, I, pl. XXX, n° 4 ; II, pl. IX, n° 5 ; *Steindenkm.*, p. 99, n° 210. — Klinkenberg, *Röm. Köln*, p. 264.

Priape. Le dieu, couronné de fleurs et de feuilles de lierre, porte des fruits dans un pan de son manteau. Il a le ventre et les jambes nus, les pieds joints, et paraît soutenir de la main gauche l'attribut démesuré qui le caractérise. La partie supérieure de la stèle est ici seule reproduite.

6442. Fragment de statue de provenance locale. Au Musée de Cologne. Pierre commune. Hauteur, o m. 36.

Photographie communiquée par le Musée de Cologne. — Klinkenberg, *Röm. Köln*, p. 331 et 337 (gravure). — Salomon Reinach, *Répert.*, IV, p. 554, n° 4.

Amour ailé, endormi, la tête sur les avant-bras et ceux-ci placés, les mains jointes, sur la cuisse gauche. Le petit personnage était sans doute assis sur un rocher, la jambe droite allongée, le pied gauche posé sur le

siège. Une autre statue de pierre commune (hauteur, o m. 38), conservée au Musée de Cologne, reproduit



de façon barbare et réaliste le même sujet. Ornement funéraire. (Cf. *Ny-Carlsberg Glyptotek*, 1906, pl. XIII, n° 176.

6443. Stèle découverte « zwischen Schilder- und Sternengasse », à l'entrée des Jardins du Bürger-Hospital. Au Musée. Pierre commune. Hauteur, o m. 94; largeur, o m. 36; épaisseur, o m. 35.

Klinkenberg, *Die röm. Grabdenkmäler Kölns,* p. 92 et pl. I, fig. 6 = *Bonn. Jahrb.*, CVIII-CIX (1902), *Röm. Köln.,* p. 240 (gravure).

Figure à mi-corps, de face, dans une niche, d'un homme imberbe, drapé à la romaine, tenant de la main gauche un rouleau. Au-dessous, un navire dont l'éperon est décoré d'un dauphin. La stèle a dû être peinte. Le nom du navire était probablement contenu dans un cartouche à queues d'aronde qui est sculpté à l'avant, sous le bastingage. Sur les faces latérales : à droite, un laurier stylisé dont les feuilles sont séparées l'une de l'autre par une baie; à gauche, un rinceau de vigne,



avec grappes de raisin sortant d'un bouquet de laurier. Il paraît s'agir du monument funéraire d'un soldat de marine. Le Musée de Cologne possède la partie supérieure d'un autre monument funéraire du même style, mais sans aucune trace de bateau.

6444. Fragment de groupe découvert à Cologne, Luxemburgerstrasse, en 1903. A Cologne, dans la collection Niessen. Marbre blanc. Hauteur, 0 m. 39.



Kisa, *Samml. Niessen*, p. 97, n° 1948. — Klinkenberg, *Röm. Köln*, p. 301 et 307 (gravure). — Salomon Reinach, *Répert.*, IV, p. 554, n° 5.

Amour nu, en portant un autre sur les épaules. Il peut s'agir d'un ornement funéraire.

6445. Tête mutilée, découverte à Cologne, « am Heumarkt » [lehn.], en 1911. Au Musée; moulage au Musée de Bonn. Marbre blanc. Hauteur, 0 m. 44.

Poppelreuter, *Wallraf-Richartz-Museum*, p. 105 (gravure). — Lehner, *Skulpt.*, II, pl. I, n° 3; *Steindenkm.*, p. 16, n° 26.

Romain imberbe. Poppelreuter y voyait un portrait de Drusus l'ancien. Le nez, le menton et une partie de chaque oreille font défaut. La tête est très aplatie,



comme si la statue dont elle provient avait été appliquée contre un mur. Art gréco-romain.

6446. Stèle découverte à Cologne en 1632. Acquise par Napoléon III, pour le Musée de Saint-Germain: moulages aux Musées de Mayence, de Bonn et de Cologne. Pierre commune. Hauteur, 1 m. 23; largeur, 0 m. 71; épaisseur, 0 m. 23.

C. I. L., XIII, 8275. — Hondius, plan de Cologne (1642). — Crombach, *Ann.*, p. 72. — Aldenbrück, *De relig. Ubior.*, 2ᵉ édit., p. 97. — Hüpsch, *Epigr.*, I, p. 15, n° 67; *Inscr. patr.*, fol. 113. — Brambach, *C. I. Rh.*, n° 378. — Zangemeister, *Westd. Zeitschr.*, XI (1892), p. 286 (gravure). — Siebourg, *Bonner Jahrb.*, CVII (1901), p. 179. — Klinkenberg, *Röm. Grabdenkmäler*, p. 88 et pl. I = *Bonner Jahrb.*, CVIII-CIX (1902), p. 82, n° 4; *Röm. Köln*, p. 161 et 321 (gravure). — Lehner, *Skulpt.*, I, pl. II, n° 2; *Steindenkm.*, p. 226, n° 604. — Behn, *Mainzer Zeitschr.*, VII (1912), p. 46 et pl. V, n° 6. — Salomon Reinach, *Répert. de reliefs*, II, p. 304, n° 5; *Catal. du Musée de Saint-Germain*, I (1917), p. 194.

Inscription : *C(aius) Vetieni(us)*, *Pupinia* (*tribu*), *Urbiqus*, *tubicem exs legioni* I; *exs te[st]amento* [*f(aciendum) c(uravit)*]. Au-dessus, dans une niche entre deux pilastres, la figure à mi-corps du défunt, barbu, de face, vêtu d'une tunique et d'un manteau, tenant de la main droite probablement une *tuba* dans son étui. La partie supé-

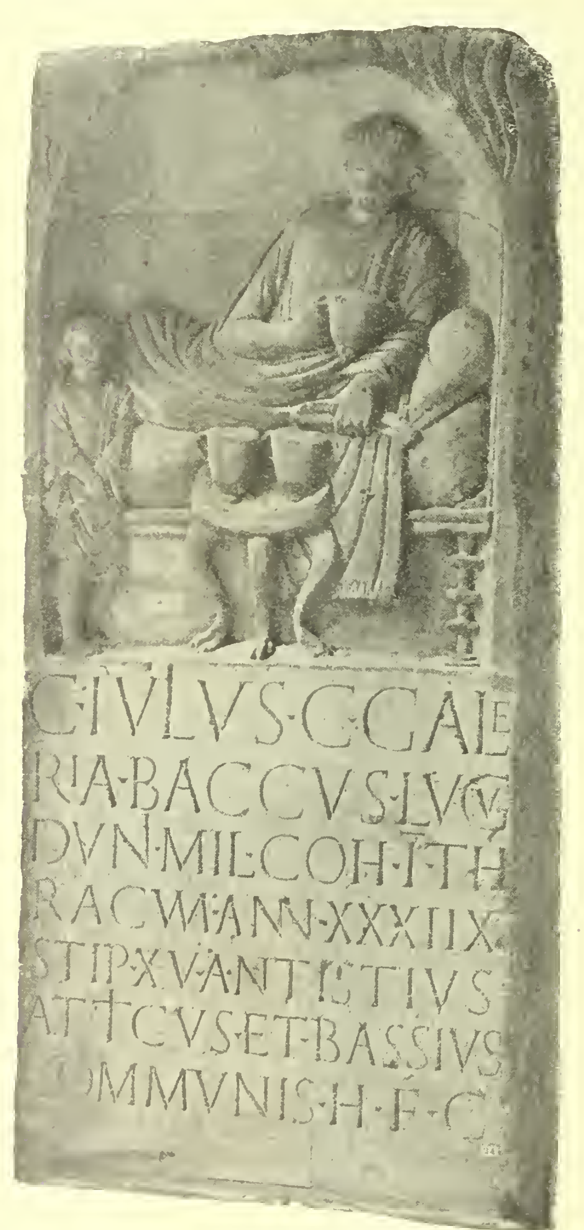


rieure de la stèle est décorée d'une rosace au centre d'un fronton triangulaire. De chaque côté de ce fronton, des palmettes tiennent lieu d'acrotères.

6447. Fragment de stèle, découvert en 1863, «im Keller des Hauses Eigelstein 123, etwa 17 Fuss unter der Strass» [DÜNTZ.]. Au Musée. Pierre commune.

Hauteur, 1 m. 62; largeur, 0 m. 73; épaisseur, 0 m. 25.

C. I. L., XIII, 8318. — Braun, *Bonner Jahrb.*, XXXIII (1863), p. 274. — Düntzer, *ibid.*, XXXV (1863), p. 56: *Verzeichniss* (1873), p. 100, n° 206. — Urlichs, *Bonner Jahrb.*, XXXVI (1864), p. 94 et pl. I, n° 1. — Brambach, *C. I. Rh.*, n° 310. — De Caumont, *Bull. monum.*, XXXV (1869), p. 815 (gravure). — Hübner, *Exempla*, n° 200. — Klinkenberg, *Bonner Jahrb.*, CVIII (1902), p. 94, n° 27. — Poppelreuter, *Führer*, p. 27, n° 42.



Inscription : *C(aius) Iulius, C(aii filius), Galeria (tribu), Baccus, Luguduni, mil(es) coh(ortis) I Thracum, ann(orum) XXXIIX, stip(endiorum) XV; Antistius Atticus et Bassius Communis, h(eredes), f(aciendum) c(uraverunt).* Au-dessus, dans une niche, le mort héroïsé, imberbe, drapé à la romaine, tenant de la main droite un vase à deux anses, de l'autre main une *mappa*, à demi couché sur un lit, devant une table à trois pieds, garnie de deux autres vases de même forme que le précédent. Au pied du lit, un serviteur debout, vêtu d'une tunique, tenant de la main droite un puisoir. Les faces latérales ne sont pas sculptées. Le monument paraît du IIe siècle.

6448. Stèle mutilée, découverte « in der Gereonstrasse » [klink.]. Au Musée. Pierre commune. Hauteur, 2 m. 02; largeur, 0 m. 95; épaisseur, 0 m. 28.



C. I. L., XIII, 8309. — *Köln. Zeitung*, 25 mai 1886 (d'où *Westd. Korr.-Bl.*, V [1886], p. 144). — Schwörbel, *Bonner*

Jahrb., LXXXII (1886), p. 21. — Klinkenberg, *ibid.*, CVIII (1902), p. 96, n° 37.

Inscription : *Marcus Sacrilus, Securi f(ilius), Primigenius, eques alae Noricor(um), tur(ma) Patercli, cives Remus, ann(orum)* xxvi, *[s]tip(endiorum)* xi; *h(eres) f(aciendum) c(uravit)*. Au-dessus, dans une niche, le mort héroïsé, imberbe, drapé à la romaine, tenant de la main gauche un gobelet, est à demi couché sur un lit, devant une table à trois pieds garnie de trois vases. Au pied du lit, un serviteur debout, vêtu d'une tunique; entre ce serviteur et la table, un grand vase cylindrique à une seule anse, posé sur le sol. Au bas de la stèle, un soldat

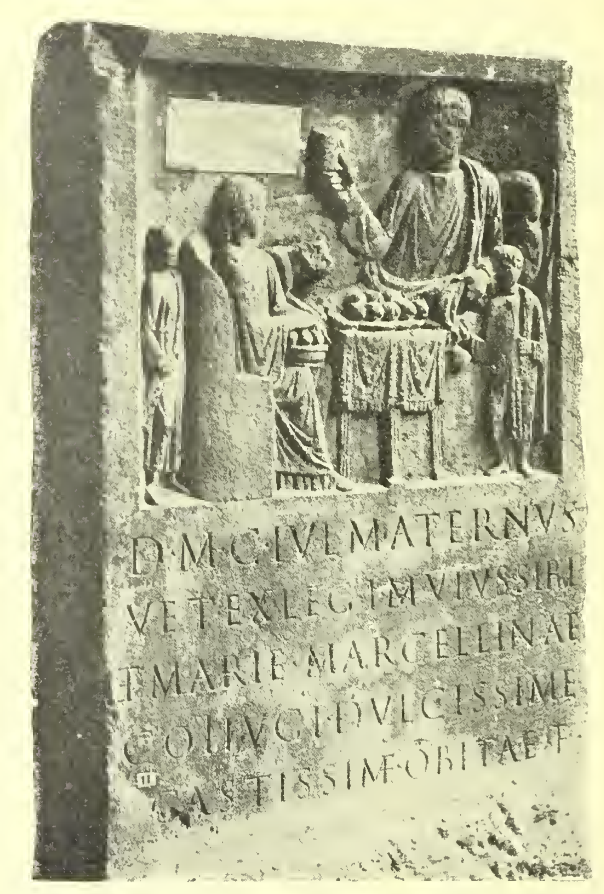


casqué et cuirassé, tenant de la main gauche deux javelines qu'il appuie sur son épaule du même côté, conduit vers la droite le cheval caparaçonné du défunt. Ce cheval, qui n'est pas ferré, a le cou paré d'un collier de boules, probablement de laine, et le front orné d'un médaillon contenant un buste; à sa poitrinière, décorée de phalères, sont suspendus des croissants. Les faces latérales sont restées lisses.

6449. Stèle en deux fragments, découverte à Cologne, «beim Bau auf St. Kunibertskloster» [klink.].

Au Musée. Calcaire commun. Hauteur, 1 m. 40; largeur, 0 m. 60; épaisseur, 0 m. 13.

C. I. L., XIII, 8267. — Schmitz, *Bonner Jahrb.*, XXV (1857), p. 156. — Düntzer, *ibid.*, XXXIII (1863), p. 182; *Verzeichniss* (1873), p. 88, nos 183 et 184. — Brambach, *C. I. Rh.*, n° 319. — Klinkenberg, *Bonner Jahrb.*, CVIII (1902), p. 96, n° 41 et p. 125, n° 64; *Röm. Köln*, p. 271 et 278.



Par devant, l'inscription : *D(iis) M(anibus); [C(aius) Iul(ius) Maternus, vet(eranus) ex leg(ione) I M(inervia), viv(u)s sibi et Mari(a)e Marcellinae coiiugi dulcissim(a)e [et] castissimae, obitae, f(ecit).* Au-dessus, dans une niche, le vétéran héroïsé, barbu, drapé, à demi couché sur un lit, devant une table couverte d'un tapis bordé de franges et supportant huit fruits, probablement des pommes et des poires, contenus dans un plat de forme ovale, tenant de la main droite un gobelet, de l'autre main un pan de son manteau. Sa femme, héroïsée également, est au pied du lit et le regarde; elle est assise dans un fauteuil rond, drapée, à coiffure basse, et tient sur ses genoux un vase rempli de fruits. Un chien est sur le lit, en partie caché par la femme; du côté droit de la niche, un serviteur debout, vêtu d'une tunique, portant de la main droite un broc; du côté gauche, derrière le fauteuil, une servante, vêtue aussi d'une tunique par-dessus laquelle est un manteau placé en écharpe. Sur la face opposée, l'inscription : *D(iis) M(anibus); Liberalinio Probino, tribuno praetoriano, et Liberaliniae q(uondam) Probinae, filiae eius; Barbarinia Accepta marito et filiae obitis.* Au-dessus, dans une niche, les bustes drapés des deux époux et de leur fille.

6450. Stèle découverte à Cologne, Arnoldshöhe, en 1882. Au Musée de Bonn. Calcaire commun. Hauteur, 1 m. 67; largeur, 0 m. 85; épaisseur, 0 m. 30.



C. I. L., XIII, 8286. — Düntzer, *Bonner Jahrb.*, CXXI (1882), p. 59 et pl. II. — Hettner, *Westd. Korr.-Bl.*, I (1882),

p. 35. — Klinkenberg, *Bonner Jahrb.*, CVIII-CIX (1902), p. 82 et pl. I; *Röm. Köln*, p. 325 (gravure). — Lehner, *Skulpt.*, I, pl. IV, n° 1; II, pl. XV, n° 5; *Führer* (1915), p. 130; *Steindenkm.*, p. 241, n° 624.

Par devant, l'inscription : *L(ucius) Baebius, L(ucii) f(ilius), Gal(eria tribu), Veleias, vet(eranus) leg(ionis)* [*xx*, . . . *f(ilius)*], *Sabinus, Baebiae Severae f(iliae)*, [*e*]*t vivis Baebiae* [. . .] *coniugi* [. . ., *e*]*t* [. . . .]. Au-dessus, dans deux registres superposés, six bustes drapés, de face. En haut, ceux du vétéran portant de la main gauche un rouleau, de sa femme tenant de la main gauche un fruit rond, probablement une pomme, et d'un adolescent; au milieu, ceux de deux jeunes filles et d'un autre adolescent. Chaque personnage tient uniformément, de la main droite, un pan de son manteau. La coiffure des femmes est basse et rappelle celle de Julia Mammaea. Le monument funéraire avait été construit pour tous les membres d'une famille.

6451. Fragment de stèle de provenance locale. Au Musée. Pierre commune. Hauteur, 0 m. 39; largeur, 0 m. 29; épaisseur, 0 m. 14.



Soldat héroïsé, imberbe, vêtu à la romaine, tenant de la main gauche une *mappa*. Angle supérieur droit d'une stèle du même style que la suivante, n° 6454.

6452. Stèle découverte à Cologne, en 1632. Au Musée de Saint-Germain (achetée par Napoléon III). Pierre commune. Hauteur, 1 m. 25; largeur, 0 m. 70; épaisseur, 0 m. 24.



C. I. L., XIII, 8287. — Aldenbrück, *De relig. Ubior.* (1746), p. 97. — Brambach, *C. I. Rh.*, n° 377. — Klinkenberg, *Bonner Jahrb.*, CVIII (1902), p. 82. — Salomon Reinach, *Répert. de reliefs*, II, p. 304, n° 7; *Catal.*, I (1917), p. 196.

Par devant, l'inscription : *C(aius) Deccius, L(ucii) f(ilius), Papiria (tribu), Ticini, miles leg(ionis) xx, pequarius, annor(um) xxxv, stipendioru(m) xvi, hic s(itus) est.* Au-dessus, la figure à mi-corps du défunt drapé, de face, dans une niche, entre deux pilastres. La partie supérieure de la stèle est décorée d'une rosace triangulaire, entre des palmettes et des rubans.

6453. Stèle en trois fragments, découverte Aachenerstrasse. Au Musée de Bonn. Pierre commune. Hauteur, 1 m. 40; largeur, 0 m. 72; épaisseur, 0 m. 13.



C. I. L., XIII, 8411. — Klein, *Bonner Jahrb.*, LXXXIV (1887), p. 237; LXXXVI (1888), p. 288. — Klinkerberg, *ibid.*, CVIII (1902), p. 123, n° 56 et pl. III, n° 2 = *Denkm.*, p. 130; *Röm. Köln*, p. 289 et 291 (gravure). — Lehner, *Skulpt.*, I, pl. X, n° 2; *Steindenkm.*, p. 336, n° 849.

Inscription : *D(iis) M(anibus) Pacatiae Florentiae; Urbania Lellua, mater, fil(iae) f(aciendum) c(uravit).* Au-dessus de l'épitaphe, entre les sigles de la dédicace aux dieux Mânes, le portrait de la morte, debout, de face, vêtue d'une tunique et d'un manteau, chaussée, tenant de la main gauche un coffret.

6454. Stèle mutilée, trouvée à Cologne, Gereonstrasse, dans le voisinage du palais archiépiscopal. Au Musée. Pierre commune. Hauteur, 1 m. 97; largeur, 0 m. 78; épaisseur, 0 m. 15.



C. I. L., XIII, 8303. — Klein, *Bonner Jahrb.*, LXXXI (1886), p. 92 = *Kleinere Mitth. aus dem Provinzial-Museum zu Bonn*, 3, p. 7. — *Westd. Korr.-Bl.*, V (1886), p. 13. — Klinkenberg,

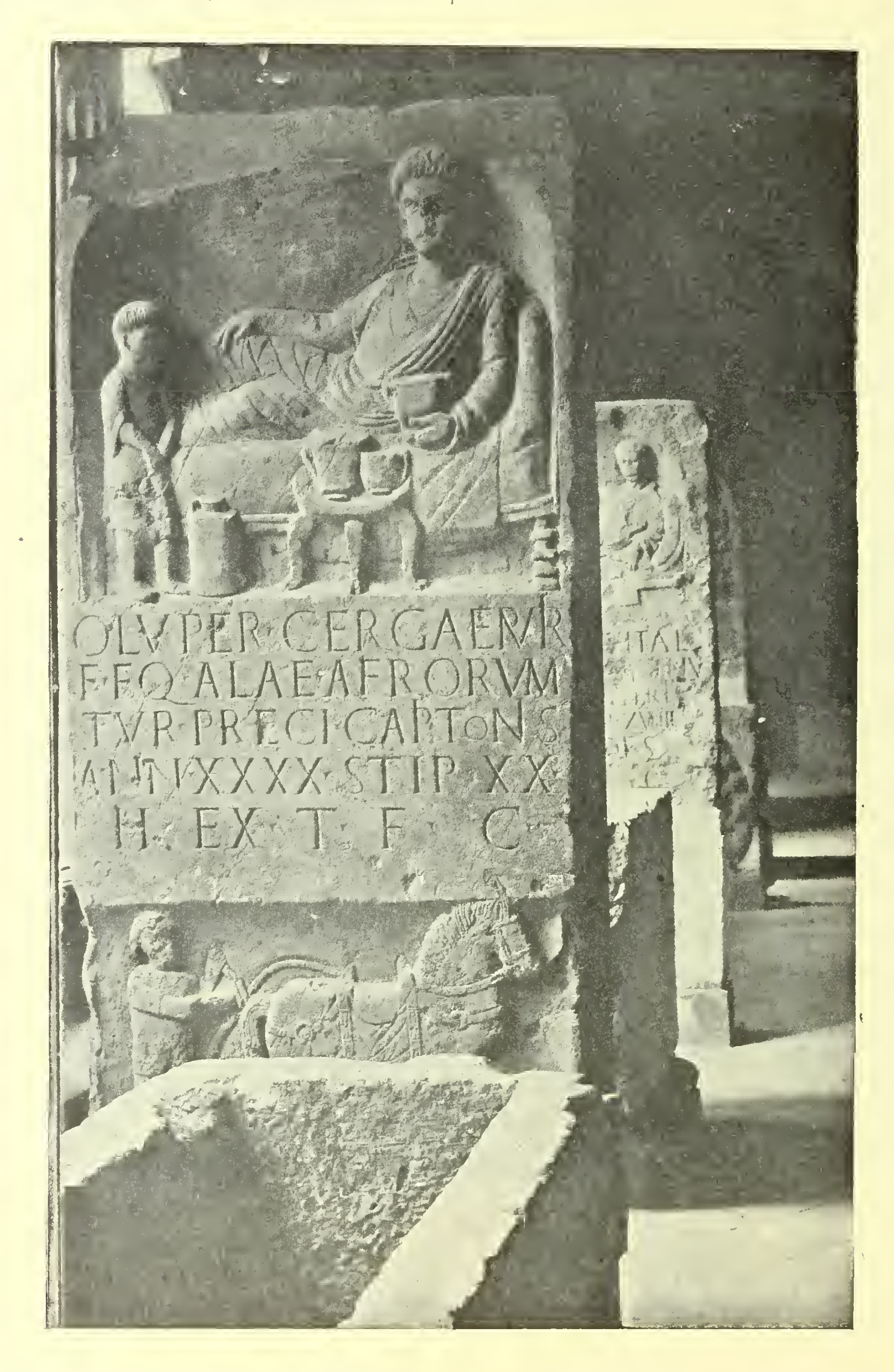
Bonner Jahrb., CVIII (1902), p. 96, n° 35; *Röm. Köln*, p. 275 et 279 (gravure). — Poppelreuter, *Führer*, p. 28 et pl. II.

Par devant, l'inscription : *L(ucius), Crispi f(ilius), cives Marsacus, eq(ues) alae Affro(rum), turma Flavi; ann(orum)* XXVIII, *stip(endiorum)* VIIII; *h(eres) f(aciendum) c(uravit)*. Au-dessus, le mort héroïsé, imberbe, drapé, tenant de la main gauche un gobelet, est à demi couché sur un lit, devant une table à trois pieds garnie de trois vases; un quatrième vase de forme cylindrique, à une seule anse et goulot étroit, est posé sur le sol. Au



pied du lit, un serviteur debout, vêtu d'une tunique, une pièce d'étoffe bordée de franges sur l'épaule gauche, tenant un puisoir. Au bas de la stèle, un bas-relief représente le cheval du mort, richement caparaçonné, conduit vers la droite par un soldat vêtu d'une cuirasse, casqué, tenant de la main gauche deux javelines qu'il appuie sur son épaule, du même côté. A la selle est suspendu un bouclier de forme ovale. Le cheval, qui n'est pas ferré, a sur le front un disque de métal surmonté d'un pompon de laine et un collier de grosses perles autour du cou; sa poitrinière est ornée de phalères et de clochettes. Les côtés ne sont pas sculptés.

6455. Stèle découverte « Gereonstrasse, Grundstück des Herrn van der Zypen » [KLINK]. Au Musée. Pierre commune. Hauteur, 2 m. 30; largeur, 0 m. 93; épaisseur, 0 m. 30.



C. I. L., XIII 8304. — KLINKENBERG, *Bonner Jahrb.*, CVIII (1902), p. 96, n° 36.

Inscription : *Oluper, Cergaepuri f(ilius), eq(ues) alae Afrorum, tur(ma) Preci Capitonis, ann(orum)* XXXX,

stip(endiorum) xx; h(eres) ex t(estamento) f(aciendum) c(uravit). Au-dessus, dans une niche, le mort héroïsé, imberbe, drapé à la romaine, la main droite sur le genou du même côté, tenant de la main gauche un vase à deux anses, devant une table à trois pieds garnie de deux vases. Au pied du lit, un serviteur debout, vêtu d'une tunique, portant de la main droite un puisoir; entre ce serviteur et la table, un grand vase cylindrique, à une seule anse, posé sur le sol. Au bas de la stèle, un soldat casqué et cuirassé, tenant de la main gauche deux javelines qu'il appuie sur son épaule du même côté, conduit vers la droite le cheval richement caparaçonné du défunt. Ce cheval, non ferré, a le front paré d'un pompon de laine: sa poitrinière est décorée de croissants. Sur chaque face latérale, un laurier stylisé de quarante-cinq feuilles, l'une terminale, les autres symétriquement placées par rapport à la tige qui leur est commune; entre chaque feuille est une baie. Ce monument, du même style que le précédent, paraît comme lui du IIe siècle.

6456. Fragment de stèle, découvert à Cologne, Geronstrasse, en 1846. Au Musée. Pierre commune. Hauteur, 0 m. 80; largeur, 1 m. 48; épaisseur (réduite), 0 m. 17.



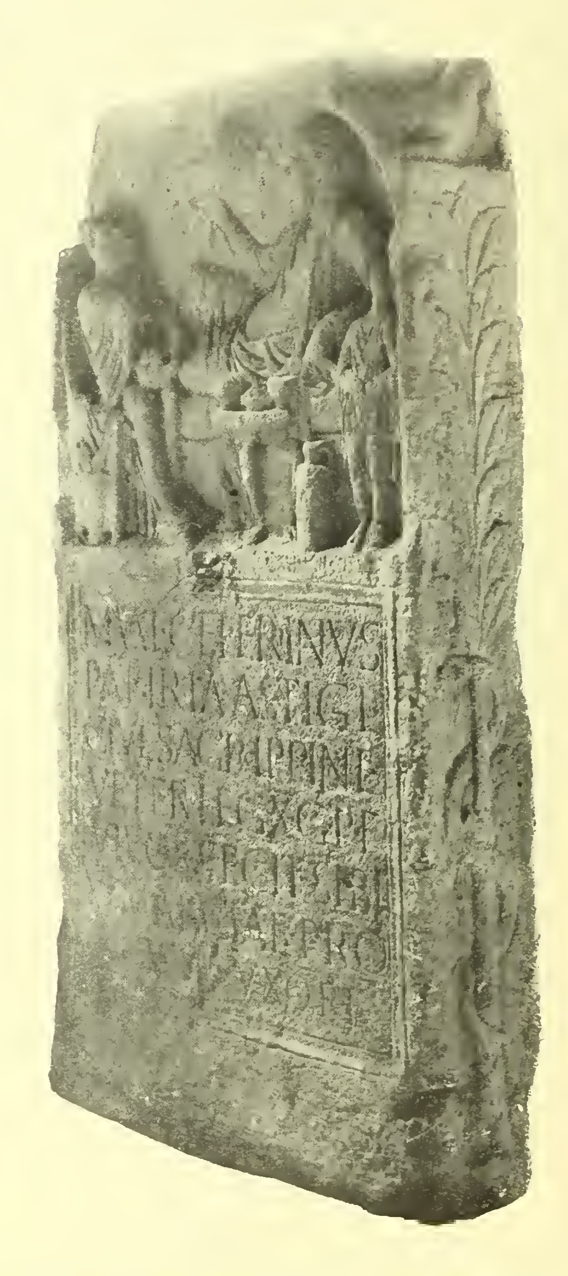
Par devant, un mort héroïsé, drapé, à demi-couché sur un lit, tenant de la main droite un vase à deux anses, de l'autre main une *mappa*, devant une table à trois pieds garnie de deux autres vases. Au pied du lit un serviteur debout, vêtu d'une tunique, les bras croisés. Sur chaque face latérale, un laurier stylisé, avec baies, dont il ne reste plus que la moitié dans le sens vertical.

6457. Stèle découverte à Cologne, Richard Wagnerstrasse, « beim Neubau des Herrn Wohlfahrter Nr. 52 » [KLINK.]. Au Musée. Pierre commune. Hauteur, 1 m. 91; largeur, 0 m. 97; épaisseur, 0 m. 23.

C. I. L., XIII, 8283. — KISA, *Westd. Korr.-Bl.*, XIV (1895), p. 89. — KLINKENBERG, *Bonner Jahrb.*, CVIII (1902), p. 96, n° 41 et pl. I, n° 8; *Röm. Köln*, p. 294 (gravure). — Salomon REINACH, *Répert. de reliefs*, II, p. 59, n° 2.

Inscription : *M(arcus) Val(erius) Celerinus, Papiria (tribu), Astigi, cives Agrippine(nsis), veter(anus) leg(ionis) x G(eminae) p(iae) f(idelis), vivos fecit sibi et Marciae Proculae uxori.* Au-dessus, dans une niche, le vétéran héroïsé, imberbe, drapé, à demi couché sur un lit, devant une table à trois pieds garnie de trois vases dont un,





celui du milieu, est rempli de fruits, tenant de la main gauche une *mappa*, de l'autre main tendue un objet qui n'est plus reconnaissable, peut-être un gobelet. Sa femme, héroïsée également, est au pied du lit et le regarde; elle est drapée, assise dans un fauteuil rond, les pieds sur un coussin et tient sur ses genoux une corbeille remplie de pommes et de poires. Contre le fauteuil, une autre corbeille, de forme très allongée, contient deux quenouilles et un fuseau. Du côté droit de la niche est un serviteur debout, vêtu d'une tunique, les bras croisés. Un grand vase cylindrique, à une seule anse, posé sur le sol, le sépare de la table. Sur chaque face latérale est un laurier stylisé autour duquel s'enroule un serpent.

6458. Fragment de stèle, en deux parties, découvert à Cologne en 1889. Au Musée de Bonn. Calcaire grossier. Hauteur, o m. 44; largeur, o m. 37; épaisseur, o m. 09.



Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — *C. I. L.*, XIII, 12049. — Lehner, *Führer*, I, p. 204; *Skulpt.*, I, pl. XXX, n° 6; II, pl. VII, n° 5; *Steindenkm.*, p. 82, n° 163. — Klinkenberg, *Röm. Köln*, p. 254.

Déesse drapée, assise, de face, les deux pieds sur un tabouret, tenant de la main gauche une corne d'abondance, de l'autre main une patère, entre deux personnages plus petits, probablement un homme et une femme debout, qui lui présentent des offrandes. Tous deux sont vêtus; celui de droite, à la romaine; celui de gauche, d'une tunique longue. Il s'agit certainement d'adorateurs, représentés de bien moindre taille que la déesse, parce qu'ils sont mortels. Au-dessous du bas-relief, l'inscription : *Fort*[*u*]*n*[*a*]*e Gubern*[*atrici*].

6459. Fragment de statue découvert à Deutz, près de Cologne, Marienbildchen, en 1880. Au Musée de Bonn. Calcaire tendre commun. Hauteur, environ o m. 52.

Klinkenberg, *Röm. Köln*, p. 360. — Lehner, *Steindenkm.*, p. 286, n° 708.



Reste d'un lion dévorant une tête de bélier. Débris d'un ornement funéraire. (Voir le n° 6487.)

6460. Stèle en plusieurs fragments de provenance précise inconnue; peut-être trouvée à Woringen, près de Cologne. Au Musée de Cologne. Calcaire commun. Hauteur, 1 m. 98; largeur, 0 m. 92; épaisseur, 0 m. 20.



C. I. L., XIII, 8519. — Gruter, *Inscr. ant.*, pl. 519, 7 [d'après une copie de Vivianus] (d'où Freudenberg, *Bonner Jahrb.*, XXXIX [1866], p. 152). — Schannat, *Eiflia illustr.* (édit. Barth), I, pl. V, n° 20. — Aldenbrück, *De relig. Ubior.* (1749), p. 63 — Lersch, *Centralmus.*, I, n° 37. — Brambach, *C. I. Rh.*, n° 307. — Düntzer, *Verzeichniss* (1873), p. 107, n° 224. — Klinkenberg, *Bonner Jahrb.*, CVIII-CIX (1902), p. 95; *Röm. Köln*, p. 359. — Poppelreuter, *Führer*, p. 27, n° 93. — Une bibliographie plus complète est fournie par le *Corpus.*

Par devant, l'inscription : *Albanio Vitali, eq(uiti) alae Indianae, tur(mae) Barbi, civi Trevero, an(norum) xxx, stip(endiorum) x, h(eres) ex t(estamento) f(aciendum) c(uravit).* Au-dessus, dans une niche, le mort héroïsé, imberbe, drapé à la romaine, la main droite sur le genou du même côté, tenant de la main gauche une *mappa*, à demi couché sur un lit, devant une table garnie de trois vases dont un, celui du milieu, contient des fruits. Au pied du lit, un serviteur debout, vêtu d'une tunique, les bras croisés. Du côté opposé, un grand vase à une seule anse, de forme cylindrique, posé sur le sol. Au-dessous de l'inscription, un soldat casqué et cuirassé, portant de la main gauche un faisceau de javelines qu'il appuie sur son épaule, du même côté, conduit vers la droite un cheval richement caparaçonné. Cette partie de la sculpture est très dégradée. Sur chaque face latérale, un laurier. La stèle a deux faux acrotères constitués par des protomés de lions.

6461. Autel avec base et couronnement découvert «in der Eisenbahnstrasse beim Neubau in Hintergebäude des Hauses Marzellenstrasse, 12» [DÜNTZ.]. Au Musée. Pierre commune. Hauteur, 0 m. 31; largeur, 0 m. 16; épaisseur, 0 m. 10.

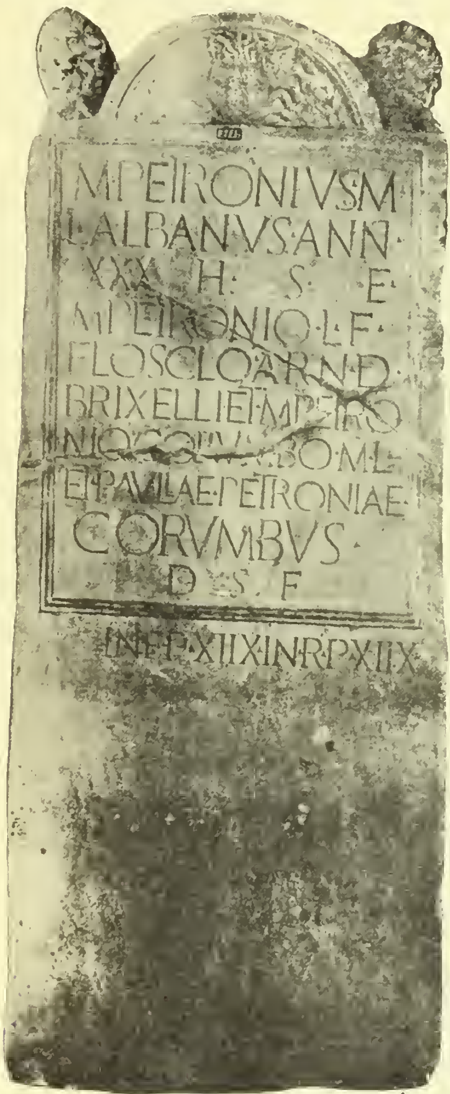
C. I. L., XIII, 8171. — Düntzer, *Bonner Iahrb.*, XLVII (1869), p. 124; *Verzeichn.*, n° 86. — Max. Ihm, *Bonner Iahrb.*, LXXXIII (1887), p. 171, n° 449; CVII (1901), p. 228.

Par devant, l'inscription : *Deabus Lucretis, Julia Materna votum solvit libens bene merito; Drousa, filia, res[tituit]*. Sur chaque face latérale, une corne d'abondance remplie de fruits. Sur le dessus de l'autel, une grappe de raisin, une pomme et les traces d'un tenon de fer.

6462. Stèle en plusieurs fragments, découverte à Cologne, Arnoldhöhe, en 1884. Au Musée de Bonn. Calcaire commun. Hauteur, 2 m. 04; largeur, 0 m. 81; épaisseur, 0 m. 15.

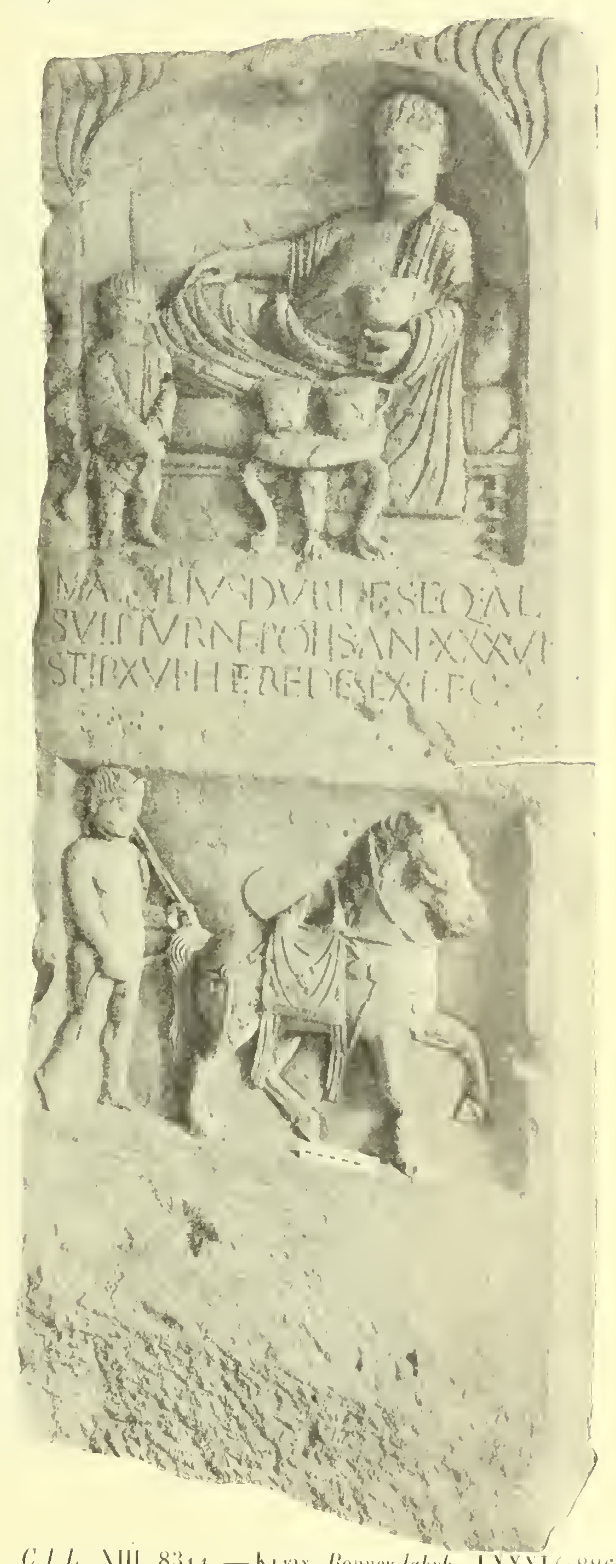
C. I. L., XIII, 8337. — Klein, *Bonner Jahrb.*, LXXVII (1884), p. 58; LXXVIII (1884), p. 136 (d'où, *Westd. Korr.-Bl.*, III [1884], col. 118). — Klinkerberg, *Bonner Jahrb.*, CVIII-

CIX (1902), p. 86 et pl. I, n° 4; *Röm. Köln*, p. 325. — Lehner, *Skulpt.*, I, pl. XI, n° 4; II, pl. XXX, n° 1; *Führer* (1915), p. 150; *Steindenkm.*, p. 340, n° 856.



Par devant, l'inscription: *M(arcus) Petronius M(arci) l(ibertus), Albanus, ann(orum)* xxx, *h(ic) s(itus) e(st): M(arco) Petronio, L(ucii) f(ilio), Floslo, Arn(iensi tribu), d(omo) Brixelli et M(arco) Petronio Corumbo, M(arci) l(iberto) et Paullae Petroniae; Corumbus d(e) s(uo) f(ecit); in f(ronte) p(edes)* xiix, *in r(ecessu) p(edes)* xiix. Au-dessus, dans un fronton de forme arrondie, un masque de Méduse entre deux feuillages. Deux lions accroupis, dont la partie antérieure est seule figurée, tiennent lieu d'acrotères.

6463. Stèle découverte à Cologne, Gereonstrasse, en 1885. Au Musée; moulage au Musée de Bonn. Calcaire commun. Hauteur, 2 m. 31; largeur, 0 m. 88; épaisseur, 0 m. 30.



C. I. L., XIII, 8311. — Klein, *Bonner Jahrb.*, LXXXI (1886), p. 87 et pl. III, n° 1; *Westd. Korr.-Bl.*, V (1886), col. 13. —

Klinkenberg, *Bonner Jahrb.*, CVIII-CIX (1902), p. 95; *Röm. Köln*, p. 279. — Lehner, *Skulpt.*, I, pl. VIII, n° 3; *Steindenkm.*, p. 262, n° 656. — Clemen, *Bonn*, p. 190 (gravure). — Poppelreuter, *Führer*, p. 27, n° 90.

Par devant, l'inscription : *M(arcus) Aem[i]lius Durises, eq(ues) al(ae) Sulp(iciae), tur(mae) Nepotis, an(norum)* XXXVI, *stip(endiorum)* XVI; *heredes ex t(estamento) f(aciendum) c(uraverunt)*. Au-dessus, dans une niche, le mort héroïsé, imberbe, drapé à la romaine, à demi couché sur un lit, devant une table à trois pieds garnie de deux vases. Le personnage a le bras droit allongé le long du corps et, de la main gauche, tient un vase à deux anses. Au pied du lit, un serviteur debout, vêtu d'une tunique, les bras ramenés devant le corps, tenant de la main droite un puisoir. Au-dessous de l'inscription, un homme à pied, casqué et cuirassé, tenant de la main gauche deux javelines qu'il appuie sur son épaule, conduit vers la droite un cheval caparaçonné dont la poitrinière et la croupière sont ornées de phalères et de croissants. Un bouclier ovale est suspendu à la selle, du côté gauche. Les faces latérales n'ont aucune décoration.

6464. Cippe découvert en 1906, «an der Altebury» [drag.]. Au Musée. Calcaire commun. Hauteur, o m 95; largeur, o m. 64; épaisseur, o m. 13.

C. I. L., XIII, 12,061. — Domaszewski, *Westd. Korr.-Blatt*, XXV (1906), p. 33. — Dragendorff, *Bericht über die Fortschr. der röm.-germ. Forschung*, 1906-1907, p. 116.

Inscription : *L(ucio) Val(erio) Verecundo, Rut(aeno), mil(iti) coh(ortis) I Classicae, (centuriae) Ingenu(i), ann(orum)* XXV, *stip(endiorum)* IIII; *[h(eres) e]x t(estamento) f(aciendum) c(uravit)*. Au-dessus, deux lions affrontés, dévorant une tête de taureau. Un rinceau de lierre stylisé décore chaque face latérale.

6465. Fragment de stèle, découvert à Cologne, Gereonstrasse, en 1902. Au Musée. Calcaire commun. Hauteur, o m. 88; largeur, 1 m. 07; épaisseur, o m. 58.



C. I. L., XIII, 8305. — Klinkenberg, *Bonner Jahrb.*, CVIII-CIX (1902), p. 96, n° 38.

Inscription : *Romanus, Alti f(ilius), Dar[danus]. eq(ues) al(ae) Afr(orum), tur(mae) Firmani, an(norum)* XXX, *st[i-*

p(endiorum). . . .], *h(eres) t(estamento) f(aciendum) c(uravit)*. Au-dessous, un homme à pied, casqué et cuirassé, conduisant vers la droite un cheval caparaçonné et, de la main gauche, portant deux javelines. La partie supé-



rieure de la stèle manque. On y voyait sans doute le mort héroïsé, à demi couché devant une table garnie de mets.

6466. Fragment de stèle découvert à Cologne, en 1862. Au Musée. Calcaire commun. Hauteur, 1 m. 08; largeur, 0 m. 76; épaisseur, 0 m. 19.

C. I. L., XIII, 8289. — Braun, *Bonner Jahrb.*, XXXIII (1863), p. 274. — Düntzer, *ibid.*, XXXV (1863), p. 58; *Verzeichn.* (1873), p. 95, n° 200. — Jaborneeg, *Archiv für Kaernten*, 1863, p. 104. — Urlichs, *Bonner Jahrb.*, XXXVI (1864), p. 94 et pl. I, n° 2. — Brambach, *C. I. Rh.*, n° 311. — Klinkenberg, *Bonner Jahrb.*, CVIII-CIX (1902) p. 94, n° 26.

Par devant, l'inscription : *T(ito) Iulio Tuttio, T(iti) f(ilio), Claudia (tribu), Viruno, mil(iti) leg(ionis)* XXII *Primig(eniae), ann(orum)* XXXVIII, *stip(endiorum)* XIIX. Au-dessus, dans une niche, le mort héroïsé, imberbe, drapé à la romaine, à demi couché sur un lit, devant une table à trois pieds garnie de deux vases, tenant de la main droite un gobelet, de l'autre main une *mappa*. Au pied du lit, deux serviteurs debout, l'un et l'autre vêtus d'une tunique; celui de droite tient un puisoir.

Entre les serviteurs et la table, un vase de forme cylindrique, à une seule anse et goulot étroit, posé sur le sol. Un laurier stylisé, à feuilles espacées séparées par des roses à quatre pétales, décore chaque face latérale. La



stèle a deux acrotères formés par des lions accroupis. Le bas de la pierre manque.

6467. Fragment de stèle découvert à Eigelstein. Au Musée de Cologne. Pierre commune. Hauteur, 1 m. 32; largeur, 0 m. 87; épaisseur, 0 m. 17.

C. I. L., XIII, 8314. — Düntzer, *Bonner Jahrb.*, XLI (1866), p. 112; *Verzeichniss* (1873), p. 104, n° 220. — Brambach, *C. I. Rh.*, n° 2033. — Klinkenberg, *Bonner Jahrb.*, CVIII-CIX (1902), p. 95, n° 29; *Röm. Köln*, p. 276.

Inscription : *D(ecimo) Sen[i]o Vital[i], mil(iti) [coh(ortis)* VI *in]genu(orum) c(ivium) R[o]m(anorum), civi Brit[t(oni)] : ann(orum)* LV, *stip(endiorum)* XVIIII; *heredes f(aciendum)*

c(uraverunt). Au-dessus, dans une niche, le mort héroïsé, imberbe, drapé à la romaine, était à demi couché sur un lit, devant une table garnie vraisemblablement de vases qui ont disparu. Au pied du lit est un serviteur debout, vêtu d'une tunique, les bras ramenés peut-être devant le corps. Le bas de la stèle manque. Au-dessous de l'inscription, il ne reste plus que la tête d'un personnage, dans une niche. Un laurier stylisé de vingt-trois

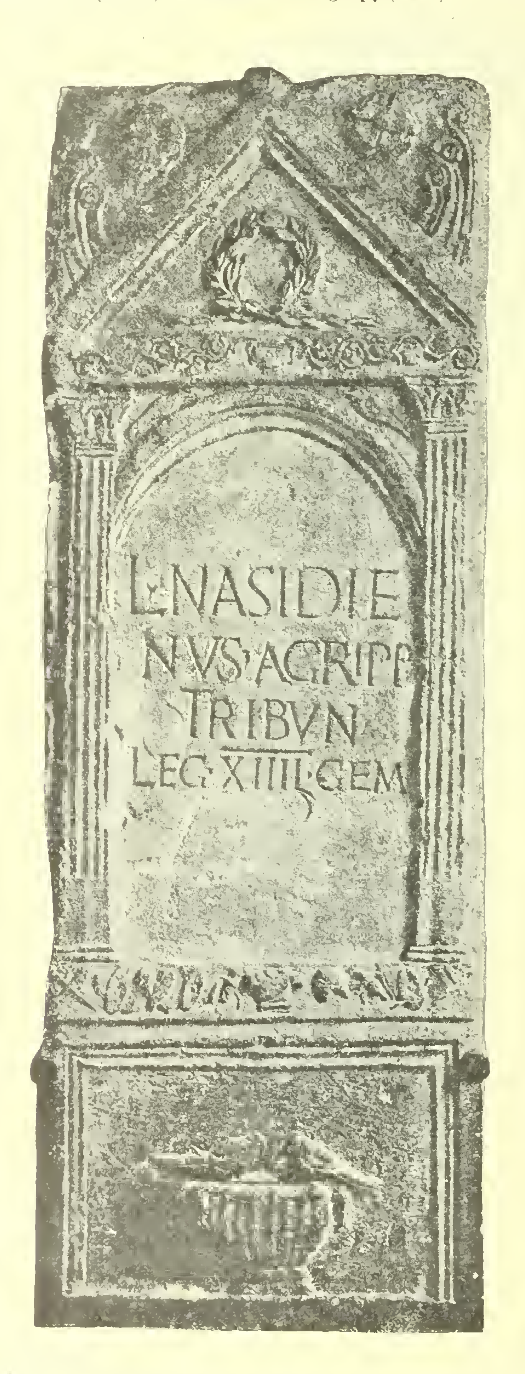


feuilles symétriquement placées par rapport à la tige qui leur est commune décore chaque face latérale. Entre chacune de ces feuilles est une baie.

6468. Stèle trouvée à Cologne « in den Fundamenten des Oppenheimschen Hauses unter Fettenhennen » [KLINK.]. Transportée à Paris en 1796, cette stèle est restée jusqu'en 1919 au Cabinet des médailles de la Bibliothèque nationale; elle est actuellement au Musée du Louvre. Pierre commune. Hauteur, 1 m. 27; largeur et épaisseur, 0 m. 46.

C. I. L., XIII, 8270. — Papiers de Lamey (Archives de Carlsruhe), ms. n° 300 *g*, fasc. *u* (dessin). — VON MERING, *Bau- und Glockeninschr.* (Archives municip. de Cologne), fol. 6. — ZANGEMEISTER, *Westd. Zeitschr.*, XI (1892), p. 269 (gravure). — KLINKENBERG, *Bonner Jahrb.*, CVIII-CIX (1902), pl. IV, n° 3; *Röm. Köln*, p. 232 (gravure). — Une bibliographie plus complète est fournie par le *Corpus*.

Dans le champ, sous un arc, entre deux pilastres cannelés supportant un fronton triangulaire dont le linteau est décoré d'une plante stylisée sortant d'un vase, l'inscription : *L(ucius) Nasidienus Agripp(inus), tribun(us)*



leg(ionis) XIIII Gem(inae). Au-dessous, une frise où l'on remarque des épées, des boucliers, des jambières, une cuirasse et un casque; puis, dans un cadre à la base de la stèle, deux oiseaux affrontés, probablement des colombes, perchés sur le rebord d'un vase à panse godronnée. Deux oiseaux plus petits sont posés sur l'arc; enfin, dans le fronton, accosté de deux acrotères en forme de palmettes et de deux roses, est une couronne de laurier avec lemnisques flottants. Le sujet qui est à la base de la stèle paraît chrétien; mais l'inscription est d'une trop haute époque pour qu'il ne s'agisse pas d'une tombe païenne.

6469. Fragment de stèle de provenance locale. Au Musée. Pierre commune. Hauteur, 0 m. 78; largeur, 0 m. 91; épaisseur, 0 m. 27.



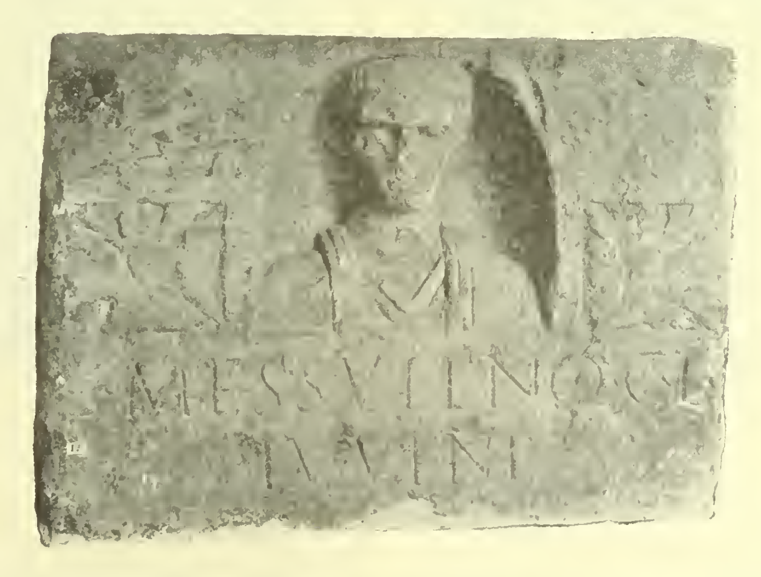
Soldat héroïsé, imberbe, vêtu à la romaine, tenant de la main droite un vase à panse godronnée, devant une table à trois pieds, garnie de trois autres vases en forme de coupe; deux de ces vases paraissent remplis de liquide; le troisième contient trois pommes et une amande. Au pied du lit, un serviteur debout, vêtu d'une

tunique et d'un manteau, portant de la main droite un broc, de l'autre main une patère. A la tête du lit, contre le bras gauche du personnage, une servante, les cheveux flottants, vêtue d'une tunique, tenant devant elle



un puisoir. Un Attis, dans le costume et la pose traditionnels, décorait le côté droit de la stèle; le côté gauche est brisé.

6470. Fragment de stèle découvert « am Judenkirchhof» [LERSCH]. Au Musée. Pierre commune. Hauteur, o m. 67; largeur, o m. 96; épaisseur, o m. 55.



C. I. L., XIII, 8407. — LERSCH, *Centralmus.*, I, n° 42. — BRAMBACH, *C. I. Rh.*, n° 445. — DÜNTZER, *Verzeichniss* (1873), p. 88, n° 182. — KLINKENBERG, *Bonner Jahrb.*, CVIII (1902), p. 104, n° 47 = *Denkm.*, p. 106.

Inscription : *G(aio) Messuleno, G(aii) l(iberto), iuveni.* Au-dessus, dans une niche bordée de feuilles stylisées, le buste drapé, de face, d'un homme imberbe. Le côté gauche de la pierre est creusé très profondément et cannelé. Monument funéraire.

6471. Tête découverte à Deutz, en 1880, « bei den Ausgrabungen der Oberst Wolf » [LEHN]. Au Musée de Bonn. Pierre commune. Hauteur, 0 m. 25.



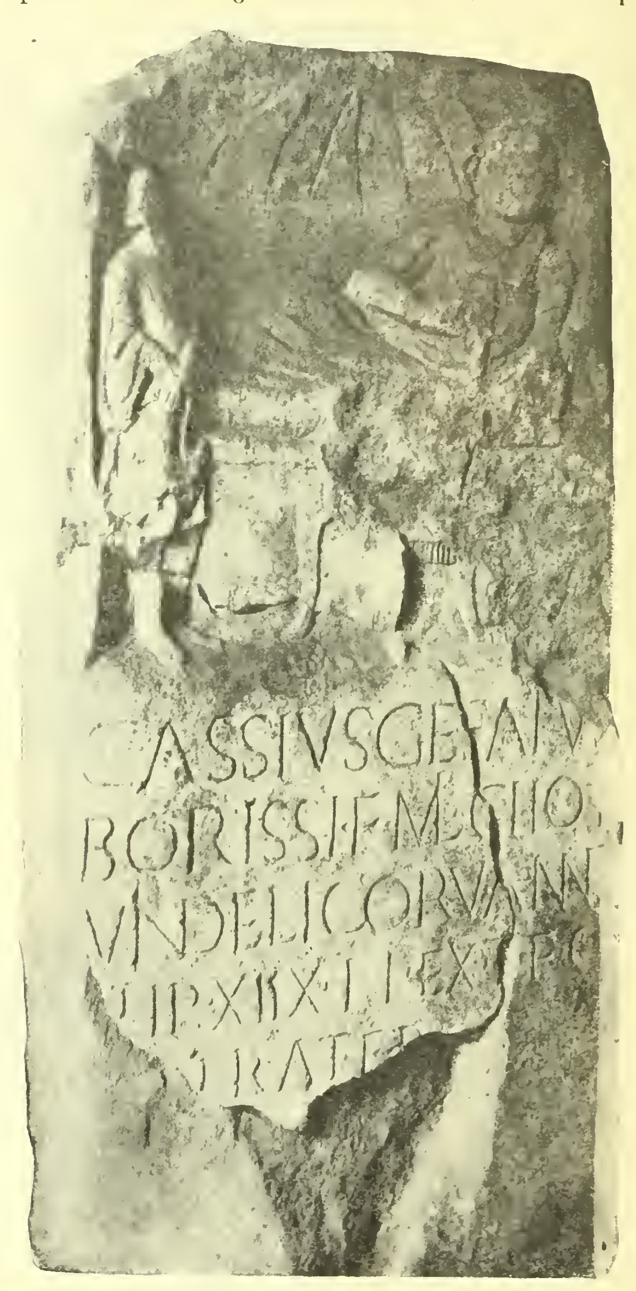
Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — WOLF, *Bonner Jahrb.*, LXVIII (1880), p. 18 et pl. III. — KLINKENBERG, *Röm. Köln*, p. 359. — LEHNER, *Skulpt.*, II, pl. XXXIII, n° 1. *Steindenkm.*, p. 356, n° 906.

Homme imberbe. Portrait d'un inconnu paraissant du Ier siècle.

6472. Stèle incomplète, en deux fragments, découverte « Severinstrasse, Ecke der Hirschgasse » [KLINK.]. Au Musée. Pierre commune. Hauteur, 1 m. 60; largeur, 0 m. 61 ; épaisseur, 0 m. 16.

C. I. L., XIII, 8320. — KLINKENBERG, *Westd. Korr.-Bl.*, XXII (1903), p. 175.

Inscription : *Cassius Gesatus, Borissi f(ilius), mil(es) cho(hortis)* I *Vindelicoru(m), ann(orum)* L, *[s]tip(endiorum)* XIIX; *h(eres) ex t(estamento) f(aciendum) c(uravit); frater [p(osuit)].* Au-dessus, dans une niche, le mort héroïsé, imberbe, drapé à la romaine, est à demi couché sur un lit et tient de la main droite une coupe, de l'autre main une *mappa*, devant une table à trois pieds garnie d'un tapis bordé de franges et, sans doute, de vases qui



ont disparu. Au pied du lit, un serviteur debout, vêtu d'une tunique, porte un puisoir. Les faces latérales n'ont aucune décoration.

6473. Fragment de statue découvert à Cologne « beim Kanalbau vom Appellhofplatz nach der Komödien-

trasse» [LEHN.], en 1885. Au Musée de Bonn. Pierre commune. Hauteur, o m. 53.



KLINKENBERG, *Röm. Köln*, p. 232. — LEHNER, *Steindenkm.*, p. 473, n° 1358.

Homme debout, drapé. Un manteau agrafé sur l'épaule droite couvre sa poitrine.

6474. Fragment d'autel découvert à Cologne, Zulpicherstrasse, en 1889. Au Musée de Bonn. Pierre commune. Hauteur, o m. 36; largeur, o m. 32; épaisseur, o m. 25.

C. I. L., XIII, 8230. — KLEIN, *Bonner Jahrb.*, LXXXVIII (1889), p. 117. — KLINKENBERG, *Röm. Köln*, p. 264. — LEHNER, *Steindenkm.*, p. 205, n° 541.

Angle supérieur droit d'un monument consacré à des Matrones. Il ne reste, dans une niche, que la tête, à chevelure opulente, de l'une de ces Matrones et deux des sigles de la formule : [*I*(*n*)] *h*(*onorem*) *d*(*omus*) [*di*(*vinae*)]. Sur la face latérale droite est le haut d'un enfant, vêtu d'une tunique, tenant de la main droite une corbeille de fruits.

6475. Fragment de statuette, découvert à Cologne, Aachenerstrasse, en 1889. Au Musée de Bonn. Pierre commune. Hauteur, o m. 41.



Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — KLINKENBERG, *Röm. Köln*, p. 291. — LEHNER, *Skulpt.*, II, pl. XLIII, n° 3; *Steindenkm.*, p. 473, n° 1357.

Homme barbu, debout, drapé dans un manteau, le côté droit de la poitrine à découvert, tenant de la main gauche un rouleau. Philosophe; peut-être Socrate.

6476. Fragment de statuette, découvert à Cologne, Aachenerstrasse, en 1894. Au Musée de Bonn. Marbre blanc. Hauteur, 0 m. 31.



Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — Klinkenberg, *Röm. Köln*, p. 262. — Lehner, *Skulpt.*, II, pl. XIV, n° 4 : *Steindenkm.*, p. 219, n° 582.

Déesse debout, drapée dans un manteau porté sur l'épaule et le bras gauches, le côté droit de la poitrine à découvert. Peut-être Vénus.

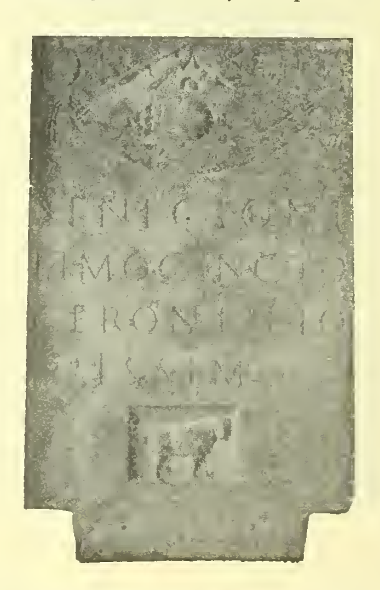
6477. Tête découverte à Cologne, Aachenerstrasse, 32. Au Musée de Bonn. Pierre commune. Hauteur, 0 m. 16.

Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — Klinkenberg, *Röm. Köln*, p. 288. — Lehner, *Skulpt.*, II, pl. XLII, n° 2 ; *Steindenkm.*, p. 472, n° 1354.



Femme couronnée de lierre. Peut-être Ariane.

6478. Stèle découverte à Cologne, Brüsselerstrasse, en 1894. Au Musée de Bonn. Pierre commune. Hauteur, 1 m. 13 ; largeur, 0 m. 70 ; épaisseur, 0 m. 30.



C. I. L., XIII, 8334. — Kisa, *Westd. Zeitschr.*, XIII (1894), p. 313. — Klein, *Bonner Jahrb.*, XCVI-XCVII (1895), p. 165. — Klinkenberg, *ibid.*, CVIII-CIX (1902), p. 134 et pl. III, n° 5 ; *Röm. Köln*, p. 294. — Lehner, *Skulpt.*, I, pl. X, n° 3 : *Steindenkm.*, p. 342, n° 866.

Inscription : *D*[*iis*] *M*[*anibus*] ; *Sereciani lineeincto*

Geron filio piissimo. Entre les sigles de la dédicace aux dieux Mânes et le mot qui suit, un fronton triangulaire, décoré d'une feuille stylisée et une guirlande supportant un vase renversé d'où sortent des fruits ronds. Au-dessous



de l'inscription un chien debout, tourné vers la droite. (Voir les nos 770, 773 et 6284.)

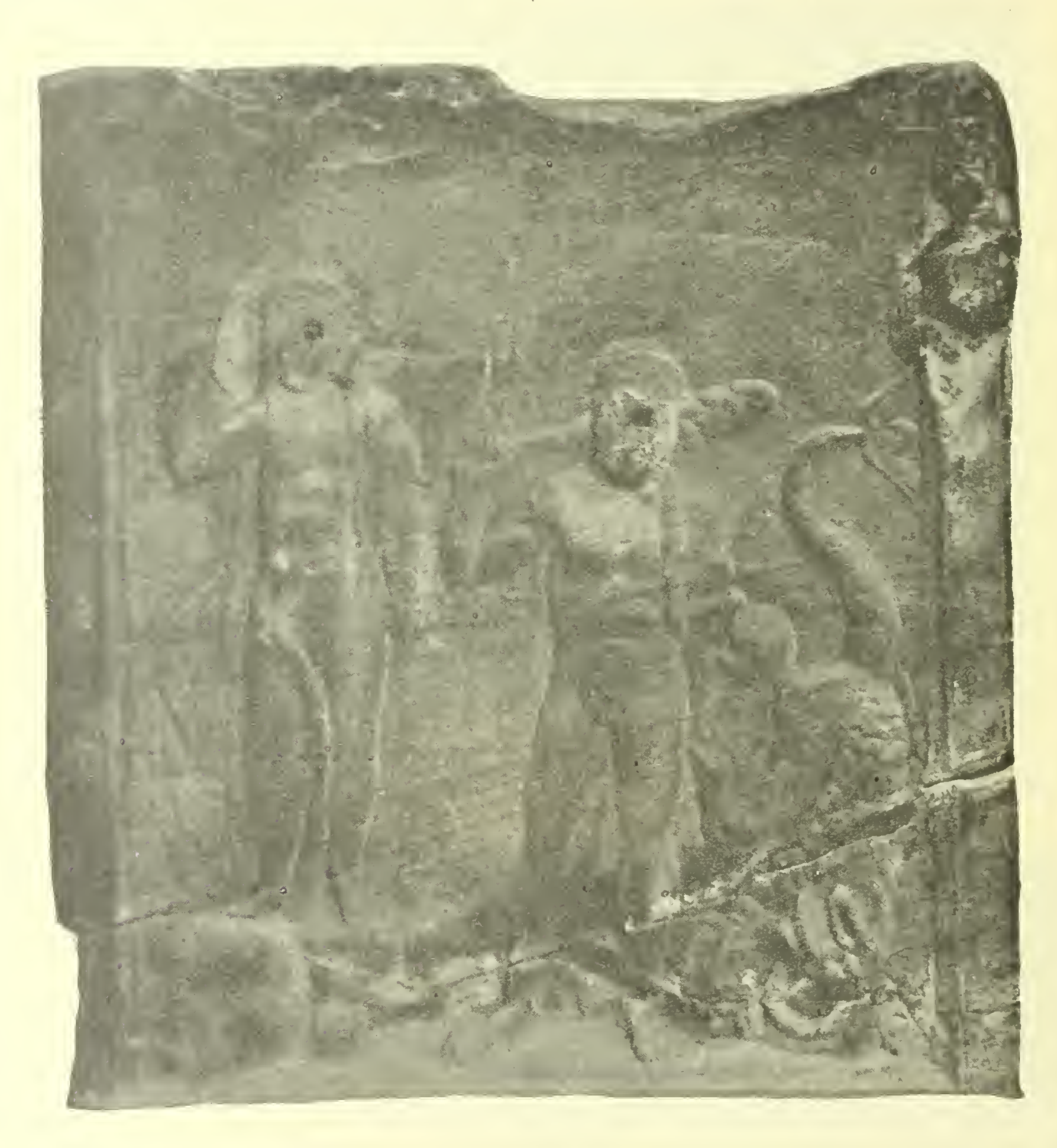
6479. Sarcophage découvert en 1671, près de la porte Saint-Séverin. Au Musée; moulage au Musée de



Bonn. Grès rouge. Hauteur, 0 m. 74; longueur, 2 m. 58; largeur, 0 m. 77; épaisseur de la cuve, 0 m. 10.

C. I. L., XIII, 8293. — Crombach, *Ann.*, p. 67 (gravure). — Hartzheim, *Inscript. Hersell.*, p. 30. — Aldenbrück, *De relig.*

Ubior. (1746), p. 34; 2ᵉ édit., p. 95. — Lamey, *Acta Palat.*, III (1773), p. 64. — Gercken, *Reisen*, III, p. 298. — Calvet, *Magasin encycl.*, 1795, p. 370. — Hüpsch, *Epigr.*, I, p. 14. — Lersch, *Centralmus.*, I, nº 33. — Welcker, *Bonner Jahrb.*, VII (1845), p. 94 et pl. III et IV. — Brambach, *C. I. Rh.*, nº 373. — Düntzer, *Verzeichniss* (1873), p. 92, nº 193. — Klinkenberg, *Bonner Jahrb.*, CVIII (1902), p. 148, nº 121 : *Röm. Köln*, p. 312 (gravure). — Salomon Reinach, *Répert. de reliefs*, II, p. 58, nº 1. — Lehner, *Skulpt.*, I, pl. XXII; *Führer* (1915), p. 131 : *Steindenkm.*, p. 247, nº 632.—Poppelreuter, *Führer*, p. 29. — Une bibliographie plus complète est fournie par le *Corpus*.



Par devant, l'inscription : *D(iis) M(anibus)*; *C(aio) Severinio Viteali, veterano honest(a)e missionis, ex b(ene)f(iciario) co(n)s(ulari) leg(ionis) xxx U(lpiae) V(ictricis)*; *Severinia Severina, filia, patri karissimo, adserente Vitalinio Hilarione liberto, faciendum curavit.* A droite, la dispute du trépied; Hercule nu, la dépouille du lion sur le bras droit, tenant de la main gauche une massue, fuit vers la gauche et porte sur son épaule droite l'objet

convoité; Apollon, presque nu, la jambe droite seulement entourée d'un manteau dont un des pans couvre l'épaule droite, est assis et, de la main gauche, tient une lyre; au second plan, un laurier. A gauche, Hercule et Hésione. L'héroïne, presque nue, est attachée à un rocher par les poignets; Hercule, la dépouille du lion sur l'épaule et le bras gauches, tenant de la main gauche une pomme, brandit de l'autre main une massue dont



il menace le monstre sortant des flots; le corps de ce monstre est, en partie, couvert d'écailles. Sur la face latérale droite, Thésée et le Minotaure. Thésée, imberbe, n'est vêtu que d'un manteau flottant; il brandit de la main droite une massue et, de l'autre main, tient par une de ses cornes le Minotaure complètement nu, qui s'affaisse vers la droite. Sur la face latérale gauche, deux danseuses nues; l'une tient des deux mains une écharpe et s'avance vers la droite en tournant la tête; l'autre, représentée de face, tient des crotales.

6480. Fragment de statuette, découvert à Cologne, Appellhofplatz, en 1884. Au Musée de Bonn. Pierre commune. Hauteur, 0 m. 33.



Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — Klinkenberg, *Röm. Köln*, p. 232. — Lehner, *Skulpt.*, II, pl. XIV, n° 3; *Steindenkm.*, p. 218, n° 581.

Femme debout, drapée, chaussée, le cou paré d'un collier avec médaillon, tenant de chaque main un pli de son vêtement. Peut-être une déesse, mais plutôt un portrait.

6481. Fragment d'autel de provenance locale. Au Musée. Calcaire commun. Hauteur, 0 m. 50; largeur, 0 m. 38; épaisseur, 0 m. 14.

C. I. L., XIII, 8212. — Lersch, *Centralmus.*, I, n° 22. — Brambach, *C. I. Rh.*, n° 406. — Düntzer, *Verzeichniss* (1873), p. 46, n° 45. — Max Ihm, *Bonner Jahrb.*, LXXXIII (1887), p. 246, n° 279.

Par devant, l'inscription : *Matronis Andrustehiabus, L(ucius) Silvinius Respectus v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito).* Sur chaque face latérale, un laurier stylisé dont les feuilles sont séparées par des baies.

6482. Fragment d'autel de provenance locale. Au Musée de Cologne. Pierre commune. Hauteur, 0 m. 60; largeur, 0 m. 45; épaisseur, 0 m. 20.



Dioscure nu, debout, de face, portant de la main gauche une lance, devant un cheval, à gauche, qu'il tenait par la bride. La main droite et le haut du corps du personnage font défaut.

6483. Fragment de stèle, découvert Gereonstrasse. Au Musée. Pierre commune. Hauteur, 0 m. 86; largeur, 1 m. 47; épaisseur, 0 m. 48.

C. I. L., XIII, 8312. — Düntzer, *Bonner Jahrb.*, XXVIII (1840), p. 88 (d'où Becker, *ibid.*, XXIX [1861], p. 182; — Brambach, *C. I. Rh.*, n° 344); *Verzeichniss* (1873), p. 99, n° 205. — Klinkenberg, *Bonner Jahrb.*, CVIII (1902), p. 95, n° 33.

Inscription : *Longinus Biarta, Bisae f(ilius), Bessus, eq(ues) alae Sulp(iciae) an(norum)* XXXXVI, *[stip(endiorum)*

xx . . . . .]. Au-dessus, dans une niche, le mort héroïsé, imberbe, drapé à la romaine, tenant de la main droite une coupe, à demi couché sur un lit, devant une table à trois pieds chargée de deux autres vases. Au pied du



lit, un serviteur debout, vêtu d'une tunique relevée sur les côtés, portant un puisoir. Au-dessous de l'inscription dont la fin manque, était sûrement un homme à pied conduisant vers la droite un cheval caparaçonné. Un laurier stylisé, formé de plusieurs branches, décore chaque face latérale.

6484. Sarcophage conservé sur l'emplacement même de sa découverte, « in der römischen Grabkammer in Weyden bei Cöln » [LEHN.]; moulages aux Musées de Bonn et de Cologne. Marbre rouge. Hauteur, 0 m. 79; longueur, 1 m. 88; largeur, 0 m. 89; épaisseur de la cuve, 0 m. 08.

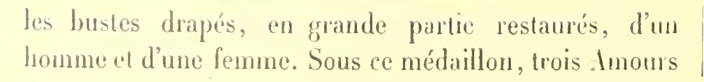


L. URLICHS, *Bonner Jahrb.*, III (1843), p. 134 et pl. VII et VIII. — KLINKENBERG, *Kunstdenkm.*, IV (*Landkreis Cöln*), p. 188 et pl. XVI. — LEHNER, *Skulpt.*, I, pl. XIX et XX; *Steindenkm.*, p. 356, n° 908.

Entre quatre personnages imberbes, à cheveux longs, qui figurent les Saisons, et portent tous une corbeille de fleurs ou de fruits, deux Victoires, ailées et drapées, tournant la tête, soutiennent un médaillon contenant







les bustes drapés, en grande partie restaurés, d'un homme et d'une femme. Sous ce médaillon, trois Amours foulent des raisins dans une cuve décorée de deux mufles de lion. Les deux figures extrêmes de la décoration sont

vêtues pareillement d'une tunique et d'un manteau. Celle de gauche porte un *pedum* et représente l'Automne. Celle de droite tient une sorte de guirlande (des figues, selon M. Lehner) au-dessus d'une grande corbeille qui paraît vide; il s'agit probablement de l'Hiver. Des deux autres figures qui n'ont pour vêtement qu'un manteau couvrant les épaules, celle de droite porte deux oiseaux et paraît correspondre à l'Été; entre ses jambes, un Amour agenouillé remplit une corbeille; celle de gauche, dont le bras droit manque, représenterait le Printemps. Un chêne limite, de chaque côté, le champ des sculptures. Le sarcophage a subi, vers le milieu, quelques restaurations en plâtre. (Voir le numéro suivant.)

6485. Bustes découverts et conservés au même endroit que le sarcophage précédemment décrit; moulages aux Musées de Bonn et de Cologne. Marbre rouge. Hauteurs, 0 m. 69 et 0 m. 60.





L. Urlichs, *Bonner Jahrb.*, III (1843), p. 134 et pl. VII et VIII. — Klinkenberg, *Landkreis Cöln*, p. 190 (gravures). — Lehner, *Skulpt.*, I, pl. XXI, nos 1 à 3; *Steindenkm.*, p. 358, nos 909 à 911.



Portraits d'un homme à barbe courte et de deux femmes. L'homme est nu; les deux femmes sont drapées. Il s'agit certainement des Gallo-Romains, peut-être deux époux et leur fille, pour lesquels on avait fait le tombeau. Ces bustes, d'assez bon style, sont très expressifs. Ils paraissent dater du Ier siècle. Deux fauteuils antiques de grès, de 0 m. 96 de haut sur 0 m. 57 de large et 0 m. 45 de profondeur, sont aussi à Weyden, dans la chambre sépulcrale dont il vient d'être question. Ce sont les seules reproductions connues d'un meuble d'osier souvent figuré sur des monuments de l'époque gallo-romaine. Le moulage de l'un de ces fauteuils est au Musée de Bonn. (Lehner, *Skulpt.*, I, pl. XX, n° 3.)

6486. Stèle provenant de Cologne. Autrefois à Blankenheim; actuellement au Musée de Cologne. Calcaire commun. Hauteur, 0 m. 90; largeur, 0 m. 59; épaisseur, 0 m. 16.

C. I. L., XIII, 8424. — Schannat, *Eiflia illustr.* (édit. Bärth), I, pl. VI, n° 23. — Lersch, *Centralmus.*, I, n° 32. — Brambach, *C. I. Rh.*, n° 391. — Düntzer, *Verzeichn.* (1873), p. 105,

n° 222. — Klinkenberg, *Bonner Jahrb.*, CVIII-CIX (1902), p. 125, n° 68. — Une bibliographie plus complète est fournie par le *Corpus*.

Inscription : *D(iis) M(anibus); Superinio Rustico et Superiniae Superbae; Ingenuinia Iunia, mater, fili(i)s dulcissimis o(bitis) et sibi viva f(aciendum) c(uravit)*. Au-dessus, chacun dans une niche de forme ronde, les bustes drapés, de face, des trois morts.

6487. Fragments de statues découverts à Cologne, Aachenerstrasse, en 1886 Au Musée de Bonn. Pierre commune. Hauteurs, o m. 35 et o m. 40.





Photographies communiquées par le Musée de Bonn. — *Westd. Korr. — Bl.*, V (1886), col. 169. — Klinkenberg, *Bonner Jahrb.*, CVIII-CIX (1902), p. 109; *Röm. Köln*, p. 292. — Lehner, *Skulpt.*, II, pl. XXII, nos 1 et 2; *Steindenkm.*, p. 286, n° 707.

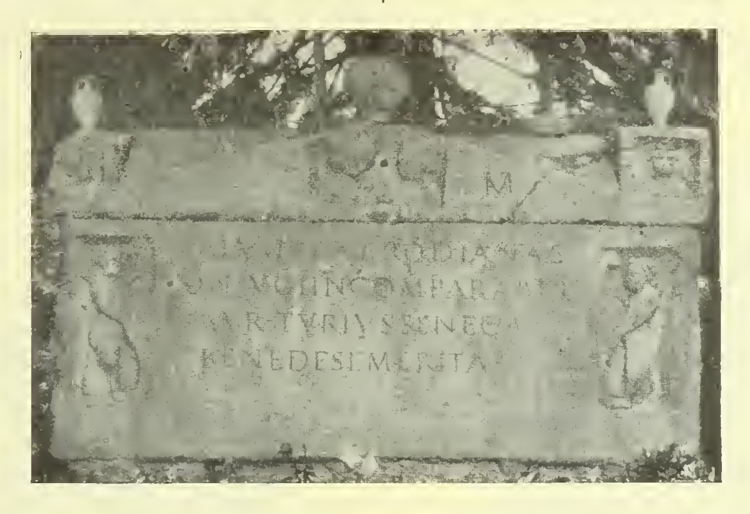
Lions. « Malgré la fréquence de ces représentations, leur signification est encore très peu claire. L'ingénieuse dissertation que leur a consacrée M. Usener (*De Iliadis carmine quodam Phocaico*, 1875) n'a réussi qu'en partie à expliquer la portée de leur symbolisme. Deux choses sont cependant certaines : c'est que le type de ces groupes du lion dévorant un autre animal (sanglier, taureau, cerf, etc.) remonte à l'ancien Orient, et que ces monuments servaient à décorer les tombeaux. » (Cumont, *Monum. relatifs au culte de Mithra*, II, p. 440.)

6488. Sarcophage découvert à Cologne, Luxemburgstrasse. A Königswinter, dans la collection Niessen. Calcaire commun. Hauteur, 1 m. 60; longueur, 2 m. 20; largeur, o m. 70.

Gravure tirée de Klinkenberg. — *C. I. L.*, XIII, 8426. — Klinkenberg, *Bonner Jahrb.*, CVIII-CIX (1902), p. 148 et pl. III, n° 8; *Röm. Köln*, p. 308 (gravure).

Par devant, sur la cuve, dans un cartouche soutenu par deux Amours ailés, l'inscription : *Traianiae Herodianae, coniugi incomparabili, Aur(elius) Turius Seneca,*

bene de se meritae. Sur le couvercle, au milieu, dans une niche, entre les sigles d'une dédicace aux dieux Mânes, le buste drapé de la morte et celui de son mari; la coiffure de la femme paraît du temps des Antonins.



A chaque extrémité du couvercle, dans un acrotère, le buste drapé d'un enfant.

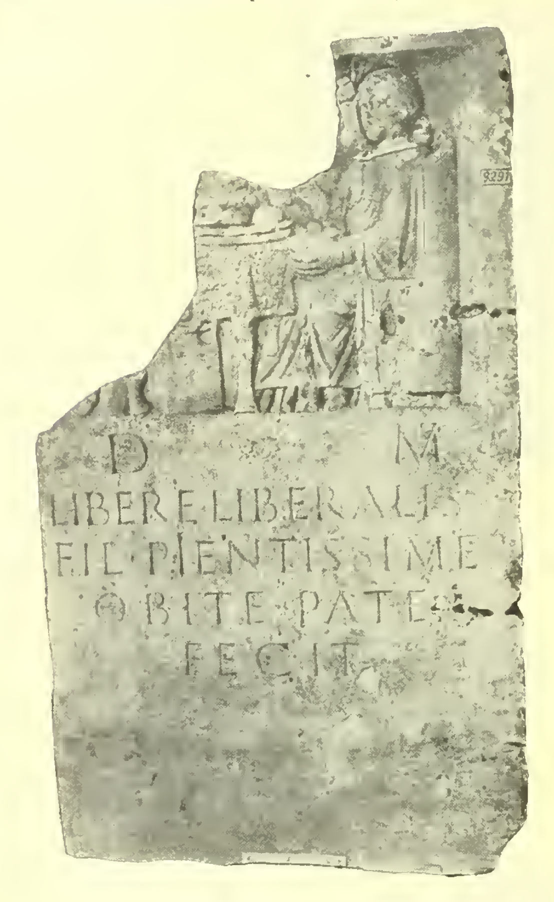
6489. Fragment de stèle, en deux parties, découvert à Cologne, Brüsselerstrasse, en 1894. Au Musée



de Bonn. Calcaire commun. Hauteur, 1 m. 01; largeur, 0 m. 59; épaisseur, 0 m. 10.

C. I. L., XIII, 8402. — Kisa, *Westd. Zeitschr.*, XIII (1894), p. 313. — Klein, *Bonner Jahrb.*, XCVI-XCVII (1895), p. 163.

— Klinkenberg, *ibid.*, CVIII-CIX (1902), p. 97 et pl. I, n° 9: *Röm. Köln*, p. 294. — Lehner, *Skulpt.*, I, pl. X, n° 5; II, pl. XXX, n° 2: *Steindenkm.*, p. 342, n° 867.



Inscription : *D(iis) M(anibus) Liber(a)e; Liberalis fil(iae) pientissim(a)e obit(a)e pater fecit.* Au-dessus, la morte est assise, drapée, à gauche, dans un fauteuil rond, devant une table à trois pieds recouverte d'une nappe et garnie d'une poire et de deux pommes contenues dans un plat; elle tient des fleurs de la main gauche et, de l'autre main manquante et levée, elle portait peut-être un fruit dont il resterait quelques traces. A gauche était un serviteur qui a disparu, sauf les pieds. Entre ce serviteur et la table, un grand vase de forme rectangulaire, à une seule anse et goulot étroit, est posé sur le sol. Une guirlande décorait le fond du tableau. Le monument paraît du Ier siècle.

6490. Fragment de stèle de provenance locale. Au Musée de Cologne. Calcaire commun. Hauteur, 0 m. 57; largeur, 0 m. 66; épaisseur, 0 m. 15.

Femme debout, à coiffure basse, vêtue d'une tunique et d'un manteau, portant de la main gauche un coffret. Sur sa poitrine est le buste drapé d'un homme imberbe. Un personnage debout décore chaque face latérale. Celui de droite, vêtu d'une tunique courte, les jambes nues, porte sur ses épaules une brebis, à la manière du Bon Pasteur. Celui de gauche, vêtu aussi d'une tunique et coiffé d'un bonnet, a les jambes croisées; il s'appuie de la main droite sur une branche d'arbre dépouillée de



ses feuilles et joue d'une syrinx tenue de l'autre main: au-dessous de ce personnage, dans un second registre, est une brebis debout, tournée vers la droite.

6491. Autel découvert à Cologne en 1829. Au Musée. Calcaire commun. Hauteur, 0 m. 99; largeur, 0 m. 53; épaisseur, 0 m. 29.

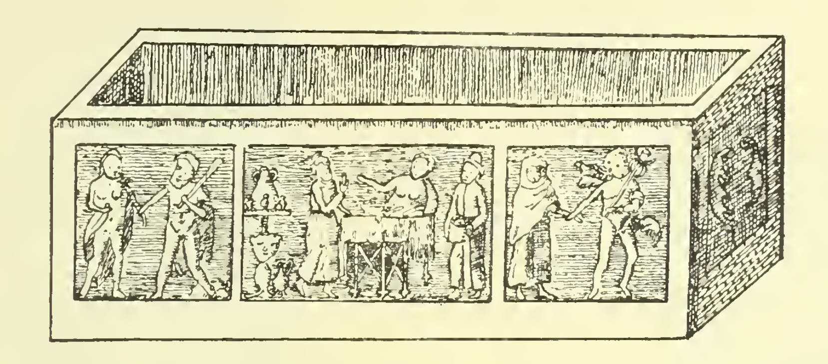
C. I. L., XIII, 8174. — *Köln. Zeit.*, 9 août 1829. — Fiedler, *Neue Jahrb. für Philol.*, suppl. I, p. 349. — *Zeitschr. für Alterth.*, 1841, p. 990. — Lersch, *Centralmus.*, I, n° 9. — Brambach, *C. I. Rh.*, n° 336. — Düntzer, *Verzeichniss* (1873), p. 28, n° 14.

Par devant, l'inscription: *Deanae sacrum; A(ulus) Titius, C(aii) f(ilius), Pom(ptina tribu), Severus, Arretio, centurio leg(ionis)* VI *Vic(tricis) p(iae) f(idelis), idemque*

vivarium, saepsit. Sur chaque face latérale, un laurier stylisé à rameaux multiples. Un autre autel, trouvé à Cologne et consacré à Diane (*C. I. L.*, XIII, 8172), est décoré sur les côtés de la même manière.

6492. Sarcophage autrefois en la possession d'un chanoine de Saint-Géréon. Paraît perdu.

Dessin tiré de Mercator. — Mercator, dans la marge inférieure d'un plan de Cologne daté de 1570 (d'où Klinkenberg, *Röm. Köln*, p. 279 et 282 [gravure]).



Au milieu, repas funéraire; à droite Mercure, à gauche Hercule, l'un et l'autre conduisant un mort aux Enfers.

6493. Fragment de table en deux parties, découvert à Cologne, Gereonshof, en 1890. Au Musée de Bonn.



Calcaire commun. Hauteur, 0 m. 52; largeur, 0 m. 47; épaisseur, 0 m. 09.

Photographies communiquées par le Musée de Bonn. — *C. I. L.*, XIII, 8383. — Klein, *Bonner Jahrb.*, XC (1891), p. 198.

— Klinkenberg, *ibid.*, CVIII-CIX (1902), p. 126; *Röm. Köln*, p. 283. — Lehner, *Skulpt.*, II, pl. XXX, n° 4; *Steindenkm.*, p. 344, n° 869.

Inscription : [*D*(*iis*)] *M*(*anibus*) [? *Mat*]*idio*, [*infan*]*ti dul*[*cissim*]*o*, *qui vixit ann*(*os*). . .], (*menses*) VIII; *Gorgo*[*niu*]*s et Tigris*, *patr*(*es*) *filio kariss*(*imo*) *c*(*uraverunt*). Au-dessus, dans un médaillon, le portrait de face du jeune mort.

6494. Fragment de statue, découvert à Cologne, Aachenerstrasse, en 1887. Au Musée de Bonn. Pierre commune. Hauteur, 0 m. 19.



Westd. Korr.-Bl., V (1886), col. 169. — Klinkenberg, *Bonner Jahrb.*, CVIII-CIX (1902), p. 109; *Röm. Köln*, p. 292. — Lehner, *Skulpt.*, II, pl. XLIII, n° 2; *Steindenkm.*, p. 472, n° 1356.

Griffon. Un autre débris de sculpture à peu près semblable est au Musée de Bonn. Tous deux peuvent provenir d'un même monument funéraire.

6495. Stèle découverte à Cologne, Aachenerstrasse, en 1888. Au Musée de Bonn. Pierre commune. Hauteur, 0 m. 67; largeur, 0 m. 37; épaisseur, 0 m. 08.



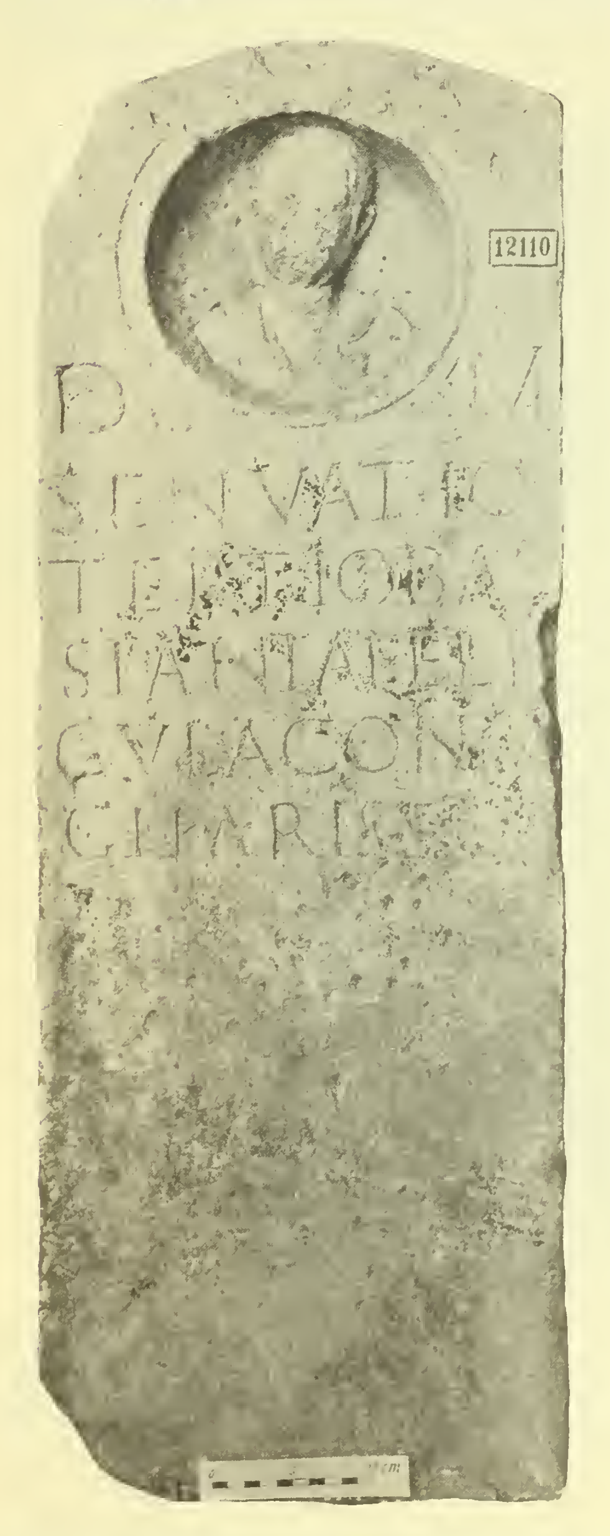
C. I. L., XIII, 8422. — Klein, *Bonner Jahrb.*, LXXXVI (1888), p. 288. — Klinkenberg, *ibid.*, CVIII (1902), p. 126, n° 69 et pl. III, n° 4 = *Denkm.*, p. 128; *Röm. Köln*, p. 289 et 291 (gravure). — Lehner, *Skulpt.*, I, pl. XI, n° 2; *Steindenkm.*, p. 337, n° 851.

Inscription : *D*(*iis*) *M*(*anibus*); *Severinio*, *Evali filio et* [*sibi*], *Secundinia Ursula*, *mater*, *viva posuit*. Au-dessus, les bustes barbares des deux morts. La coiffure de la femme est très basse et paraît plate sur le sommet du crâne.

6496. Stèle découverte à Cologne, Aachenerstrasse, en 1887. Au Musée de Bonn. Calcaire commun. Hauteur, 0 m. 91; largeur, 0 m. 32; épaisseur, 0 m. 10.

Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — *C. I. L.*, XIII, 8419. — Klein, *Bonner Jahrb.*, CII (1898), p. 188 (d'où *Westd. Korr.-Bl.*, XVII [1898], p. 394; *Corr.-Bl. des Ge-*

sammlver., 1898, p. 110). — Hettner, *Arch. Anz.*, XIV (1899), p. 21. — Klinkenberg, *Bonner Jahrb.*, CVIII-CIX (1902),



p. 125; *Röm. Köln*, p. 291. — Lehner, *Führer* (1915), p. 149; *Skulpt.*, II, pl. XXIX, n° 6; *Steindenkm.*, p. 337, n° 850.

Inscription : *D(iis) M(anibus); Senuatio Tertio; Bassiania Felicula coniugi karissim(o)*. Au-dessus, dans un médaillon, le portrait du mort.

6497. Cippe provenant de Cologne. Au collège d'Osnabrück. Pierre commune. Dimensions inconnues.



Gravure tirée de Klinkenberg. — *C. I. L.*, XIII, 12064, Domazewski, Klinkenberg, *Röm. Köln*, p. 329 et 330 (gravure).

Inscription : *Usiae Primae*. . . Au-dessus, le buste de la morte, paraissant vêtue d'une tunique et d'un manteau.

6498. Table incomplète, en deux fragments, découverte à Cologne, Richard-Wagnerstrasse, en 1892. Au Musée. Calcaire commun. Hauteur, 0 m. 81 ; largeur, 2 m. 51 ; épaisseur, 0 m. 18.

C. I. L., XIII, 8364. — Keune, *Westd. Korr.-Bl.*, X (1891), p. 203. — Max Ihm, *Bonner Jahrb.*, XCII (1892), p. 200. — Kisa, *ibid.*, XCIII (1892), p. 33 et 250. — Klinkenberg, *ibid.*, CVIII-CIX (1902), p. 149, n° 126.

Amours ailés, debout, tenant des deux mains les ailerons d'un cartouche. La table ayant été martelée, il ne reste plus que l'un des bras et quelques plumes des ailes de chacun des deux petits personnages. Dans le car-

touche est l'inscription : *D(iis) M(anibus) bon(a)e memoriae perpetu(a)e securitati Antoni(a)e, Galeneti (uxoris?); Alba-[ni]us Leontius et Eubsychi[us], fili(i) pientissimi, [f(aciendum)] c(uraverunt)*].

6499. Cippe mutilé, en forme d'autel, découvert à Cologne, «Ecke Ferculum- und Silvansgasse» [LEHN.], en 1884. Au Musée de Bonn. Calcaire commun. Hauteur, 0 m. 73; largeur, 0 m. 68; épaisseur, 0 m. 17.



Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — *C. I. L.*, XIII, 8356. — KLEIN, *Bonner Jahrb.*, LXXX (1885), p. 158 (d'où, *Westd. Korr.-Bl.*, V [1886], col. 12). — KLINKENBERG, *Bonner Jahrb.*, CVIII-CIX (1902), p. 125 et pl. III, n° 3; *Röm. Köln*, p. 315 (gravure). — LEHNER, *Skulpt.*, I, pl. X, n° 4; *Steindenkm.*, p. 351, n° 893.

Inscription : *D(iis) M(anibus) et perpetuae securitati Iuliae q(uondam) Lupulae, et C(aio) Rutilio Primo filio eiusdem scolas[ti]co sanct[o pro me]ritis* [....]. Sur le dessus du cippe, une pomme et une poire. L'offrande est faite aux dieux Mânes. Dans deux médaillons, les bustes drapés des défunts.

6500. Fragment d'autel, découvert «unter Fettenhennen in Krakamps Hause» [LERSCH]. Au Musée. Calcaire

commun. Hauteur, o m. 27; largeur, o m. 38; épaisseur, o m. 13.

C. I. L., XIII, 8228. — Lersch, *Centralmus.*, I, n° 25. — Brambach, *C. I. Rh.*, n° 333. — Düntzer, *Verzeichn.* (1873), p. 46, n° 44. — Max Ihm, *Bonner Jahrb.*, LXXXIII (1887), p. 146, n° 278; CVII (1901), p. 288.

Par devant, l'inscription : [*Matronis*] *Vallameneihiabus, Iulia, Geneti f(ilia), Lella, ex imperio.* Sur chaque face latérale, les restes d'un laurier avec feuilles et baies symétriquement placées par rapport à la tige qui leur est commune. Le Musée de Cologne possède un autre fragment d'autel consacré aux mêmes déesses. La décoration de ses faces latérales était aussi constituée par un laurier dont il ne reste plus que la moitié dans le sens vertical.

6501. Stèle découverte en 1891, Aachenerstrasse. Au Musée. Pierre commune. Hauteur, 1 m. 53; largeur, o m. 71; épaisseur, o m. 23.

C. I. L., XIII, 8341. — Max Ihm, *Westd. Korr.-Bl.*, X (1891), p. 110. — Klinkenberg, *Bonner Jahrb.*, CVIII (1902), p. 86, n° 20 = *Denkm.*, p. 88.

Inscription : *Bieno, Gati f(ilio), civi Viromanduo; Ingenuae, Ocellionis fil(iae), coniugi eius.* Au-dessus, deux griffons gardant une urne. La décoration de cette stèle est une réplique de celle qui est décrite plus loin, sous le n° 6520. L'un et l'autre monument paraissent dater du Ier siècle.

6502. Fragment de table provenant de Cologne. Au Musée de Bonn. Pierre commune. Hauteur, o m. 19; largeur, o m. 24; épaisseur, o m. 04.



Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — Lehner, *Skulpt.*, II, pl. XXX, n° 6; *Steindenkm.*, p. 347, n° 876.

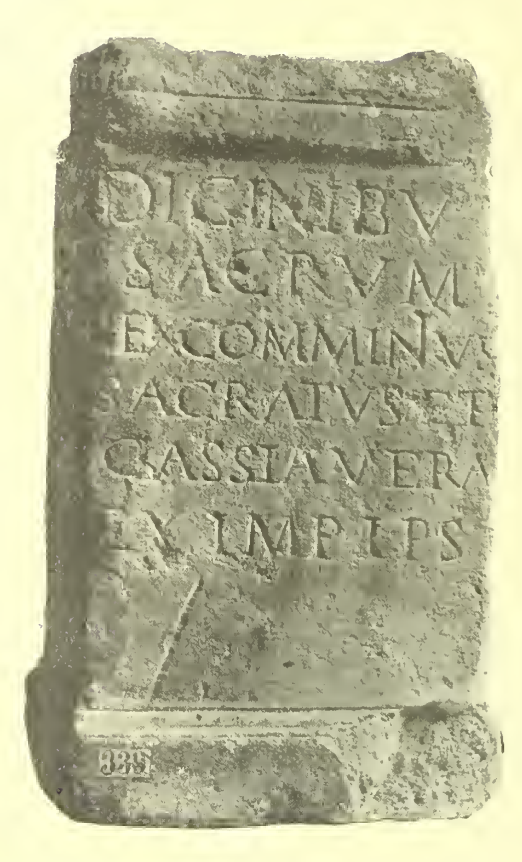
Psyché tenant dans la main gauche une corbeille de fruits. Ce fragment paraît détaché d'un sarcophage.

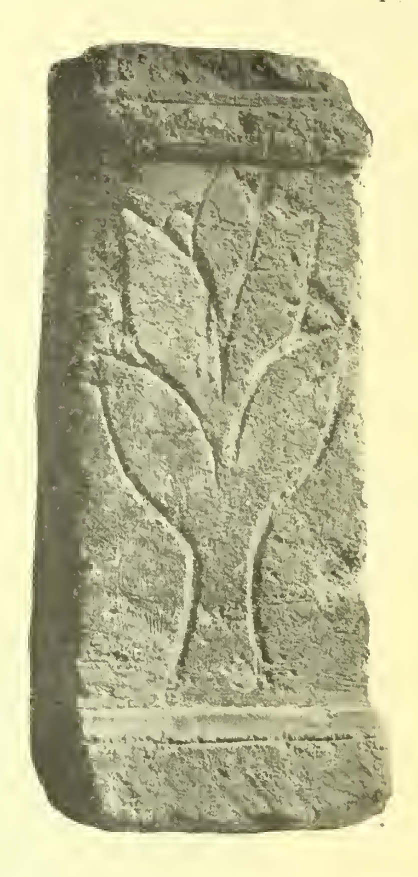
6503. Autel découvert en 1674, en construisant une chapelle, près de Saint-Cunibert. Au Musée. Pierre commune. Hauteur, o m. 37; largeur, o m. 21; épaisseur, o m. 14.

C. I. L., XIII, 8176. — Crombach, *Annal.*, p. 63. — Aldenbrück, *De relig. Ubior.* (1746), p. 27; 2e édit., p. 81 (d'où Orelli, *Inscript. lat. select.*, I, p. 322, n° 1729). — Hüpsch, *Epigr.*, I, p. 6, n° 11. — Lersch, *Centralmus.*, I, n° 27. — Brambach, *C. I. Rh.*, n° 316, Düntzer, *Verzeichniss* (1873),

p. 38, n° 31. — Max Ihm, *Bonner Jahrb.*, LXXXIII (1887), p. 171, n° 446.

Par devant, l'inscription : *Diginibus sacrum; Sex(tus) Comminius Sacratus et Cassia Vera, ex imp(erio) ips(arum).*





Sur chaque face latérale, un laurier stylisé de cinq feuilles, entre chacune desquelles est une baie

6504. Bloc mutilé, trouvé dans le Rhin en 1897, avec d'autres fragments sculptés, «zwischen der Schiff-



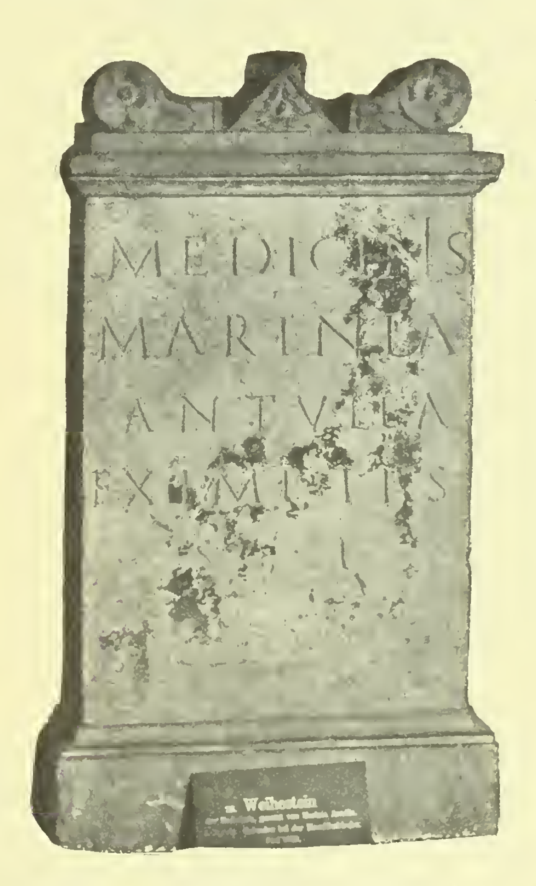
und der Eisenbahnbrücke» [klink.]. Au Musée de Cologne. Calcaire commun. Hauteur, 0 m. 55 ; largeur, 1 m. 45 ; épaisseur, 0 m. 72.

Klinkerberg, *Röm. Köln*, p. 345 et 350 (gravure).

Restes de trois personnages debout, de face. Les visages manquent ; on reconnaît toutefois qu'il s'agit d'une femme entre deux hommes. De ceux-ci, l'un, à droite, est drapé et tient de la main droite un pan de son manteau : l'autre,

à gauche, est vêtu d'une pénule. La femme a la main gauche sur l'épaule de l'homme placé à sa gauche. La pierre, épannelée du côté droit, et sans doute aussi du côté gauche actuellement bâti contre un mur, a dû faire partie d'un monument funéraire.

6505. Autel avec base et couronnement, découvert en 1869, «zwischen der neuen Mauritiuskirche und der Pfarrei» [DÜNTZ.]. Au Musée. Pierre commune. Hauteur, 0 m. 62 ; largeur, 0 m. 31 ; épaisseur, 0 m. 19.



C. I. L., XIII, 8231. — DÜNTZER, *Bonner Jahrb.*, XLVII (1869), p. 123; *Verzeichniss* (1873), p. 44, n° 42 *a*. — KLEIN, *Archaeol. Zeitung*, XXVII (1869), p. 90. — *Köln. Zeitung*, 1869, n° 169 (d'où *Anzeiger für Kunde deutscher Vorzeit*, n. s., XVI [1869], p. 222). — MAX IHM, *Bonner Jahrb.*, LXXXIII (1888), p. 171, n° 448.

Par devant, l'inscription : *Medicinis, Marinia Antulla, ex imperio ips(arum), s(olvit) l(ibens)*. Sur chaque face latérale, un laurier stylisé de sept feuilles pourvu de baies. Une poire contenue dans une assiette décore le dessus de l'autel. Le monument paraît dater du 1er siècle. (Voir le n° 6515.)

6506. Autel mutilé, de provenance inconnue. Autrefois à Blankenheim; actuellement au Musée de Cologne.



Calcaire commun. Hauteur, 0 m. 14 ; largeur, 0 m. 70 ; épaisseur, 0 m. 30.

C. I. L., XIII, 8234. — DÜNTZER, *Bonner Jahrb.*, XXXII, (1863), p. 180; *Verzeichn.* (1873), p. 36, n° 28. — BRAMBACH, *C. I. Rh.*, n° 402. — ROBERT, *Épigr. de la Moselle*, I, p. 71.

Par devant, l'inscription (de lecture incertaine) : [*Matronis*] *A*[*t*]*ercuri*[*henis?*]; *Iul*(*ius*) *Terti*(*us*) [*et*] *Nativa v*(*otum*) *s*(*olverunt*) *l*(*ibentes*) *m*(*erito*). Au-dessous, une scène de sacrifice. Un homme et une femme, tous deux drapés et se donnant la main, sont reçus à son autel par une Matrone à chevelure abondante. La femme tient de la main gauche un pan de son manteau et paraît porter une *mappa*. La Matrone, de plus grande taille que ses adorateurs, semble verser sur l'autel le contenu d'une patère.

Chaque face latérale est décorée d'un trépied; celui de droite est garni de trois vases; celui de gauche supporte une coupe remplie de fruits. La lecture *Mercurio*, proposée pour la première ligne de l'inscription par les



éditeurs du *Corpus*, paraît difficilement acceptable; elle n'aurait aucun rapport avec le bas-relief.

6507. Autel découvert à Cologne, «Ecke der Ehrenstrasse und der Albertusstrasse» [ZANG.], en 1893. Au Musée. Calcaire commun. Hauteur, 0 m. 35; largeur, 0 m. 21; épaisseur, 0 m. 16.

C. I. L., XIII, 8240. — ZANGEMEISTER, *Westd. Korr.-Bl.*, XII (1893), p. 206 et 240. — MAX IHM, *Bonner Jahrb.*, XCIV (1893), p. 169.

Par devant, l'inscription : *Quadrubis, Domitia Lupula v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)*. Sur chaque face latérale, un laurier stylisé de sept feuilles; entre chaque feuille, une baie. Une pomme est représentée sur le dessus de l'autel. Le Musée de Cologne possède deux autres autels consacrés aux *Quadruviae*. Les faces latérales du premier (*C. I. L.*, XIII, 8243) sont aussi décorées chacune d'un laurier stylisé; celles du second, dont il ne reste plus que la partie supérieure (*C. I. L.*, XIII, 8241), ont : à droite, une table à trois pieds garnie de trois vases, l'un d'eux contenant des fruits; à gauche, simplement des fruits posés sur une table.

6508. Bloc mutilé, de provenance locale. Au Musée. Pierre commune. Hauteur et largeur, 0 m. 62; épaisseur, 0 m. 25.

Dioscure nu, debout, de face, s'appuyant de la main droite sur une lance, devant un cheval, à droite, dont



il tient la bride de l'autre main. Les côtés de la pierre n'ont aucune décoration.

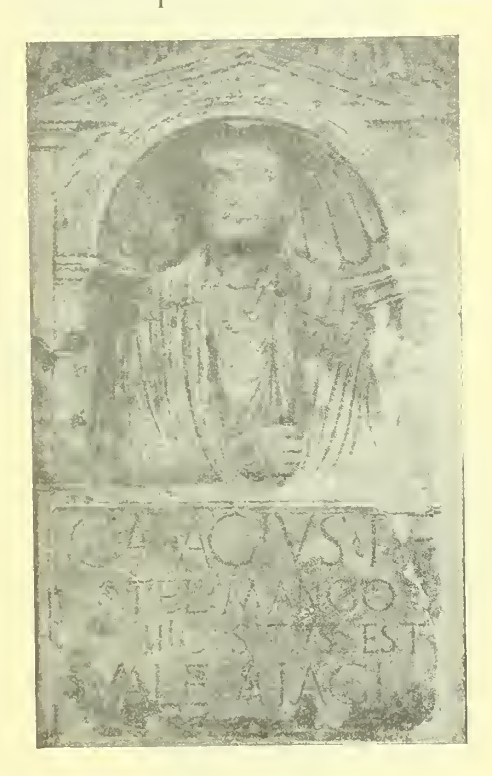
6509. Fragment de stèle provenant de Cologne. Au Musée de Bonn. Pierre commune. Hauteur, o m. 52, largeur, o m. 47; épaisseur, o m. 09.



Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — *C. I. L.*, XIII, 8379. — LEHNER, *Skulpt.*, II, pl. XXX, n° 7; *Steindenkm.*, p. 344, n° 868.

Inscription : *C[aio] Fabricio*, *C[aii] l[iberto]*, *Laeto*; *L[ucius] Naevius Naso*... Au-dessus, une fleur et des feuilles stylisées.

6510. Stèle découverte « Bonnerstrasse, 130, am Toten Juden Arnoldhöhe » [KLINK.]. A Braunsberg (Prusse), dans une collection particulière. Pierre commune.



Gravure tirée de Klinkenberg. — *C. I. L.*, XIII, 8348. — KLINKENBERG, *Bonner Jahrb.*, CVIII (1902), p. 85, n° 15 et pl. I, n° 3 = *Denkm.*, p. 87; *Röm. Köln*, p. 325 (gravure).

Par devant, l'inscription : *C(aius) Aiacius*, *P(ublii) f(ilius)*, *Stel(latina tribu)*, *mango*, *h(ic) s(itus) e(st)*; *vale Aiaci*. Au-dessus, le buste drapé, de face, du personnage.

6511. Sarcophage découvert à Cologne, Maximinstrasse, en 1876. Au Musée. Calcaire commun. Hauteur, 1 m. 05; longueur, 2 m. 22; largeur, o m. 79; épaisseur de la cuve, o m. 10.

C. I. L., XIII, 8291. — DÜNTZER, *Bonner Jahrb.*, LVII (1876), p. 61; *Verzeichn.* (1885), n° 243 *a*. — KLINKENBERG, *Bonner Jahrb.*, CVIII-CIX (1902), p. 150, n° 128.

Amours ailés soutenant un cartouche. Dans ce cartouche, l'inscription : *T(ito) Fl(avio) Supero, (centurioni) leg(ionis) XXX; T(itus) Fl(avius) Constans, (centurio) Protec(torum), fratri f(aciendum) c(uravit).* Au milieu du couvercle (dont le côté gauche manque), les restes d'un buste drapé, dans une niche de forme ronde. Sur la face latérale droite du monument sont les traces d'un crampon de fer qui reliait la cuve à son couvercle.

6512. Fragment de statue de provenance locale. Au Musée de Cologne. Grès. Hauteur, 0 m. 85.



Personnage cuirassé assis sur un rocher. Peut-être un empereur. Il ne reste de la statue qu'une partie du torse, avec le bas de la cuirasse, et le rocher.

6513. Fragment d'autel, découvert à Cologne en 1859, « beim Neubaue des Hauses Trankgasse 13 » [DÜNTZ.]. Au Musée. Calcaire commun. Hauteur, 0 m. 51; largeur, 0 m. 29; épaisseur, 0 m. 10.

C. I. L., XIII, 8222. — DÜNTZER, *Bonner Jahrb.*, XXXIII (1863), p. 181; *Verzeichn.* (1873), p. 47, n° 49. — BRAMBACH, *C. I. Rh.*, n° 329. — Max IHM, *Bonner Jahrb.*, LXXXIII (1887), p. 146, n° 280.

Par devant, l'inscription : *Matribus Mediotautehi[s], Iul(ius) Primus, veteranus leg(ionis) I M(inerviae) p(iae) f(idelis), v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito).* Sur chaque face latérale, les restes d'un laurier stylisé.

6514. Cippe en forme d'autel, découvert en 1904, Antwerpenerstrasse. Au Musée. Pierre commune. Hauteur, 0 m. 15; largeur, 0 m. 44; épaisseur, 0 m. 18.



C. I. L., XIII, 8343. — POPPELREUTER, *Führer*, p. 34, n° 655.

Par devant, l'inscription : *Memoriae Ruphi, natione gr(a)eco Mylasei, choraule, qui vixit annos XVI; Dionysius Asclepiades, natione Alexandrinus, parens, item Atheneus,*

benem[e]renti, de suo. Sur les faces latérales : à droite, un gouvernail et une corne d'abondance contenant deux pommes ou poires et une pomme de pin ; à gauche, un



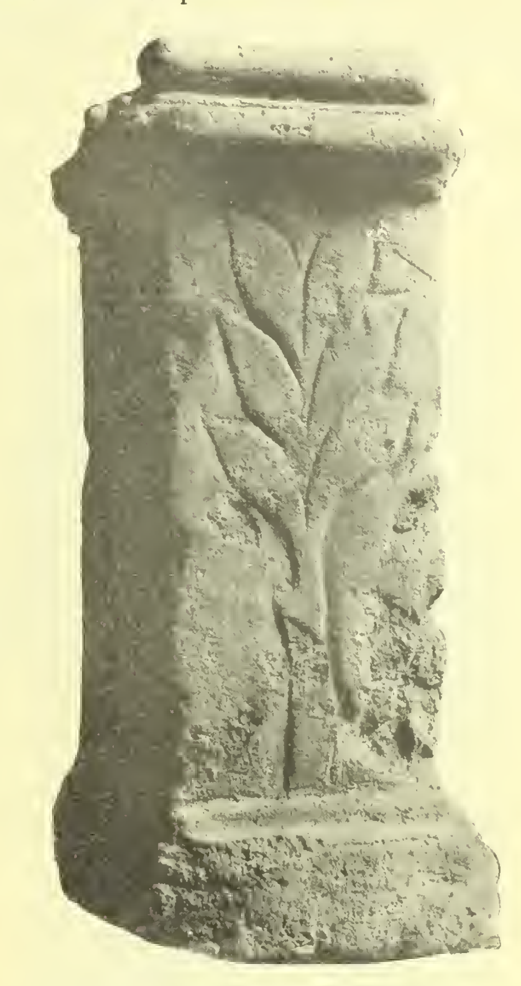
laurier. Deux poires et deux autres fruits ronds, probablement des pommes, dont il ne reste plus que des traces, décorent le dessus du cippe.

6515. Cippe en forme d'autel, découvert en 1891, Moltkestrasse. Au Musée. Pierre commune. Hauteur, o m. 58; largeur, o m. 36; épaisseur, o m. 11.

C. I. L., XIII, 8359. — Aldenhoven, *Westd. Zeitschr.*, X (1891), p. 406. — Klein, *Bonner Jahrb.*, LXXXXII (1892), p. 261. — Klinkenberg, *ibid.*, CVIII (1902), p. 137, n° 91 = *Denkm.*, p. 139.

Par devant, l'inscription : *D(iis) M(anibus); P(ublio) Elio Germanioni; Adiutormia Marcella coiiugi obito fecit.* Sur chaque face latérale, un laurier stylisé de sept feuilles non séparées par des baies. Ce cippe est du même style que l'autel aux *Medicinae* décrit plus haut, sous le n° 6505.

6516. Autel découvert à Cologne, Aachenerstrasse, en 1891. Au Musée. Calcaire commun. Hauteur, o m. 45 ; largeur, o m. 20 ; épaisseur, o m. 15.



C. I. L., XIII, 8253. — Max Ihm, *Westd. Korr.-Bl.*, X (1891), p. 111.

Par devant, l'inscription : *In hon(orem) d(omus) d(ivinae) et col(oniae)*. Sur chaque face latérale, un laurier stylisé de sept feuilles, l'une terminale, les autres à peu près symétriquement placées par rapport à la tige qui leur est commune. Il n'existe pas de baies entre les feuilles.

6517. Fragment d'autel découvert à Cologne, Appellhof, en 1888. Au Musée de Bonn. Calcaire commun. Hauteur, o m. 56; largeur, o m. 29; épaisseur, o m. 22.

C. I. L., XIII, 8193. — Mentionné *Bonner Jahrb.*, LXXXVI (1888), p. 228. — Klein, *ibid.*, LXXXVII (1889), p. 214. —

Kisa, *Westd. Korr.-Bl.*, XIV (1895), col. 88. — Klinkenberg, *Röm. Köln*, p. 231. — Lehner, *Steindenkm.*, p. 70, n° 143.

Par devant, l'inscription : *Iuno[ni] Virtutis, Antonia Iunia ex imperi[o] ipsius.* Sur chaque face latérale, un laurier stylisé de sept feuilles avec baies.

6518. Statuette de provenance inconnue; était sortie de Russie en 1919. Un creux et un moulage de cette statuette existent au Musée de Cologne; d'autres moulages sont au Musée de Saint-Germain et dans plusieurs Musées d'Allemagne. Bronze. Hauteur, 0 m. 48.





Photographies communiquées par le Musée de Saint-Germain. — Salomon Reinach, *Revue archéol.*, 1899, II, p. 369 et pl. XXI.

Vénus nue, debout, diadémée, le bras droit levé, paré d'un bracelet et d'une armille, le bras gauche baissé; la déesse a la main droite fermée et, de l'autre main, tient une grenade. La coiffure, maintenue par un bandeau, est basse et cache les oreilles. Œuvre inspirée d'un original grec du ive siècle. M. Salomon Reinach est d'avis qu'il s'agit du moulage, non d'un original antique, mais d'un original restauré ou d'une « copie complétée »; il opine pour une copie complétée. Le type de cette statuette est connu. (Cf. S. Reinach, *Répert.*, II, p. 341, n° 2). La présence d'un creux au Musée de Cologne pourrait faire supposer, sinon une origine rhénane, du moins quelque transport sur les bords du Rhin.

6519. Autel mutilé, sans base ni couronnement, découvert à Cologne en 1894. Au Musée. Calcaire commun. Haut., 0 m. 71; larg., 0 m. 46; épaiss., 0 m. 21.

C. I. L., XIII, 8229. — Kisa, *Westd. Zeitschr.*, XIII (1894),

p. 314; XIV (1895), p. 11. — Siebourg, *Bonner Jahrb.*, CV (1900), p. 87. — Max Ihm, *ibid.*, CVII (1901), p. 289.

Par devant, l'inscription : *Matronis Udravarinehis, Iulia, Prisci f(ilia), Allua, v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito).* Sur chaque face latérale, un laurier stylisé formé de plusieurs branches. Le type de ce laurier diffère notablement de celui que présentent la plupart des autres autels du Musée de Cologne.

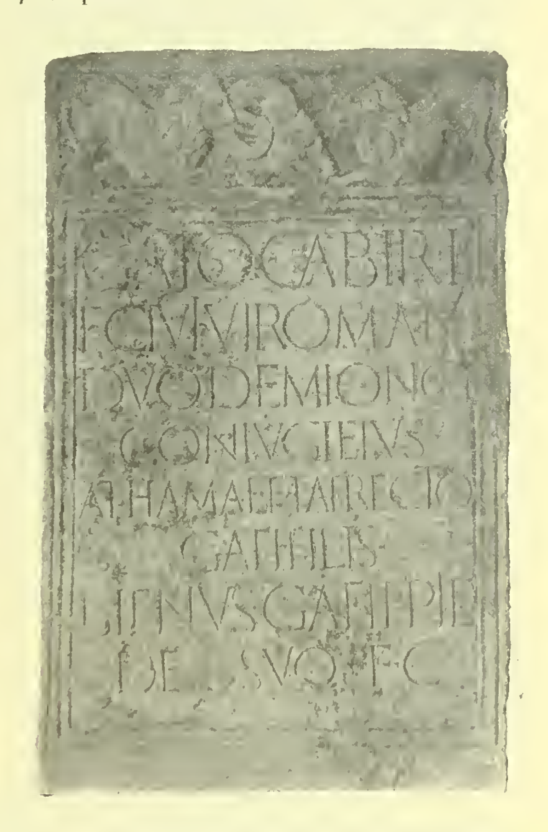
6520. Stèle découverte en 1891, Aachenerstrasse. Au Musée. Pierre commune. Hauteur, 1 m. 53; largeur, 0 m. 70; épaisseur, 0 m. 22.



C. I. L., XIII, 8409. — Max Ihm, *Westd. Korr.-Bl.*, X (1891), p. 109. — Klinkenberg, *Bonner Jahrb.*, CVIII (1902), p. 86, n° 20 = *Denkm.*, p. 88.

Inscription : *Ocellioni, Illanuonis f(ilio); Exomnae, coniugi eius; Optatae f(iliae); Annae neptiae; Bienus, Gati f(ilius), pie, de suo f(aciendum) c(uravit).* Au-dessus, deux griffons affrontés gardant une urne à panse décorée de godrons. (Voir le n° 6501.)

6521. Stèle découverte en 1891, Aachenerstrasse. Au Musée. Pierre commune. Hauteur, 1 m. 54; largeur, 0 m. 71; épaisseur, 0 m. 22.



C. I. L., XIII, 8342. — Max Ihm, *Westd. Korr.-Bl.*, X (1891), p. 109. — Klinkenberg, *Bonner Jahrb.*, CVIII (1902), p. 86, n° 20 = *Denkm.*, p. 88.

Inscription : *Gato, Cabiri f(ilio), civi Viromanduo; Demioncae, coniugi eius; Athamae et Atrecto, Gati fili(i)s; Bienus, Gati f(ilius), pie, de suo f(aciendum) c(uravit).* Au-dessus, deux lions dévorant un bélier dont on n'aperçoit que la tête. Le monument paraît dater du Ier siècle. (Voir le numéro précédent.)

6522. Bloc mutilé, provenant de la collection Hugo Garthe, à Cologne. Au Musée de Bruxelles. Pierre com-

IMPRIMERIE NATIONALE.

mune. Hauteur, o m. 42; largeur, o m. 36; épaisseur, o m. 15.



Photographie communiquée par M. F. Cumont. — *Catalog der Kunstsamml. des H. Hugo Garthe in Cöln* (Cologne, 1877; in-8°), 3e partie, n° 5. — E. de Meester-Ravestein, *Musée de Ravestein*, III, p. 474, n° 1795 *b*; 2e édit. (1884), n° 2326. — F. Cumont, *Catal. du Musée de Bruxelles*, p. 227, n° 188.

Masque funèbre. Ornement de tombeau.

6523. Bloc découvert à Cologne, Géreon Skloster, en 1870. Au Musée. Pierre commune. Hauteur, o m. 19; largeur, o m. 42; épaisseur, o m. 41.



Photographie communiquée par le Musée de Cologne. — Klinkenberg, *Röm Köln.*, p. 282 (gravure).

Masque d'homme barbu à cheveux longs; probablement une divinité marine. Ce masque pourrait provenir d'une fontaine.

6524. Fragment de statue découvert à Alteburg, dans le courant du xvie siècle. Après avoir passé par plusieurs mains, ce fragment était encastré, au siècle dernier, dans un mur de la Laurenzplatze, à Cologne. Il en fut retiré en 1848 et déposé au Musée. Calcaire commun. Hauteur, 1 m. 02.



Gravure tirée de Klinkenberg. — Broelman, *Comment.*, II, fol. 527 (gravure). — Düntzer, *Verzeichniss* (1873), p. 54, 74. — Klinkenberg, *Röm. Köln*, p. 151 et 370 (gravure). — Salomon Reinach, *Répert.*, IV, p. 555, n° 1. — Poppelreuter, *Führer*, p. 25, n° 481.

Empereur cuirassé, les épaules couvertes du *paludamentum*. La tête, les bras et les jambes manquent; le

bras gauche était rapporté. Par derrière sont deux trous de scellement dont un est encore rempli de plomb. L'attribution de cette statue à Vitellius ne repose sur aucun fondement.

6525. Autel découvert à Cologne-Neustadt, Zülpicherstrasse. Au Musée de Bonn. Calcaire commun. Hauteur, 0 m. 39; largeur, 0 m. 35; épaisseur, 0 m. 16.

C. I. L., XIII, 8214. — KLEIN, *Bonner Jahrb.*, LXXXVIII (1889), p. 111. — KLINKENBERG, *Röm. Koln*, p. 264. — LEHNER, *Skulpt.*, II, pl. XIII, n° 2; *Steindenkm.*, p. 145, n° 319.

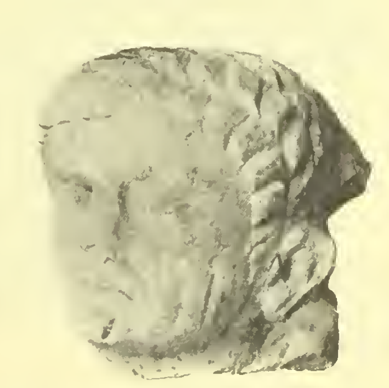


Par devant, l'inscription : *Matronis Aufanis*, *M(arcus) Valerius Superans*, *m(issus) h(onesta) m(issione)*, *v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)*. Au-dessus, dans une niche entre deux pilastres, la partie inférieure de trois Matrones assises de face, drapées et chaussées, tenant des fruits sur leurs genoux. Sur chaque face latérale est une touffe d'acanthe stylisée.

6526. Têtes de provenance locale. Au Musée. Calcaire commun. Hauteur, de 0 m. 16 à 0 m. 20.







Portraits indéterminés. Deux de ces têtes paraissent des deux premiers siècles. La troisième (n° 423) est de plus basse époque et paraît détachée d'un monument funéraire.

6527. Autel découvert à Cologne en 1674, en construisant le couvent des Ursulines. Au Musée. Grès. Hauteur, o m. 67; largeur, o m. 40; épaisseur, o m. 19.



C. I. L., XIII, 8244. — Aldenbrück, *De relig. Ubior.* (1746), I, p. 19; 2e édit. (1749), p. 54. — Oliva, *Mém. de Trévoux*, 1738, p. 1381 (gravure). — Hüpsch, *Epigr.*, I, p. 9. — Lersch, *Centralmus.*, I, n° 6. — Brambach, *C. I. Rh.*, n° 313. — Düntzer, *Bonner Jahrb.*, I (1841), p. 86; *Verzeichn.* (1873), p. 33, n° 25. — Klinkenberg, *Röm. Köln*, p. 254.

Par devant, l'inscription : *Deae Semelae et Sororibus eius deabus, ob honorem sacri matratus, Reginia Paterna, mater nata et facta, aram posuit sub sacerdota*[*l*(*e*)] *Seranio Catullo pa*[*tre*]. Sur chaque face latérale, des objets du culte : à droite, un autel et un thyrse auquel sont suspendus des crotales; à gauche, un autel, un *tympanum* et un bâton recourbé.

6528. Fragment découvert à Cologne, Aachenerstrasse, en 1894. Au Musée de Bonn. Marbre blanc. Hauteur, o m. 10; largeur, o m. 09.

Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — Lehner, *Skulpt.*, II, pl. XLIV, n° 4; *Steindenkm.*, p. 486, n° 1420.

Jeune femme diadémée; les cheveux sont partagés en deux bandeaux au milieu du front, et cachent en partie



les oreilles. Probablement une déesse. La sculpture paraît inspirée de l'art grec.

6529. Tête trouvée à Cologne, Weindenbach, en 1891. Au Musée de Bonn. Marbre blanc. Hauteur, o m. 08.



Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — Lehner, *Skulpt.*, II, pl. XLIV, n° 7, *Steindenkm.*, p. 486, n° 1418.

Enfant.

6530. Table en quatre fragments découverte à Cologne, au sud de la Friesenstrasse. Au Musée. Pierre

commune. Hauteur, o m. 55: largeur, o m. 97; épaisseur, o m. 09.

Photographie communiquée par le Musée de Cologne. — Klinkenberg, *Röm. Köln*, p. 284 (gravure).

Sanglier et chien de chasse, le cou paré d'un collier, se faisant face dans une forêt. (Voir le n° 4569.)

6531. Tête trouvée à Cologne, «vor dem Severinstor», en 1889. Au Musée de Bonn. Marbre blanc. Hauteur, o m. 11.



Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — Lehner, *Skulpt.*, II, pl. XLIV, n° 1; *Steindenkm.*, p. 485, n° 1413.

Jupiter à cornes de bélier.

6532. Fragment découvert à Cologne, Weindenbach, en 1891. Au Musée de Bonn. Marbre blanc. Hauteur, o m. 14; largeur, o m. 12; épaisseur, o m. 09.



Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — Lehner, *Skulpt.*, II, pl. XLIV, n° 9; *Steindenkm.*, p. 486, n° 1419.

Jeune femme à coiffure basse. Le fragment peut provenir d'un sarcophage.

6533. Fragment de statue découvert à Cologne, Chlodwigsplatz, en 1885. Au Musée de Bonn. Calcaire commun. Hauteur. o. m. 66.



Salomon Reinach, *Répert.*, III, p. 259, n° 1. — Klinkenberg, *Bonner Jahrb.*, CVIII-CIX (1912), p. 112 et pl. II, n° 4; *Röm. Köln*, p. 322 (gravure). — Lehner, *Skulpt.*, I, pl. XII, n° 3; II, pl. XXXI, n° 1 et 2; *Führer* (1915), p. 151, *Steindenkm.*, p. 348, n° 879.

Triton portant une rame. Il ne reste que la partie supérieure du corps. Sur le dos est une grande nageoire et les yeux sont profondément creusés au trépan. Ornement funéraire.

6534. Fragments de groupe découverts à Cologne, Chlodwigsplatz, en 1885. Au Musée. Calcaire commun. Hauteur, o m. 75.



Westd. Korr.-Bl., IV (1885), col. 78, n° 71. — Düntzer, *Verzeichniss* (1885), n° 112 et 95 *a*; cf. p. 122. — *Bonner Jahrb.*, XCIII (1892), p. 66 et pl. VIII et IX. — Brüning, *ibid.*, XCV (1894), p. 49. — Klinkenberg, *ibid.*, XCVIII (1895), p. 112 et pl. VIII; *Röm. Köln.*, p. 323 (gravure). — Salomon Reinach, *Répert.*, II, p. 507, n° 4.

Énée portant Anchise et conduisant Ascagne. Énée, armé d'un glaive placé du côté gauche, est vêtu d'une cuirasse et d'un manteau agrafé sur l'épaule droite; Anchise, drapé, est assis sur son bras gauche levé; il tient des deux mains, sur ses genoux, la cassette de ses Pénates. Ascagne, vêtu d'une tunique ou peau de bête, les épaules couvertes d'un manteau flottant, tient de la main droite un bâton de berger. (Voir les n°s 6435 et 6437.)

6535. Fragments de groupe découverts à Cologne en 1892, à l'angle de la rue des Marchands et de la rue Richard-Wagner. Au Musée de Bonn. Calcaire commun. Hauteur, 0 m. 88.

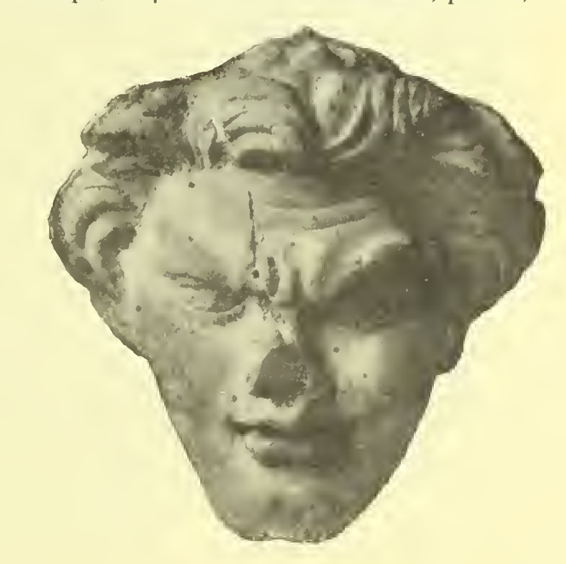


Brüning, *Bonner Jahrb.*, XCV (1894), p. 45 et pl. I. — Salomon Reinach, *Répert.*, II, p. 507, n° 5. — Klinkenberg, *Bonner Jahrb.*, CVIII-CIX (1902), p. 112; *Röm. Köln*, p. 293. — Lehner, *Skulpt.*, I, pl. XII, n° 1; *Steindenkm.*, p. 344, n° 870.

Énée portant Anchise et conduisant Ascagne. Énée, armé d'un glaive placé du côté gauche, est vêtu d'une cuirasse et d'un manteau flottant ; Anchise, drapé, assis sur l'épaule gauche de son fils, tient des deux mains, sur ses genoux, ses Pénates contenus dans une cassette plate de forme circulaire; Ascagne, vêtu d'une tunique et d'un manteau, a dans la main droite un bâton de berger. (Voir les nos 6434 et 6437.)

6536. Tête découverte à Cologne, «an St. Gereon», en 1889. Au Musée de Bonn. Marbre blanc. Hauteur, 0 m. 15.

Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — Lehner, *Skulpt.*, II, pl. XLIV, n° 3; *Steindenkm.*, p. 485, n° 1415.



Satyre. Le personnage a les oreilles pointues, mais il est dépourvu de cornes.

6537. Fragments de groupe découverts à Cologne, Luxemburgerstrasse, en 1897. Au Musée. Calcaire commun. Hauteur, 0 m. 68.



Klinkenberg, *Röm. Köln.*, p. 304 et 310 (gravure).

Énée portant Anchise et conduisant Ascagne. Énée, coiffé d'un grand casque, est vêtu d'une cuirasse et d'un manteau flottant agrafé sur l'épaule droite; Anchise, drapé, assis sur l'épaule gauche de son fils, tient des deux mains, sur ses genoux, ses Pénates contenus dans une cassette plate de forme circulaire; Ascagne, dont les bras manquent, est vêtu d'une tunique et d'un manteau flottant. Un tronc d'arbre assurait la solidité du groupe. Ce groupe et les deux précédents (nos 6434 et 6435) sont peut-être des copies de la statue d'Énée qui se voyait à Rome, sur le forum d'Auguste.

6538. Buste de provenance inconnue, découvert peut-être à Cologne pendant la guerre de Sept ans. Au Musée. Marbre blanc. Hauteur, 0 m. 37.



Klinkenberg, *Röm. Köln*, p. 147 et 331 (gravure).

Portrait d'une Romaine; peut-être Agrippine. Le nez est, en grande partie, restauré.

6539. Bustes d'hermès découverts à Cologne. l'un en 1889, l'autre en 1890. le premier «vor dem Severinstor», le second «Gereonshof». Au Musée de Bonn. Marbre blanc. Hauteur, 0 m. 19 et 0 m. 17.

Photographies communiquées par le Musée de Bonn. —

LEHNER, *Skulpt.*, II, pl. XLIV, nos 5 et 6 ; *Steindenkm.*, p. 485, nos 1412 et 1416.

Bacchus et Ariane. Tous deux ont le front ceint d'une bandelette et sont couronnés de lierre





avec baies. La sculpture, qui est assez soignée, paraît inspirée de l'art grec.

6540. Bloc triangulaire mutilé, découvert à Alteburg, dans un puits. Au Musée de Cologne. Pierre



commune. Hauteur, 0 m. 41 ; largeur, 0 m. 70 ; épaisseur, 0 m. 25.

Photographie communiquée par le Musée de Cologne. — KLINKENBERG, *Röm. Köln*, p. 373 (gravure).

Masque de Méduse, avec serpents dans les cheveux. Une des mèches se termine, de chaque côté, par une rose à trois pétales. La pierre a conservé quelques traces de couleur rouge. Ornement funéraire.

6541. Bloc mutilé, découvert à Deutz. Au Musée de Bonn. Calcaire commun. Hauteur, o m. 55; largeur, o m. 53; épaisseur, o m. 57.



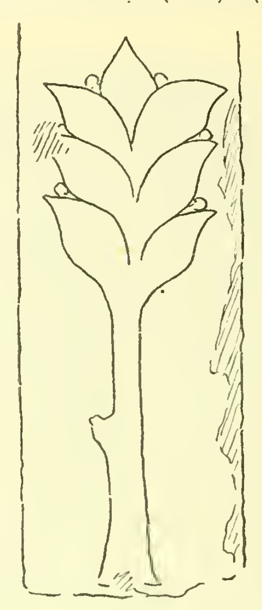
Bone, *Das röm. Castell*, p. 10 (gravure). — Klinkenberg, *Bonner Jahrb.*, CVIII-CIX (1902), p. 115; *Röm. Köln*, p. 359 et 361 (gravure).

Berger. Le personnage, vêtu d'une tunique et d'un mantelet avec capuchon, porte du côté gauche une gibecière et, des deux mains, s'appuie sur un bâton. Devant lui, les restes de quatre brebis. La pierre, brute par derrière, paraît complète sur les côtés où d'autres lui étaient sans doute juxtaposées; elle peut provenir d'un monument funéraire.

6542. Autel mutilé, découvert à Deutz en 1879. Au Musée de Bonn. Calcaire commun. Hauteur, o m. 45; largeur, o m. 34; épaisseur, o m. 14.

C. I. L., XIII, 8494. — Schwörbel, *Bonner Jahrb.*, LXXIII (1882), p. 58; *Westd. Korr.-Bl.*, I (1882), p. 4. — Lehner, *Steindenkm.*, p. 52, n° 108.

Par devant, l'inscription : *I(ovi) o(ptimo) m(aximo) et Genio loci, Sextus Val(erius) Verus; [b(ene)]f(iciarius) co(n)s(ularis), pro se et suis, v(otum) s(olvit) l(ibens) m(e-*



rito). Sur chaque face latérale, un laurier stylisé de sept feuilles.

6543. Bloc en plusieurs fragments, découvert à Cologne, Aachenerstrasse. Au Musée de Bonn. Pierre commune. Hauteur, o m. 40; largeur, o m. 35; épaisseur, o m. 24.



Klinkenberg, *Bonner Jahrb.*, CVIII-CIX (1902), p. 109; *Röm. Köln*, p. 292 (gravure). — Lehner, *Skulpt.*, I, pl. XVII, n° 3, *Steindenkm.*, p. 354, n° 901.

Satyre rieur. La pierre, complète de tous les côtés, a servi peut-être d'antéfixe.

6544. Bloc mutilé de provenance locale. Au Musée. Pierre commune. Hauteur, o m. 36 ; largeur, o m. 59.



Éléphant marchant à gauche. La tête du pachyderme n'existe plus qu'en partie.

6545. Tête trouvée à Cologne, «in der Nähe von St. Gereon, en 1889. Au Musée de Bonn. Marbre blanc. Hauteur, o m. 11.



Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — Lehner, *Skulpt.*, II, pl. XLIV, n° 8; *Steindenkm.*, p. 485, n° 1414.

Femme âgée ; peut-être un débris de sarcophage.

6546. Fragment découvert à Cologne. Au Musée. Calcaire commun. Hauteur, o m. 48; largeur, o m. 29 ; épaisseur, o m. 18.



Aigle, de face, aux ailes éployées. La pierre est cintrée et doit provenir d'un arc ou d'une porte.

Cette sculpture, fort grossière, ne date vraisemblablement que du IVe siècle.

6547. Masque, en plusieurs fragments, provenant d'Alteburg. Au Musée de Cologne. Terre cuite. Hauteur, 0 m. 27.



Photographie communiquée par le Musée de Cologne. — Klinkenberg, *Röm. Köln.*, p. 372 (gravure).

Personnage au nez crochu, une bosse au milieu du front; la bouche est ouverte et les lèvres sont découpées en dents de scie; deux ouvertures rondes correspondent aux yeux; enfin chaque oreille est percée de deux trous qui ont dû servir au placement d'un cordon. D'autres masques du même style, mais incomplets, sont aux Musées de Worms, de Bonn et de Xanten. Leur destination m'échappe. Je ne pense pas qu'il s'agisse d'un accessoire de théâtre; l'objet, porté par une personne vivante ou partie constitutive d'un mannequin, a pu être utilisé à l'occasion de quelque fête populaire.

6548. Fragment de groupe jadis encastré à Cologne, entre deux des fenêtres de la Pfaffentor. Au Musée. Pierre commune. Hauteur, 0 m. 90.



Düntzer, *Verzeichniss* (1885), n° 94 *a*. — Klinkenberg, *Röm. Köln*, p. 183 (gravure). — Salomon Reinach, *Répert.*, IV, p. 556, n° 6.

Lion terrassant un sanglier. Il ne reste que la partie antérieure du lion et des traces suffisamment reconnaissables du sanglier. La pierre a été creusée en forme de gargouille au moment sans doute de son remploi. Ornement funéraire. (Voir le n° 6487.)

6549. Groupe découvert à Cologne, Luxemburgerstrasse, en 1888. Au Musée de Bonn. Calcaire commun. Hauteur, 0 m. 95; longueur, 1 m. 15; largeur, 0 m. 37.

Klinkenberg, *Bonner Jahrb.*, CVIII-CIX (1902), p. 116 et pl. II; *Röm. Köln*, p. 301 (gravure). — Lehner, *Skulpt.*, I, pl. XIII; *Führer* (1915), pl. XXIV; *Steindenkm.*, p. 346, n° 875.



Lion terrassant un sanglier; une partie de la queue est restaurée. Le fauve lève la tête et paraît rugir. Ornement funéraire. (Voir le n° 6487.)

6550. Blocs de provenance locale. **Au Musée.** Calcaire commun. Hauteur, 0 m. 57; largeur, 1 m. 60; épaisseur, 0 m. 42.



Photographie communiquée par le Musée de Cologne. — Klinkenberg, *Röm. Köln*, p. 335 (gravure).

Épées et boucliers de différentes formes superposés.

Les blocs pourraient provenir d'un monument funéraire de soldat; mais l'hypothèse d'un édifice public n'est pas impossible.

6551. Groupe mutilé, découvert à Cologne, Severinswall, en 1865. Au Musée. Calcaire commun. Hauteur, 0 m. 85; longueur, 0 m. 91; largeur, 0 m. 32.

Brambach, *Bonner Jahrb.*, XXXIX (1866), p. 46 et pl. I, n° 2. — Düntzer, *Verzeichn.* (1885), p. 55, n° 85. — F. Cumont, *Monum. relatifs au culte de Mithra*, II, p. 440 (gravure). — Salomon Reinach, *Répert.*, III, p. 285, n° 5.



Lion terrassant un sanglier. Ce groupe est du même style que le précédent et, comme lui, doit provenir d'un monument funéraire. Le sujet n'est certainement pas mithriaque. (Voir les n[os] 6003 et 6487.)

6552. Bloc de provenance locale. Au Musée. Calcaire commun. Hauteur, o m. 56.



Masque de jeune femme à chevelure étagée, encadrant le visage. Ornement de tombeau.

6553. Groupe mutilé de provenance non indiquée. Au Musée de Cologne. Calcaire grossier, très coquillier. Hauteur, o m. 40; longueur, o m. 57; largeur, o m. 19.

Lion terrassant un animal peu reconnaissable, probablement un sanglier. La sculpture est très fruste et de style barbare. Ornement de tombeau. (Voir le n° 6487.)

6554. Bloc provenant de Cologne. Au Musée de Bonn. Calcaire commun. Hauteur, o m. 51.



Düntzer, *Bonner Jahrb.*, LII, (1878), p. 69. — Klinkenberg, *ibid.*, CVIII-CIV (1902), p. 109; *Röm. Köln*, p. 326 et 328 (gravure). — Lehner, *Skulpt.*, I. pl. XVII, n° 1; *Steindenkm.*, p. 341; n° 859.

Masque de femme à chevelure étagée et calamistrée retenue par une bandelette et retombant sur les épaules. Ornement de tombeau.

6555. Fragment de statue, découvert à Cologne, Aachenerstrasse. Conservé à Königswinter, dans la

collection Niessen. Pierre commune. Hauteur, environ o m. 40.

Photographie communiquée par le Musée de Cologne. — [Kisa], *Samml. Niessen,* n° 1950. — Klinkenberg, *Röm. Köln,*



p. 291 et 292 (gravure). — Salomon Reinach, *Répert.,* IV, p. 556, n° 7

Sphinx, la chevelure flottante, les ailes ouvertes. Le monstre, qui avait au moins deux rangs de mamelles, était sans doute assis, les mains posées sur le sol. La pierre, placée peut-être entre deux lions, a dû former le couronnement d'un monument funéraire. (Voir les n°s 6221 et 6435.)

ADDITIONS ET CORRECTIONS.

RHEINZABERN.

(Page 4.)

Page 6, n° 5894. La stèle a été trouvée au lieu dit 24 *Morgen*.

Page 12, n° 5905. La gravure suivante reproduit le buste d'homme qui est grossièrement sculpté à l'opposé du bas-relief représentant Minerve. On ne saurait dire s'il s'agit d'un dieu ou d'un portrait de défunt, mais la seconde hypothèse semble préférable.



Page 36, n°s 5930 et 5931. *Au lieu de :* «Hörd», *lire :* «Hördt».

VALLÉE DE L'ERBACH.

(Page 38.)

Page 43, 2e colonne, ligne 3. *Au lieu de :* «5367», *lire :* «5357».

Page 45, n° 5941. Le fragment de stèle a été découvert *sur* le Lemberg, près d'Ebernburg.

Page 46, n° 5942. Provient de Glanmünchenweiler, près de Nanzweiler.

Même page, n° 5943. Provient de Schwarzenacker.

SPIRE.

(Page 50.)

Page 53, n° 5955. *Ajouter* à la bibliographie : Weynand, *Bonner Jahrbuch*, CVIII-CIX (1902), p. 205 et pl. V, n° 3.

Page 56, n° 5960. *Ajouter* à la bibliographie : Fr. Bassermann-Jordan, *Pfälzisches Museum*, XXVIII (1911), p. 24 (gravure).

Page 65, n° 5979. Provient de Niederhochstadt.

IMPRIMERIE NATIONALE.

Page 71, n° 5986. *Au lieu de :* «provenant de Maxdorf», *lire :* «provenant des environs de Maxdorf».

Page 74, n° 5989. Provient de Rheingönheim. *Ajouter* à la bibliographie : AMMON, *Germania von Cornelius Tacitus*, Bamberg, 1913 : in-12, p. 34 (gravure).

Page 81, 1re colonne, 1re ligne. *Au lieu de :* «au-dessous», *lire :* «au-dessus».

Page 86, n° 6007. Provenance inconnue. La bibliographie de cette notice est à reporter au n° 6094.

6557. Fragments découverts à Landstuhl-Kindsbach, dans les ruines d'un petit sanctuaire. A Mutterstadt, dans une collection particulière. Grès.



Renseignements communiqués par M. le Dr Sprater. — GRÜNENWALD, *Westd. Zeitschr.*, XXV (1906), p. 242.

Têtes de femmes. Elles paraissent provenir de statues et représentent vraisemblablement les divinités que l'on adorait dans le sanctuaire.

6558. Fragments de stèles découverts à Landstuhl-Kindsbach, dans les ruines d'un sanctuaire. A Mutterstadt, dans une collection particulière. Grès. *a.* Hauteur, 0 m. 30 ; largeur, 0 m. 24. — *b.* Hauteur, 0 m. 37 ; largeur, 0 m. 27.





Renseignements communiqués par M. le Dr Sprater. — GRÜNENWALD, *Westd. Zeitschr.*, XXV (1906), p. 242.

Débris de monuments funéraires. L'un des personnages représentés tient un oiseau ; sa tunique paraît doublée de laine ou bordée de franges. L'autre presse de la main droite, contre sa poitrine, un objet de forme ovoïde, difficilement reconnaissable, peut-être un fruit.

WORMS.

(Page 89.)

Page 89, ligne 4. *Au lieu de :* «Winxtbach», *lire :* «Vinxtbach».

Page 97, n° 6017, ligne 4. *Au lieu de :* «Bauzer», *lire :* «Banzer».

Page 101, n° 6031, et page 109, n° 6047. Il s'agit du même fragment.

Page 112, 2° colonne, 2° ligne à partir du bas. *Au lieu de :* «*Touristeuwerkeheim*», *lire :* «*Touristenverkehr*.

Page 113, n° 6057. Provient de Langmeil.

VALLÉE DU GLAN.

(Page 123.)

Page 125, 2° colonne, 5° ligne à partir du bas. *Au lieu de :* «XXXIII (1906)», *lire :* «XXXIII (1916)».

Page 145, n° 6096. La pierre ne provient pas d'Oberstaufenbach, mais de Sanct-Alban. (Voir le n° 6111.)

Page 156, n° 6118. Il s'agit de deux pierres distinctes, qui d'ailleurs peuvent provenir d'un même monument. Le lion est de ronde bosse.

CREUZNACH.

(Page 159.)

Page 161, n° 6125. *Ajouter* à la bibliographie : Weynand, *Bonner Jahrb.*, CVIII-CIX (1902), p. 211 et pl. VI, n° 5.

Page 192, 2° colonne, deux dernières lignes. *Au lieu de :* «tenant la main gauche sur un sceptre», *lire :* «tenant de la main gauche un sceptre».

Page 195, n° 6177, ligne 6. *Au lieu de :* «por», *lire :* «par».

COBLENTZ.

(Page 198.)

Page 200, n° 6182. Bibliographie : *C. I. L.*, XIII, 7630. — Bodewig, *Westd. Zeitschr.*, XVII (1898), p. 226.

BONN.

(Page 218.)

Page 260, n° 6295. *Au lieu de :* «Eragment», *lire :* «Fragment.»

Page 271, n° 6314. *Ajouter* à la bibliographie : Lehner, *Skulpt.*, II, pl. X, n° 6.

Page 274, n° 6320. M. Lehner ne croit pas à l'existence d'un second bas-relief figurant le mort héroïsé. La stèle, à son avis, serait complète.

Page 281 : n° 6332. *Bibliographie :* Lehner, *Steindenkm.*, n°s 432 et 433.

6559. Autel découvert à Nettersheim, en 1909. Au Musée de Bonn. Grès rouge. Hauteur, 0 m. 75; largeur, 0 m. 63; épaisseur, 0 m. 27.



Photographie communiquée par le Musée de Bonn. — *C. I. L.*, XIII, 11989. — Lehner, *Bonner Jahrb.*, CXIX (1910), p. 307 et pl. XXV, n° 2; *Führer* (1915), I, p. 193; *Skulpt.*, II, pl. XI, n° 1; *Steindenkm.*, p. 131, n° 283.

Par devant, l'inscription : *Matronis Aufaniabus; M(arcus) Petronius Patroclus, b(eneficiarius) co(n)s(ularis) iterata statione, v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)*. Au-dessus, les trois Matrones *Aufaniæ* assises de face, dans une niche profonde, entre deux pilastres, vêtues et coiffées comme d'habitude, tenant chacune des deux mains une corbeille remplie de fruits. Comme sur tous les monu-

ments similaires, une distinction existe entre la coiffure de l'une des Matrones et celle des autres; mais on n'en connaît pas la raison. Il se peut qu'on ait voulu représenter des déesses d'âges différents. Dans ce cas, celle du milieu, qui occupe du reste une place d'honneur, serait la plus vieille. Sur la face latérale droite, une table supportant deux vases pourvus d'anses et une hure; au-dessus, un oiseau et des feuilles d'acanthe. Sur la face latérale gauche, une corne d'abondance remplie de fruits et, à sa base, un oiseau. (Voir le n° 6307.)



6560. Autel découvert à Nettersheim, en 1909, dans les ruines d'un temple antique. Au Musée de Bonn. Grès rouge. Hauteur, 0 m. 75; largeur, 0 m. 54; épaisseur, 0 m. 28.

C. I. L., XIII, 11986. — Lehner, *Bonner Jahrb.*, CXIX (1910), p. 307 et pl. XXV, n° 3; *Führer* (1915), I, p. 193; *Skulpt.*, II, pl. XI, n° 3; *Steindenkm.*, p. 131, n° 280.

Par devant, l'inscription : *Matronis Aufaniabu*[*s*]; *C*(*aius*) *Lucretiu*[*s*] *Tatius*, *b*(*eneficiarius*) *c*[*o*(*n*)*s*(*ularis*), *v*(*otum*)] *s*(*olvit*) *l*(*ibens*) *m*(*erito*). Au dessus, les trois Matrones *Aufaniae* assises, de face, dans une niche, entre deux pilastres, vêtues et coiffées comme d'habitude. Toutes trois portent un coffret; celle du milieu tient de plus, de la main droite, probablement une que-

nouille. Sur la face latérale droite, Hercule s'appuyant sur une massue. Sur la face latérale gauche, une femme nue. (Voir le numéro précédent.)

COLOGNE.

(Page 306.)

Page 315, n° 6390. *Ajouter* à la bibliographie : Ludwig Buchhold, *Die Antikensammlungen des Grossherzogl. Museums in Darmstadt* (Darmstadt, 1895; in-8°), p. 25.

Page 348, n° 6445. *Ajouter* à la bibliographie : Luckger *Bonner Jahrb.*, CXXV, p. 178. Il s'agirait d'Agrippa; mais la tête ressemble peu au portrait authentique de ce personnage publié sous le n° 2451.

Page 371, n° 6479. La gravure ci-dessous reproduit le bas-relief de la face latérale gauche du sarcophage de *Severinius Vitealis*. Il ne m'a pas été possible d'obtenir une bonne photographie de la face opposée, où sont représentés Thésée et le Minotaure.

Page 378, n° 6387. Des deux lions décrits sous ce numéro,



le premier a été découvert à Bonn. (Renseignement fourni par M. Lehner.)

Page 402, n° 6541. *Ajouter* à la bibliographie : Lehner, *Steindenkm.*, n° 905; *Skulpt.*, I, pl. XIV, n° 2.

Page 345, 1re colonne, 3e ligne. Placer le point-virgule avant le mot «*Titus*».

Page 353, 1re colonne, 16e ligne. *Au lieu de :* «Mammaea», *lire :* «Mamaea».

INDEX ALPHABÉTIQUE.

(LES CHIFFRES RENVOIENT AUX NUMÉROS DES SCULPTURES.)





SE TROUVE À PARIS

À LA LIBRAIRIE ERNEST LEROUX

28, RUE BONAPARTE



